

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 24.06.2025 14:11:53  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**Бюджетное учреждение высшего образования**  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР

\_\_\_\_\_ Е.В. Коновалова

11 июня 2025 г., протокол УМС №5

## **Академический рисунок**

### **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	<b>Педагогики профессионального и дополнительного образования</b>		
Учебный план	b440301-ТехОбр-22-4.plx 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ Направление (профиль): Технологическое образование		
Квалификация	<b>Бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 8	
аудиторные занятия	32		
самостоятельная работа	40		

#### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	10 1/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*Старший преподаватель, Литовченко Анна Сергеевна*

Рабочая программа дисциплины

**Академический рисунок**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направление (профиль): Технологическое образование

утвержденного учебно-методическим советом вуза от 11.06.2025 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Педагогики профессионального и дополнительного образования**

Зав. кафедрой Демчук А.В., канд пед. наук, доцент

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Овладение методами изобразительного языка академического рисунка. Приобретение умений изображения объектов предметного мира с помощью изучения основ строения, конструкции и законов перспективы.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.03
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Производственная практика, педагогическая практика
2.1.2	Методика обучения и воспитания в технологическом образовании
<b>2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика, преддипломная практика

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-2.1: Руководствуется в развитии интереса к учебному предмету: способами организации образовательной деятельности обучающихся при обучении технологии; приемами мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе технологической области**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

<b>3.1 Знать:</b>	
3.1.1	- способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении технологии;
3.1.2	- приёмы мотивации школьников к учебной деятельности и учебно-исследовательской работе технологической области;
3.1.3	- основные принципы конструктивного объемного рисования, основные понятия перспективы;
3.1.4	- линейную перспективу, виды рисунка и наброска;
3.1.5	- основные законы выполнения рисунка на плоскости;
3.1.6	- законы построения трехмерного пространства на плоскости листа;
3.1.7	- понятия фактуры, матовости, прозрачности предмета понятие перспективы;
3.1.8	- теоретические основы композиции;
3.1.9	- соразмерность целого и частей, выразительные средства композиции: ритм, масштаб, статику, динамику;
<b>3.2 Уметь:</b>	
3.2.1	- организовывать образовательную деятельность обучающихся при обучении технологии;
3.2.2	- пользоваться приемами мотивации школьников к учебной деятельности и учебно-исследовательской работе технологической области;
3.2.3	- точно передавать пропорции предметов;
3.2.4	- передавать объем предметов с помощью светотени;
3.2.5	передавать пространство двух-трех планов, материальность предметов;
3.2.6	- обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта.
<b>3.3 Владеть:</b>	
3.3.1	- способами организации образовательной деятельности обучающихся при обучении технологии;
3.3.2	- приемами мотивации школьников к учебной деятельности и учебно-исследовательской работе технологической области;
3.3.3	- основными приемами выполнения рисунка карандашом;
3.3.4	- средствами композиции, методами решения композиционных задач;
3.3.5	традициями художественной отечественной школы;
3.3.6	- конструктивным анализом формы по аналогии с простыми геометрическими формами.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Основы академического рисунка</b>					
1.1	Основы академического рисунка в технологическом образовании /Лек/	8	8	ПК-2.1	Л1.5 Л1.6Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	

1.2	Основы академического рисунка в технологическом образовании /Пр/	8	8	ПК-2.1	Л1.4Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.3	Основы академического рисунка в технологическом образовании /Ср/	8	20	ПК-2.1	Л1.1Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
<b>Раздел 2. Объемно-конструктивный и тональный рисунок</b>						
2.1	Объемно-конструктивный и тональный рисунок в технологическом образовании /Лек/	8	8	ПК-2.1	Л1.7Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.2	Объемно-конструктивный и тональный рисунок в технологическом образовании /Пр/	8	8	ПК-2.1	Л1.3Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.3	Объемно-конструктивный и тональный рисунок в технологическом образовании /Ср/	8	20	ПК-2.1	Л1.2Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.4	/Контр.раб./	8	0	ПК-2.1	Э1 Э2 Э3 Э4	
2.5	/Зачёт/	8	0	ПК-2.1	Э1 Э2 Э3 Э4	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены отдельным документом

### 5.2. Темы письменных работ

Представлены отдельным документом

### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлены отдельным документом

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Плешивцев А. А.	Рисунок. Основы композиции и техническая акварель: Учебное пособие для СПО	Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020, электронный ресурс	1
Л1.2	Долгих О.Р.	Архитектурный рисунок: учебное пособие	Москва: ТГАСУ, 2020, электронный ресурс	2

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.3	Киба, М. П.	Рисунок: методическое пособие по выполнению практических работ	Сочи: Сочинский государственный университет, 2020, электронный ресурс	1
Л1.4	Скакова А. Г.	Рисунок и живопись: Учебник Для СПО	Москва: Юрайт, 2022, электронный ресурс	1
Л1.5	Жабинский В.И., Винтова А.В.	Рисунок: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022, электронный ресурс	1
Л1.6	Филатова, Н. Г.	Линейно-конструктивный рисунок: учебное пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021, электронный ресурс	1
Л1.7	Филатова, Н. Г.	Рисунок с основами перспективы: учебное пособие для спо	Саратов: Профобразование, 2022, электронный ресурс	1
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Науменко, О. М.	Рисунок и живопись: трехмерная визуализация предметов средствами графики и живописи: учебное пособие	Москва: Издательский Дом МИСиС, 2020, электронный ресурс	1
Л2.2	Гавриляченко С. А., Катухина А. В., Шабаетв М. Б.	Композиционный рисунок: учебное пособие	Москва: МГАХИ им. В. И. Сурикова, 2020, электронный ресурс	1
Л2.3		Рисунок и живопись. Наброски и зарисовки: учебно-методическое пособие	пос. Караваетво: КГСХА, 2020, электронный ресурс	1
Л2.4	Макарова, М. Н.	Рисунок и перспектива. Теория и практика: учебное пособие для студентов художественных специальностей	Москва: Академический проект, 2020, электронный ресурс	1
<b>6.1.3. Методические разработки</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1		Рисунок: метод. пособие по выполнению практических работ	Сочи: СГУ, 2020, электронный ресурс	1

<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>	
Э1	Академический рисунок: объективность взгляда, рождающая совершенство <a href="https://www.izocenter.ru/blog/akademicheskij-risunok-obektivnost-vzglyada/">https://www.izocenter.ru/blog/akademicheskij-risunok-obektivnost-vzglyada/</a>
Э2	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК <a href="http://docspace.kubsu.ru/docspace/bitstream/handle/">http://docspace.kubsu.ru/docspace/bitstream/handle/</a>
Э3	Академический рисунок и живопись. Начало большого пути <a href="https://naydisebya.ru/akademicheskij-risunok-i-zhivopis-nachalo-bolshogo-puti">https://naydisebya.ru/akademicheskij-risunok-i-zhivopis-nachalo-bolshogo-puti</a>
Э4	Теория академического рисунка <a href="https://art-matita.ru/blog/teoriya-akademicheskogo-risunka/">https://art-matita.ru/blog/teoriya-akademicheskogo-risunka/</a>
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>	
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>	
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащена: комплект специализированной учебной мебели, маркерная (меловая) доска, комплект мультимедийного оборудования - компьютер, проектор, проекционный экран, компьютеры с возможностью выхода в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную среду организации.