

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 15.06.2026 12:10:04
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР
_____ Е.В. Коновалова
11 июня 2026 г., протокол УМС №5

Учет, хранение и комплектование музейных предметов

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой
Учебный план

Истории России

b460301-ПрепИстор-26-4.rlx
46.03.01 История

Направленность (профиль): Преподавание истории, сохранение и популяризация историко-культурного наследия

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

2 ЗЕТ

Часов по учебному плану

72 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачет 7 контрольная работа 7

аудиторные занятия

25,2

самостоятельная работа

46,8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	14			
Неделя	14			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12
Практические	12	12	12	12
Контактная работа	1,2	1,2	1,2	1,2
Итого ауд.	25,2	25,2	25,2	25,2
Контактная работа	25,2	25,2	25,2	25,2
Сам. работа	46,8	46,8	46,8	46,8
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

ст. преподаватель, Менбариева Екатерина Геннадьевна

Рабочая программа дисциплины

Учет, хранение и комплектование музейных предметов

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 46.03.01 История (приказ Минобрнауки России от 08.10.2020 г. № 1291)

составлена на основании учебного плана:

46.03.01 История

Направленность (профиль): Преподавание истории, сохранение и популяризация историко-культурного наследия
утвержденного учебно-методическим советом вуза от 11.06.2026 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Истории России

Зав. кафедрой доцент, к.и.н. Кирилюк Д.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование представления об особенностях учета, хранения и комплектования музейных предметов как основополагающем процессе, направленном на накопление, сохранение и популяризацию об историческом и культурном развитии общества. Показать место и значение научно-фондовой работы, как базовой составляющей в деятельности музейных учреждений РФ и мира. Дать комплексный анализ основных дискуссионных вопросов учетно-хранительской деятельности в современной музеологии.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Музееведение
2.1.2	Вещеведение
2.1.3	История отечественной культуры
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная практика, преддипломная практика
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Государственная итоговая аттестация
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1.3: Выполняет работы в сфере охраны объектов историко-культурного наследия	
ПК-3.3: Осуществляет работы по выявлению и всестороннему изучению историко-культурных объектов	
ПК-4.1: Отбирает экскурсионные объекты, комплектует и использует «портфель экскурсовода»	
УК-6.1: Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения	
ПК-6.1: Способен использовать цифровые технологии и инструменты работы с информацией с целью удовлетворения личных, образовательных и профессиональных потребностей	
ПК-6.2: Способен ставить задачи и разрабатывать алгоритмы решения с использованием инструментов программирования	
ПК-6.3: Способен использовать математические методы и модели для решения профессиональных задач и разработки новых подходов	
В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
3.1	Знать:
3.1.1	1. Основные требования к ответственному хранению, методику изучения и алгоритм описания музейных предметов;

3.1.2	2. Современную нормативно-законодательную базу РФ в области научно-фондовой работы, основные подходы к систематизации фондового собрания и его структуру;
3.1.3	3. Основные требования к организации учета и хранения музейных предметов, методы определения степени сохранности и особенности функционирования музеев различного подчинения;
3.1.4	4. Содержание основных терминов и понятий учетно-хранительской деятельности
3.2	Уметь:
3.2.1	1. Осуществлять поиск источников и литературы и оформлять результаты научного описания музейных предметов, согласно современным требованиям каталогизации;
3.2.2	2. Определять признаки «музейного предмета», классифицировать предметы музейного значения, имеющие историческую и художественную ценность, формировать списки музейных предметов для включения/исключения в состав государственной и негосударственной части Музейного фонда РФ;
3.2.3	3. Составлять все основные виды учетной документации в соответствии с требованиями действующих нормативно-правовых актов РФ;
3.2.4	4. Выполнять основные виды учетных операций, по внутримузейному и внемузейному движению предметов и коллекций

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Законодательство РФ и ХМАО-Югры о Музейном фонде и музеях /Лек/	7	2	ПК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 УК-6.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.2	Законодательство РФ и ХМАО-Югры о Музейном фонде и музеях /Пр/	7	2	ПК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 УК-6.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.3	Законодательство РФ и ХМАО-Югры о Музейном фонде и музеях /Ср/	7	8	ПК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 УК-6.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.4	Комплектование музейных фондов /Лек/	7	2	ПК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 УК-6.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	

