

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 15.06.2026 12:04:41
Уникальный программный ключ: **Тестовое задание для диагностического тестирования**
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Тестовое задание для диагностического тестирования
по дисциплине

Запись и монтаж звука

5 семестр

Код, направление подготовки	42.03.05 Медиакоммуникации
Направленность (профиль)	Медиакоммуникации
Форма обучения	очная
Кафедра- разработчик	Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

Сургут, 2026 г.

5 семестр

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.2, ПК-4.3	1. Что такое монтаж звука в широком смысле слова? Выберите один ответ	1) процесс соединения фрагментов фонограммы в нужной последовательности 2) процесс записи звука на несколько дорожек 3) процесс мастеринга готовой фонограммы 4) процесс преобразования аналогового сигнала в цифровой	низкий уровень
	2. Как называется устройство, которое уменьшает напряжение источника света в театральной осветительной аппаратуре? Выберите один ответ	1) микшер 2) диммер 3) коммутатор 4) эквалайзер	низкий уровень
	3. Какая программа НЕ является аудиоредактором? Выберите один ответ	1) Avid Pro Tools 2) Audacity 3) Adobe Photoshop 4) Adobe Audition	низкий уровень
	4. Что такое «дубль» в звукозаписи? Выберите один ответ	1) техническая пауза между фрагментами 2) повторная или дополнительная запись фрагмента 3) эффект эхо 4) склеивание двух лент	низкий уровень
	5. Кто несет ответственность за художественный уровень звукового оформления медиапродукта? Выберите один ответ	1) режиссер монтажа 2) звукооператор 3) администратор проекта 4) звукорежиссер	низкий уровень
	6. Выберите и вставьте пропущенное слово (кроссфейд / панч / плейлист / рендеринг)	... – это плавный переход от одного аудиоклипа к другому (или наложение «выхода» одного фрагмента на «вход» другого) с перекрестным изменением громкости.	средний уровень
	7. Выберите и вставьте пропущенное слово (тембр / динамический диапазон / хронометраж / частота дискретизации)	... – это общая продолжительность звукового фрагмента или готовой фонограммы.	средний уровень
	8. Выберите и вставьте пропущенное слово (эластичный тайминг / значение атаки / панорамирование / шумоподавление)	Функция ... (Elastic Time) в программе Pro Tools позволяет изменять длительность аудиоклипа без изменения его высоты тона.	средний уровень
	9. Закончите предложение (разрезать на части и удалить / изменить громкость и тембр / автоматизировать громкость / преобразовать в моно)	Инструмент «Trim» (Кадрирование) в аудиоредакторах служит для того, чтобы ...	средний уровень

<p>10. Закончите предложение (баланс между правым и левым каналами стереосигнала / интенсивность низких частот / общий уровень громкости в децибелах / частота дискретизации в кГц)</p>	<p>Панорамирование в аудиомикшере – это регулировка</p>	<p>средний уровень</p>
<p>11. Какие операции относятся к этапу «редактирования» записанного материала? Отметьте всё или ничего</p>	<p>1) удаление шумов и щелчков 2) настройка панорамы 3) разметка маркерами 4) применение плавных переходов (fades) 5) сведение всех дорожек в один файл</p>	<p>средний уровень</p>
<p>12. Перечислите основные форматы для экспорта готового аудиофайла без сжатия. Отметьте всё или ничего</p>	<p>1) MP3 2) WAV 3) AIFF 4) MIDI 5) OGG</p>	<p>средний уровень</p>
<p>13. Какие критерии важны при отборе дублей для последующего монтажа? Отметьте всё или ничего</p>	<p>1) точность интонирования 2) совпадение по темпу и ритму 3) качество записи (отсутствие перегрузки, помех) 4) цвет рубашки исполнителя 5) художественная выразительность фрагмента</p>	<p>средний уровень</p>
<p>14. Из каких основных элементов состоит интерфейс программы Avid Pro Tools? Отметьте всё или ничего</p>	<p>1) окно сессии (Session Window) с дорожками 2) палитра цветов 3) панель инструментов (Edit Toolbar) 4) браузер клипов (Clips List) 5) секция управления транспортом (Transport)</p>	<p>средний уровень</p>
<p>15. Закончите предложение (ведения стереомикса / редактирования MIDI-событий / оцифровки аналогового сигнала / сохранения сессии в облако)</p>	<p>Функция «Bounce to Disk» в аудиоредакторе предназначена для</p>	<p>средний уровень</p>
<p>16. Какие действия относятся к подготовке студийного оборудования к записи? Выберите несколько ответов</p>	<p>1) проверка коммутации (соединения кабелей) 2) поочередное включение приборов для исключения бросков тока 3) установка уровня сигнала (gain staging) 4) удаление всех системных файлов с рабочего диска 5) резервное копирование готовых проектов на внешний носитель</p>	<p>высокий уровень</p>
<p>17. Перечислите основные режимы редактирования в Pro Tools. Выберите несколько ответов</p>	<p>1) Shuffle (перетасовка) 2) Spot (привязка по времени) 3) Grid (сетка) 4) Loop (цикл) 5) Slip (свободный)</p>	<p>высокий уровень</p>
<p>18. Какие параметры можно автоматизировать в процессе сведения фонограммы?</p>	<p>1) громкость 2) панораму 3) параметры эквалайзера 4) имя файла проекта</p>	<p>высокий уровень</p>

	Выберите несколько ответов	5) уровень посылы на эффекты (Reverb, Delay)	
	19. Каковы задачи режиссера монтажа при работе над звуком в рамках коллективного проекта? Выберите несколько ответов	1) предлагать творческие решения по звуковому оформлению сцен 2) следить за синхронизацией звука с видеорядом / действием 3) настраивать усилители мощности 4) осуществлять контроль художественного уровня всех звуковых элементов 5) обеспечивать техническое обслуживание микрофонов	высокий уровень
	20. Какие виды монтажа фонограмм существуют? Выберите несколько ответов	1) монтаж по сходству тембра 2) монтаж противопоставлением (контрастный) 3) технический монтаж (склейка по такту, сетке времени) 4) цветокоррекция звука 5) композиционный монтаж (подчиненный драматургии)	высокий уровень
	Итого		