

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 15.06.2026 12:45:11
Уникальный программный ключ: e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Тестовое задание для диагностического тестирования

по дисциплине

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ПРОЕКТА

5,6 семестр

Код, направление подготовки	51.03.05
	РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ
Направленность(профиль)	Театрализованные представления и праздники
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

Тестовое задание для диагностического тестирования 5 семестр

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ОПК-1 .3	1. Какими видами внимания актер пользуется на сцене?	1) произвольное и непроизвольное 2) внутреннее и внешнее 3) оба ответа верны	низкий уровень
	2. Сценография это		низкий уровень
	1. 3. Беспредметное действие - это...	1) сцена в спектакле, где актеры взаимодействуют между собой, не используя предметов и реквизита 2) это действие с "воображаемым предметом", т.е обыгрывание актером несуществующих предметов	низкий уровень
	4.Один из ведущих жанров драматургии	1) Водевиль 2) Драма 3) Мелодрама	низкий уровень
	5 Определите основные средства актерского перевоплощения:	1) Бутафория 2) Маска 3) Занавес 4) Костюм	низкий уровень
	6. Сценическое отношение - это	1) отношение актера к своему образу, его личное восприятие 2) комплекс взаимосвязей персонажей внутри сюжета пьесы 3) умение воспринимать (т. е. видеть, слышать, осязать и т. д.) всякий объект таким, каким он реально ему дан, относиться же к этому объекту он должен так, как ему задано	средний уровень
	7. К какому виду относятся куклы-марионетки?	1) К настольным куклам 2) К напольным куклам 3) К теневым куклам	средний уровень
	8. Вставьте пропущенное слово	Игра актеров является средством ... театрального искусства?	средний уровень
	9. Вставьте пропущенное слово	Бельэтажярус зрительного зала в театре.	средний уровень
	10 Вставьте пропущенное слово	Амфитеатр- места в зрительном зале, расположенные за.....	средний уровень
	11 Соотнесите театральные формы с их понятием: 1. Обряд 2. Церемония 3. Песнопения 4. Жертвоприношения	1) Установленный торжественный порядок, внешние формы, символические действия и обрядности для разных случаев жизни. 2) Торжественные песни и стихи религиозного характера. 3) Обряд принесения жертвы божеству. 4) Совокупность установленных	средний уровень

		обычаем действий, в которых воплощаются какие-нибудь религиозные представления или бытовые традиции.	
12. Как называется основная форма подготовки (под руководством режиссёра) театральных представлений путём многократных повторений?	1) Тренировка. 2) Притирка. 3) Репетиция. 4) Примерка.		средний уровень
13. Укажите в предложенной ниже цифровой последовательности определений соответствующие им названия в буквенном обозначении: а) Иллюзия; б) Воображение; в) Аллюзия;	1) прием художественной выразительности, обогащающий художественный образ дополнительными ассоциативными смыслами по сходству или различию путем намека на известное уже произведение искусства; 2) способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими, элемент внутренней техники актера; 3) ошибочное представление, вызванное обманом чувств, искаженное восприятие действительности.		средний уровень
14. Что включает в себя понятие художественное оформление спектакля	1) Декорации 2) Музыка 3) Бутафория 4) Костюмы 5) Запах 6) Грим 7) Реквизит 8) Свет		средний уровень
15. Типы, виды музыки в музыкальном проекте (установите соответствие): а) музыка подводит итог мыслям и чувствам б) музыка является связующим звеном между двумя действиями в) музыкальные вступления г) музыки, включенная непосредственно в ход действия	1) увертюра 2) музыкальные антракты 3) музыкальный финал акта или проекта 4) музыкальные номера по ходу действия		средний уровень
16. Кулисы и декорации относятся к			высокий уровень

17. Функции сюжетной музыки (выберите все правильные ответы):	1) характеризовать действующих лиц 2) указывать на место и время действия 3) создавать атмосферу, настроение сценического действия 4) рассказать о действии, невидимом для зрителя	высокий уровень
18. Виды сценического оформления:	1) Изобразительно-живописный 2) Архитектурно-конструктивный 3) Художественно-образный	высокий уровень
20. Расставьте в порядке выполнения периоды выпуска спектакля:	1. Подготовительный период 2. Премьера 3. Репетиционный период 4. Выпускной период 5. Период идеи 6. Производственный период	высокий уровень
Итого		

Тестовое задание для диагностического тестирования 6 семестр

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ОПК-1 .3	1. Какие элементы входят в художественное оформление театрального спектакля?	a) Постановка сцены и декорации b) Световое решение c) Костюмы и грим d) Актерская игра	низкий уровень
	2. Сценография это		низкий уровень
	3. Какие материалы чаще всего используют для создания театральных декораций?	a) Дерево и ткань b) Пластик и металл c) Каркас и бумага d) Все вышеуказанное	низкий уровень
	4. Световое оформление не влияет на восприятие спектакля.		низкий уровень
	5. Грим и костюмы помогают подчеркнуть		низкий уровень

характер персонажа и эстетику спектакля.		
6. Сценическое отношение - это	а) отношение актера к своему образу, его личное восприятие б) комплекс взаимосвязей персонажей внутри сюжета пьесы с) умение воспринимать (т. е. видеть, слышать, осязать и т. д.) всякий объект таким, каким он реально ему дан, относиться же к этому объекту он должен так, как ему задано	средний уровень
7. К какому виду относятся куклы-марионетки?	а) К настольным куклам б) К напольным куклам с) К теневым куклам	средний уровень
8. Вставьте пропущенное слово	Игра актеров является средством ... театрального искусства?	средний уровень
9. Вставьте пропущенное слово	Бельэтаж ...ярус зрительного зала в театре.	средний уровень
10 Вставьте пропущенное слово	Амфитеатр- места в зрительном зале, расположенные за.....	средний уровень
11. Свяжите элементы оформления с их функциями: Костюмы Свет Декорации	а) Создают действительную или сказочную атмосферу б) Передают личностные характеристики персонажа с) Подчеркивают настроение, атмосферу сцены	средний уровень
12. Как называется основная форма подготовки (под руководством режиссёра) театральных представлений путём многократных повторений?	а) Тренировка. б) Притирка. с) Репетиция. д) Примерка.	средний уровень
13. Назовите один из принципов выбора цветовой гаммы для сценического оформления.		средний уровень
14. Основная задача художественного оформления _____ сценическую атмосферу и усилить восприятие спектакля.	а) создавать б) скрывать с) подавлять	средний уровень
15. В сценическом оформлении иногда используют арт-		средний уровень

	объекты и инсталляции для усиления художественного эффекта.		
	16. Кулисы и декорации относятся к		высокий уровень
	17. Назовите один главный критерий при выборе цветовой палитры для оформления сцены.		высокий уровень
	18. Чем больше декораций, тем лучше для спектакля — это всегда правило.		высокий уровень
	19. Виды сценического оформления:	a) Изобразительно-живописный b) Архитектурно-конструктивный c) Художественно-образный	высокий уровень
	20. Расставьте в порядке выполнения периоды выпуска спектакля:	1. Подготовительный период 2. Премьера 3. Репетиционный период 4. Выпускной период 5. Период идеи 6. Производственный период	высокий уровень
	Итого		