

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 15.06.2026 12:45:11
Уникальный программный ключ: **Тестовое задание для диагностического тестирования**
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

по дисциплине

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ЖАНРЫ
7 СЕМЕСТР

Код, направление подготовки	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность (профиль)	Театрализованные представления и праздники
Форма обучения	Очная
Кафедра-разработчик	Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ПК-1.2; ПК-2.2; ПК-3.2; ПК-4.2	1. Какие признаки характерны для сказочного жанра?	а) Умение сочетать фантастику и мораль б) Строгая реалистична подача событий в) Добро и зло представлены в черно-белых границах г) Использование аллегорий и символов	низкий уровень
	2. В театрализованных жанрах использование масок и костюмов обязательно.		низкий уровень
	3. Соотнесите жанры с их характеристиками: Комедия Трагедия Мюзикл Карнавал	а) Использование песни, танца и ярких образов б) Веселое и зачастую сатирическое в) Глубокое драматическое содержание с трагическим финалом г) Массовое и яркое зрелище с масками и представлениями	низкий уровень
	4. Назовите один популярный прием в театрализованных жанрах для привлечения внимания зрителя.		низкий уровень
	5. В массовых театрализованных мероприятиях сценические приемы помогают _____ публику.	а) увлечь б) сдерживать в) отвлечь	средний уровень
	6. Какие сценические приемы актуальны в современных театрализованных жанрах?	а) Комический гиперболизм б) Гротеск и фантастика в) Реалистичные диалоги г) Все вышеперечисленное	средний уровень
	7. Трагедийные жанры всегда наполнены мраком и серьезностью.		средний уровень
	8. Свяжите жанры с их средствами выразительности: Мюзикл Пародия Феерия	а) Использование музыки и танца б) Ироничное переосмысление культурных образов в) яркое и фантастическое зрелище	средний уровень
	9. Назовите один жанр, который использует гиперболу и карнавальный стиль.		средний уровень

	10. В сценических жанрах важно создавать _____ образов для укрепления эмоциональной связи с зрителем.	а) яркие б) символические в) гиперболические	средний уровень
	11. В чем заключается особенность написания сценария для сериалов с многосерийной структурой?	а) Постоянно вводить новых персонажей б) Обеспечивать постепенное развитие сюжетных линий в) Каждая серия должна быть полностью независимой г) Использовать минимум диалогов	средний уровень
	12. В телесериале важно придерживаться единой временной линии, чтобы избежать путаницы у зрителя.		средний уровень
	13. Свяжите термины с их определениями: Глава серии — Арка — Экспозиция —	а) Основная сюжетная линия, проходящая через несколько серий б) Ввод персонажей и места действия в) Концовка серии, подводящая к следующей	средний уровень
	14. Назовите один критерий оценки успешности сценария образовательной программы.		средний уровень
	15. В сценарии образовательной программы важно включать _____, чтобы сделать материал более запоминающимся.	а) визуальные элементы и графики б) длинные монологи в) монотонное изложение	средний уровень
	16. Какие из следующих методов помогают сделать сценарий более драматичным и увлекательным?	а) Введение героя или ведущего б) Использование конфликтных ситуаций в) Постоянное повторение одних и тех же фактов г) Создание вопросов, вызывающих интерес	высокий уровень
	17. Какие характеристики присущи жанру	а) Использование актерской игры и диалогов б) В основном — танец,	высокий уровень

	балета?	музыка и пластика с) Минимум сценических эффектов d) Визуально яркое и динамичное исполнение	
	18. В жанрах театрализованных представлений обязательна профессиональная актерская игра.		высокий уровень
	19. Свяжите жанры с их характеристиками: Карнавал Вертеп Легенда	a) Массовое зрелищное мероприятие, связанное с праздничной атмосферой b) Народное театрализованное представление с использованием масок и песен c) Сказание о героях, передающее народные верования и мифы	высокий уровень
	20. Назовите один прием, используемый в театрализованных фестивалях для увеличения зрелищности.		высокий уровень
	Итого		