1.5	Комплектование музейных фондов /Пр/	7	2	ПК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 УК-6.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.6	Комплектование музейных фондов /Ср/	7	6	ПК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 УК-6.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.7	Структура и состав музейных фондов /Лек/	7	2	ПК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 УК-6.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.8	Структура и состав музейных фондов /Пр/	7	2	ПК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 УК-6.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.9	Структура и состав музейных фондов /Ср/	7	8	ПК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 УК-6.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.10	Система учета музейных фондов /Лек/	7	2	ПК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 УК-6.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.11	Система учета музейных фондов /Пр/	7	2	ПК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 УК-6.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	

1.12	Система учета музейных фондов /Ср/	7	6	ПК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 УК-6.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.13	Изучение музейных предметов и музейных коллекций /Лек/	7	2	ПК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 УК-6.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.14	Изучение музейных предметов и музейных коллекций /Пр/	7	2	ПК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 УК-6.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.15	Изучение музейных предметов и музейных коллекций /Ср/	7	8	ПК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 УК-6.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.16	Хранение музейных предметов /Лек/	7	2	ПК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 УК-6.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.17	Хранение музейных предметов /Пр/	7	2	ПК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 УК-6.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.18	Хранение музейных предметов /Ср/	7	6,4	ПК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 УК-6.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	

1.19	/КонР/	7	1,2	ПК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 УК-6.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.20	/Контр.раб./	7	4,4	ПК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 УК-6.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.21	/Зачёт/	7	0	ПК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 УК-6.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Кулемзин, А. М.	Методика сохранения и использования памятников истории и культуры: учебное пособие для вузов	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, электронный ресурс	1
Л1.2	Абрамова П. В.	Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия: учебное пособие	Кемерово: КемГИК, электронный ресурс	1
Л1.3	Шляхтина Л. М.	Основы музейного дела: теория и практика: учебное пособие для спо	Санкт-Петербург: Планета музыки, электронный ресурс	1
Л1.4	Баринова Е. Б.	Организация работы по хранению музейных предметов и коллекций: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, электронный ресурс	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.5	Глушкова, П. В., Родионова, Д. Д., Кимеева, Т. И., Насонов, А. А.	Основные направления музейной деятельности: учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «культурный туризм и экскурсионный туризм»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, электронный ресурс	1
Л1.6	Кимеева, Т. И.	Комплектование, учет и хранение музейных фондов: учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «культурный туризм и экскурсионная деятельность»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, электронный ресурс	1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Агаркова А. Б., Стародубова О. В.	Основы консервации и реставрации музейных предметов: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2014	20
Л2.2	Глушкова П. В., Кимеев В. М.	Музеи под открытым небом: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.030.4 (072300.62) «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «культурный туризм и экскурсионная деятельность»	Кемерово: КемГИК, электронный ресурс	1
Л2.3	Кулемзин А. М.	Памятники истории культуры и их охрана: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, электронный ресурс	1
Л2.4	Сафонов А. А., Сафонова М. А.	Музейное дело и охрана памятников: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, электронный ресурс	1
Л2.5	Кулемзин, А. М.	Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, электронный ресурс	1
6.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Агаркова А. Б., Исаева Т. А.	Комплектование, учет и хранение музейных фондов: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, электронный ресурс	1
Л3.2	Агаркова А. Б., Иванов А. С., Исаева Т. А., Задорожная О. А.	Музеология: история, теория, практика: практикум	Сургут: Издательский центр СурГУ,	33
Л3.3	Менбариева Е. Г.	Учет, хранение и комплектование музейных фондов: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, электронный ресурс	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				

Э1	Российская государственная библиотека. https://www.rsl.ru/
Э2	Научная электронная библиотека eLIBRARY. https://www.elibrary.ru
Э3	Национальная электронная библиотека. https://rusneb.ru/
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft Windows, пакет прикладных программ Microsoft Office
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Информационно-правовой портал Гарант.ру, http://www.garant.ru/
6.3.2.2	Справочно-правовая система "Консультант плюс", http://www.consultant.ru/
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Аудитории для проведения лекционных занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для предоставления учебной информации студентам (проектор, ПК, экран)