

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 11.06.2026 11:16:00  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf838

**Оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине:**  
**Мир китайского языка, 4 семестр**

Код, направление подготовки	45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль)	Перевод и переводоведение
Форма обучения	Очная
Кафедра-разработчик	Лингвистики и переводоведения
Выпускающая кафедра	Лингвистики и переводоведения

**Типовые задания для контрольной работы (4семестр)**

**Практическое задание 1**

**Дайте краткую характеристику следующим историческим этапам развития**

**Китая. Обозначьте временные рамки каждой эпохи:**

- Период Чжаньго (Сражающихся царств) и централизованной империи Цинь
- Период правления династий Суй и Тан
- Китай эпохи Пяти династий
- Период монгольских завоеваний. Династий Юань
- Восстановление национального государства при Минах.
- Цинская империя до опиумных войн
- Синьхайская революция.
- Подъем национально-освободительного движения и возрастание роли «советского фактора» в Китае.
- Переход Китая на КНР на пути «реформы» и строительства «социализма с китайской спецификой»

**Тестовые задания 2**

**Найдите правильный ответ.**

1. Национальная «великая» революция в Китае была в  
а) 1920 – 1926 гг; б) 1925 – 1927гг; в) 1926 – 1927 гг; г) 1925 – 1926 гг.
2. Организатор китайской революции  
а) Сунь Ятсен;б) Чан Кайши; в) Мао Дзэдун;г) В.И. Ульянов
3. В реализации планов «спасении Китая» лидер революции обратился за помощью к  
а) США; б) Японии; в) Советской России; г) Великобритании

4. Для военно-политических переговоров в Москве делегацию возглавил генерал

а) Сунь Ятсен; б) Чан Кайши; в) Мао Дзэдун; г) В.И. Ульянов

5. Руководство революции Китая находилось в руках

а) гоминьдана; б) националистов; в) коммунистов

6. Борьба между гоминьданом и компартией вылилась в

а) реформы; б) в гражданскую войну; в) в восстание; г) кризис власти

### **Тестовые задания 3**

#### **Выберите правильный вариант ответа:**

1. Правящей династией в Китае со второй половины 17-го века была династия:

а) Мин; б) Тан; в) Цинь; г) Цин

2. Генерал-губернатор южных провинций империи Хунань и Хубэй Лин Цзэсюй (1780-1850) прославился тем, что

а) выдвинул идею «уничтожим варваров руками самих варваров»

б) считал, что надо развивать торговлю опиумом с западными странами, так как это приносит большие деньги южным провинциям и Китайской казне в целом

в) отдавал приказы об уничтожении запасы опиума

г) был смещён Циннами со своего поста и выслан в ссылку

3. Первая опиумная война происходила в

а) 1830-1838 гг. б) 1838-1840 гг. в) 1840-1842 гг. г) 1858- 1860 гг.

4. Нанкинский договор был заключен Китаем с

а) Россией; б) Англией; в) Японией; г) США

5. Первая опиумная война завершилась

а) Нанкинским договором в 1842 г. б) Тяньцзинскими соглашениями в 1860 г.

в) Пекинским договором 1861 г. г) Симонсекским договором 1895 г.

6. Нанкинский договор не предусматривал

а) выплату огромной контрибуции б) открытие портов Гуанчжоу, Амой, Фучжоу, Нинбо, Шанхай в) сохранение монопольной торговой компании Гунхан

г) введение высокого таможенного тарифа для иностранных товаров д) передачу

Гонконга в вечное английское владение е) запрещение торговли опиумом на

территории Китая

7. Среди самых ранних последствий поражения Китая в Первой опиумной войны следует назвать:

- а) заключение Китаем неравноправных договоров с США и Францией
- б) проведение Циннами политики закрытости Китая
- в) введение Китаем высоких таможенных пошлин на ввозимые товары
- г) отстранение Циннов от престола

8. Война тайпинов происходила в:

- а) 1838-1842 гг. б) 1842-1850 гг. в) 1850-1860 гг. г) 1850-1864 гг.

9. Вождём тайпинов был

- а) Лин Цзэсюй б) Ци Шань в) Хун Сюцюань г) Ли Хунчжан

10. Факторы, ускорившие начало крестьянской войны тайпинов

- а) увеличение размеров налогов
- б) понимание крестьянами вины Цинского правительства за поражение в первой опиумной войне
- в) распространение в Китае христианских уравнилельных идей
- г) последствия разлива Хуанхэ и неурожая в 1840-е годы
- д) унижительные статьи Нанкинского договора
- е) провал Хун Сюцюаня на экзаменах на ученую степень

### **Темы для подготовки к дискуссии по курсу**

1. Традиционные праздники Китая.
2. Первые русско-китайские культурные контакты.
3. Синкретические религии в Китае.
4. Статус женщины в китайской культурной традиции.
5. Феномен «культурной революции» в Китае.
6. Мифология Китая.
7. Традиции китайской живописи.
8. Декоративно-прикладное искусство Китая: лак, шелк, фарфор.
9. Эстетический идеал женщины в культуре Китая (на материале любовной и лирической поэзии).

## Типовые вопросы к зачету с оценкой (4 семестр)

1. Мифы Древнего Китая. Основные сюжеты и герои.
2. Песенная, обрядовая и гимновая поэзия «Книги песен» («Ши цзин»).
3. Конфуцианский канон и его значение в истории литературы Китая.
4. «Лунь юй» («Беседы и суждения») – происхождение текста, общая концепция, роль в китайской культуре.
5. Основные философские школы и их памятники.
6. Авторская поэзия в Китае. Творчество Цюй Юаня.
7. Фу как малый (искусственный) эпос.
8. Творчество Сыма Сянжу и других ханьских одописцев.
9. Ханьская проза. Сыма Цянь и его значения для развития повествовательной прозы.
10. Музыкальная палата (Юэфу). Ханьские юэфу.
11. Поэзия эпохи Тан.
12. Поэзия эпохи Сун.
13. Сунская повесть хуабэнь.
14. Становление и расцвет авторской драматургии в эпоху Юань
15. («Сон в Красном тереме» – авторство, главные герои, характер сюжета, особенности содержания, метафорические образы, роль в культуре Китая.
16. «Путешествие на Запад» – авторство, главные герои, идейная основа, основные метафоры и аллегории, роль в китайской культуре.
17. «Троецарствие» - авторство, историческая основа сюжета, главные герои, особенности их характеров; роль в китайской культуре.
18. «Речные заводи» – авторство, источники, основные герои, характер сюжета, роль в китайской культуре.
19. Лу Синь – основоположник современной китайской литературы.
20. «Движение за новую культуру» в Китае 10-20-х годов XX в. и его отражение в литературе и искусстве.
21. Современные китайские литераторы и их творчество.
22. Общая характеристика религиозной системы древнего Китая. Религиозные представления китайцев в эпоху Шан – Инь.

23. Особенности формирования народных верований в Китае.
24. Начало буддийской проповеди в Китае. Становление китайской буддийской общины.
25. Буддизм в Тибете. Проникновение буддизма в Тибет.
26. Религиозный даосизм и его роль в духовной культуре Китая.
27. Влияние конфуцианства, даосизма и буддизма на китайскую средневековую культуру
28. Становление китайской архитектуры. Особенности. Традиции. Северная и южная архитектурная традиция.
29. Образ человека в китайской живописи.
30. Живопись древнего и средневекового Китая: характеристика, особенности, основные жанры и стили.
31. Символизм в китайской живописи.
32. Наука и образование в современном Китае.

