

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
 Должность: ректор  
 Дата подписания: 15.06.2026 12:04:40  
 Уникальный программный ключ:  
 e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине  
 СЪЕМКА И МОНТАЖ ВИДЕО,  
 4 семестр**

|                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| Код, направление подготовки | <b>42.03.05</b>          |
| Направленность (профиль)    | <b>Медиакоммуникации</b> |
| Форма обучения              | <b>очная</b>             |
| Кафедра-разработчик         | <b>Режиссуры</b>         |
| Выпускающая кафедра         | <b>Режиссуры</b>         |

| Проверяемая компетенция   | Задание  | Варианты ответов   | Тип сложности вопроса |
|---|--|--|-----------------------|
| ПК-2.2;<br>ПК-2.3;<br>ПК-3.1;<br>ПК-3.2;<br>ПК-4.1;<br>ПК-4.2;<br>ПК-4.3<br>ПК-5.1; | 1. Что означает принцип «контрапункт»?   | 1. Повторение одного кадра много раз подряд.<br>2. Контраст между быстрым и медленным движением.<br>3. Использование музыки, противоположной действию на экране.<br>4. Создание плавных переходов между двумя сценами. | низкий уровень        |
|   | 2. Какой этап является первым в процессе видеомонтажа?                                 | 1. Цветовая коррекция изображений.<br>2. Импорт исходного материала.<br>3. Финальный экспорт проекта.<br>4. Добавление музыкальных композиций.   | низкий уровень        |
|   | 3. Какие профессиональные инструменты используются чаще всего для видеомонтажа?        | 1. Paint и Microsoft Word.<br>2. Photoshop и Illustrator.<br>3. Adobe Premiere Pro и Final Cut Pro.<br>4. Excel и PowerPoint.  | низкий уровень        |
|   | 4. Какой тип плана используется для акцентирования внимания на деталях лица персонажа? | 1. Общий план.<br>2. Средний план.<br>+3. Крупный план.<br>4. Панорамный план.   | низкий уровень        |
|   | 5. Для чего применяется фоновое освещение?   | 1. Для выделения главного объекта съемки.<br>2. Для равномерного распределения света по всей сцене.<br>3. Для подсветки фона и отделения его от основного объекта.<br>4. Для смягчения теней на лице актера.           | низкий уровень        |
|   | 6. Что такое «правило третей»?   | 1. Разделение экрана на девять равных частей горизонтальными и вертикальными линиями.<br>2. Обязательное наличие трех источников освещения.  | средний уровень       |

|  |  |   |                 |
|--|--|---|-----------------|
|  |  | <p>3. Ограничение количества объектов в кадре тремя элементами.</p> <p>4. Метод построения композиции, основанный на геометрической форме треугольника.</p>   |                 |
| 7. Что обозначает термин «нижний ракурс»?  |  | <p>1. Камера расположена ниже уровня глаз героя, смотрит снизу вверх.</p> <p>2. Камера находится на уровне глаз героя.</p> <p>3. Камера установлена высоко и направлена сверху вниз.</p> <p>4. Кадр снят исключительно крупным планом.</p>  | средний уровень |
| 8. Какой из следующих факторов НЕ относится к основным правилам хорошей операторской работы? |  | <p>1. Выбор правильного угла съёмки.</p> <p>2. Постоянство выдержки и диафрагмы во всех сценах.</p> <p>3. Акцентирование внимания на главном герое посредством правильной композиции.</p> <p>4. Регулярное обновление знаний и освоение новых технологий.</p>                                     | средний уровень |
| 9. Зачем оператору нужно поддерживать связь с режиссёром?                                    |  | <p>1. Чтобы вовремя уйти домой после окончания рабочего дня.</p> <p>2. Для согласования художественных решений и соблюдения общего режиссерского замысла.</p> <p>3. Только ради формальности и бюрократии.</p> <p>4. Потому что так требует профсоюз операторов.</p>                              | средний уровень |
| 10. Что такое правило третей в композиции кадра?   |  | <p>1. Основной объект размещён строго посередине кадра.</p> <p>2. Экран делится на две равные части горизонтальной линией.</p> <p>3. Элементы располагаются вдоль воображаемых линий, делящих кадр на трети по горизонтали и вертикали.</p> <p>4. Все предметы расположены случайным образом.</p> | средний уровень |
| 11. Какой приём композиции подчёркивает стабильность и порядок в кадре?                      |  | <p>1. Асимметрия.</p> <p>2. Динамичная диагональ.</p> <p>3. Симметрия.</p> <p>4. Размещение главных объектов хаотично.</p>  | средний уровень |
| 12. Почему важна глубина кадра в композиции?   |  | <p>1. Создает иллюзию плоского изображения.</p> <p>2. Подчёркивает объём и пространственность сцены.</p> <p>3. Позволяет избежать перспективы.</p> <p>4. Упрощает монтаж сцены.</p>   | средний уровень |
| 13. Что из перечисленного НЕ является задачей звукорежиссёра?                                |  | <p>1. Запись чистого и чёткого звука.</p> <p>2. Обработка и реставрация записей.</p> <p>3. Актёрская игра и постановка мизансцен.</p> <p>4. Микширование и сведение звуковой</p>  | средний уровень |

|   |  |   |                 |
|---|--|---|-----------------|
|   |  | дорожки.  |                 |
| 14. Какие существуют основные типы звука в аудиовизуальном произведении?                                |  | 1. Диалоговое озвучивание, шумы окружения, музыка и эффекты.<br>2. Музыка и комментарии ведущего.С. Голос диктора и музыка.<br>3. Ликбез-комментарии и фонограмма.  | средний уровень |
| 15. Какой инструмент НЕ используется звукорежиссёром в профессиональной работе?                         |  | 1. Цифровая станция обработки звука.<br>2. Профессиональные наушники.<br>3. Высококачественный фотоаппарат.<br>4. Специализированное ПО для редактирования звука.   | средний уровень |
| 16. Расположите этапы работы звукорежиссёра в правильном порядке:                                       |  | 1. Микширование и финальная обработка.<br>2. Запись чистых звуков и голосов.<br>3. Редактирование и реставрация записей.  | высокий уровень |
| 17. Какой цифровой видеоредактор разработан компанией Apple и доступен только на платформе macOS?       |  | 1. Sony Vegas Pro<br>2. iMovie<br>3. Adobe Premiere Pro<br>4. DaVinci Resolve   | высокий уровень |
| 18. Какие из перечисленных функций характерны для большинства современных цифровых видеоредакторов?     |  | 1. Линейный монтаж, автоматическое распознавание лиц, поддержка экспорта в устаревшие форматы VHS.<br>2. Нелинейный монтаж, интеграция графики и анимации, мощная цветокоррекция.<br>3. Стриминг онлайн-трансляций, управление космическими спутниками, разработка компьютерных игр.<br>4. Управление автомобилем Tesla, дистанционное обучение детей, запуск ракет NASA. | высокий уровень |
| 19. Расположите процессы работы в цифровом видеоредакторе в хронологическом порядке:                    |  | 1. Наложение музыки и звуковых эффектов.<br>2. Импорт исходных материалов.<br>3. Монтаж и обрезка клипов.<br>4. Экспортируйте готовый проект.   | высокий уровень |
| 20. Расположите стадии работы режиссера при создании рекламного ролика в правильной последовательности: |  | 1. Утверждение сценария и концепция ролика.<br>2. Постановочная съемка согласно утвержденному плану.<br>3. Монтаж и финальное оформление ролика.<br>4. Анализ результатов тестирования и правки.  | высокий уровень |