

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 15.06.2026 12:04:40
Уникальный программный ключ: e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Тестовое задание для диагностического тестирования

по дисциплине

Анимационное кино

Код, направление подготовки	42.03.05
Направленность (профиль)	Медиакоммуникации
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

Сургут, 2026 г.

6 семестр

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ПК-1.2	1. Что такое зоотроп? Выберите один ответ	1) оптический прибор для проецирования движущихся изображений через щели вращающегося барабана 2) первое устройство для записи звука 3) японский театр теней 4) современная программа для 3D-анимации	низкий
ПК-2.1	2. Кто из перечисленных является пионером мировой анимации? Выберите один ответ	1) Сергей Эйзенштейн 2) Джордж Стюарт Блэктон 3) Федерико Феллини 4) Андрей Тарковский	низкий
ПК-1.2	3. Какой прибор называют «волшебным фонарём»? Выберите один ответ	1) устройство для покадровой съёмки 2) оптический прибор для проецирования изображений с помощью линз и источника света 3) первый кинопроектор 4) анимационный стол	низкий
ПК-2.1	4. Что такое раскадровка в анимации? Выберите один ответ	1) монтаж звука 2) последовательность рисунков, визуализирующих сцены фильма 3) финальная цветокоррекция 4) подбор актёров озвучания	низкий
ПК-1.2	5. В каком году вышел первый звуковой анимационный фильм Уолта Диснея? Выберите один ответ	1) 1928 («Пароходик Вилли») 2) 1937 («Белоснежка») 3) 1915 («Герти») 4) 1940 («Фантазия»)	низкий
ПК-2.1	6. Вставьте пропущенное слово (пространство / время / герой / сверхзадача)	«Основные понятия в анимационном фильме: _____, время, герой, сквозное действие, сверхзадача»	средний
ПК-1.2	7. Вставьте пропущенное слово (сторителлинг / нарратив / сценарий / режиссура)	«Современный _____ и традиционная драматургия лежат в основе построения увлекательной истории в анимации»	средний
ПК-2.1	8. Закончите предложение (разработка анимационных персонажей, их пластики и принципов движения / подбор актёров озвучания / написание музыкальной партитуры)	«Методы разработки анимационных персонажей включают _____»	средний
ПК-1.2	9. Закончите предложение	«Фенакистоскоп — это оптический прибор, создающий иллюзию движения за счёт _____» 1) вращающегося диска с прорезями 2) зеркального отражения 3) покадровой проекции 4) ручной перерисовки	средний
ПК-2.1	10. Что такое саунд-дизайн в анимации? Выберите один ответ	1) написание сценария 2) создание звуковой атмосферы, шумов и музыкального сопровождения 3) подбор цветовой гаммы 4) монтаж видео	средний

ПК-1.2	11. Выберите виды анимации (отметьте всё или ничего)	<ul style="list-style-type: none"> 1) традиционная (рисованная) 2) 2D векторная 3) 3D компьютерная 4) кукольная 5) моушн-графика 6) пластилиновая 7) сыпучая (песочная) 8) пиксельная 	средний
ПК-2.1	12. Какие понятия относятся к драматургии анимационного фильма? (отметьте всё или ничего)	<ul style="list-style-type: none"> 1) завязка 2) кульминация 3) развязка 4) экспозиция 5) сквозное действие 6) сверхзадача 	средний
ПК-1.2	13. Что входит в подготовительный этап создания анимационного фильма? (отметьте всё или ничего)	<ul style="list-style-type: none"> 1) написание сценария 2) создание раскадровки 3) разработка персонажей 4) эскизирование локаций 5) выбор техники анимации 6) финальный рендеринг 	средний
ПК-2.1	14. Что такое «кривая Безье» в компьютерной анимации? Выберите один ответ	<ul style="list-style-type: none"> 1) математическая кривая, используемая для создания плавных линий в векторной графике и анимации 2) название движения камеры 3) тип монтажного перехода 4) звуковой эффект 	средний
ПК-1.2	15. Вставьте пропущенное словосочетание (режиссёрский постановочный сценарий / монтажный лист / раскадровка / тайминг)	«_____ содержит подробное описание каждой сцены, планы, движение персонажей и технические примечания»	средний
ПК-2.1	16. Перечислите основные компетенции, формируемые дисциплиной «Анимационное кино» (выберите несколько ответов)	<ul style="list-style-type: none"> 1) создание концепций медиапроектов 2) генерация творческих решений в медиакommunikациях 3) монтаж звука в кино 4) владение техниками анимации 5) написание научных статей 	высокий
ПК-1.2	17. Для чего используется «экспозиметр» в анимации? (выберите несколько ответов)	<ul style="list-style-type: none"> 1) для расчёта времени экспозиции кадра 2) для определения длительности сцены при покадровой съёмке 3) для подбора цвета фона 4) для создания звуковых эффектов 	высокий
ПК-2.1	18. Какие современные компьютерные программы используются для создания анимации? (выберите несколько ответов)	<ul style="list-style-type: none"> 1) Adobe Animate 2) Blender 3) Toon Boom Harmony 4) Microsoft Word 5) Maya 6) Dragonframe 	высокий
ПК-1.2	19. Что входит в проектную документацию по дисциплине «Анимационное кино»? (выберите несколько ответов)	<ul style="list-style-type: none"> 1) краткий конспект лекций 2) словарь терминов и персоналий 3) индивидуальная рабочая тетрадь с эскизами 4) план-график ведения проекта 5) оценочный лист 6) готовый анимационный фильм 	высокий
ПК-2.1	20. Какие жанры относятся к анимационному	<ul style="list-style-type: none"> 1) притча 2) комедия 	высокий

	кино? (выберите несколько ответов)	3) документальная анимация 4) новости 5) экспериментальная анимация 6) музыкальный клип (анимационный)	
	Итого		