

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 15.06.2026 12:44:42
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине:

Театрализованные жанры

Код, направление подготовки	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность (профиль)	Театрализованные представления и праздники
Форма обучения	Очная
Кафедра разработчик	Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

Типовые задания для контрольной работы

7 семестр

1. Документальность и социально активный характер драматургии театрализованных представлений.
2. Театрализация компилированного вида
3. Театрализация смешенного вида
4. Театрализация оригинального вида
5. Исторический аспект становления жанров
6. Режиссура как вид художественного творчества.
7. Режиссер и его функции в театре и театрализованных представлениях
8. Различные значения термина жанр
9. Разновидности видов искусства
10. Формирование новых жанровых
11. Выразительные средства агитационно-художественного представления
12. Этюдный метод работы
13. Методика работы со словом, сатира
14. Постановка композиции
15. Тема, идея, конфликт в литературно-музыкальной композиции.
16. Средства выразительности современных искусств в современной литературно-музыкальной композиции

Контрольная работа по дисциплине «Театрализованные жанры» представляет собой комплексную практическую работу студента над проектом по подготовке художественного оформления театрализованного представления или праздника. Используется как средство для установления эффективности осуществления образовательной деятельности.

Показ – особый классический метод входного контроля, текущего контроля, промежуточной аттестации, части итоговой аттестации используемый в системе среднего и высшего образования в области творческих специальностей (культура и искусство). Показ

представляет собой специально организованный творческий процесс представления студентами сформированной совокупности специальных компетенций, знаний, умений и навыков, способностей и личностных качеств, которые студент обязан продемонстрировать после завершения образовательной программы или ее части в виде публичного представления. Показ организуется преподавателем ведущим дисциплину (раздел дисциплины) в форме: закрытого показа на который приглашаются только преподаватели кафедры; открытого показа на который приглашаются все желающие; предъявления – показа выполненной практической работы.

Этап: проведение промежуточной аттестации по дисциплине (зачет)

Проведение промежуточной аттестации происходит в виде экзамена. Задание на экзамене включает выполнение **контрольных работ и показа** (подготовка и демонстрация умения выполнять комплексные тренинги или инсценировки).

ВОПРОСЫ, ПЕРЕЧЕНЬ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НЕОБХОДИМЫЙ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ (экзамен).

Задание для показателя оценивания дескриптора «Знает»	Вид задания
<ul style="list-style-type: none"> • Документальность и социально активный характер драматургии театрализованных представлений. • Театрализация компилированного вида • Театрализация смешенного вида • Театрализация оригинального вида • Исторический аспект становления жанров • Режиссура как вид художественного творчества. • Режиссер и его функции в театре и театрализованных представлениях • Различные значения термина жанр • Разновидности видов искусства • Формирование новых жанровых • Выразительные средства агитационно-художественного представления • Этюдный метод работы • Методика работы со словом, сатира • Постановка композиции • Тема, идея, конфликт в литературно-музыкальной композиции. • Средства выразительности современных искусств в современной литературно-музыкальной композиции 	Теоретический

Задание для показателя оценивания дескриптора «Умеет»	Вид задания
<p>Определить тематику постановки этюда или малой формы для реализации ее на показе. Определить принципы, на которых основаны предложенные</p>	Теоретико-практическое

классификации. Разработать сценарный план Разработка постановочного плана	
---	--

Задание для показателя оценивания дескриптора «Владеет»	Вид задания
<p>Написание сценария этюда или малой формы</p> <p>Реализация сценария</p> <p>Подготовка и трансляция показа.</p> <p>Показ – это особый классический метод входного контроля, текущего контроля, промежуточной аттестации, части итоговой аттестации используемый в системе среднего и высшего образования в области творческих специальностей (культура и искусство). Показ представляет собой специально организованный творческий процесс представления студентами сформированной совокупности специальных компетенций, знаний, умений и навыков, способностей и личностных качеств, которые студент обязан продемонстрировать после завершения образовательной программы или ее части в виде публичного представления. Показ организуется преподавателем ведущим дисциплину (раздел дисциплины) в форме: закрытого показа на который приглашаются только преподаватели кафедры; открытого показа на который приглашаются все желающие; предъявления – показа выполненной практической работы.</p>	<p>Практическое</p>

Типовые вопросы к зачету

7 семестр

Задание для показателя оценивания дескриптора «Знает»	Вид задания
<ol style="list-style-type: none"> 1. Документальность и социально активный характер драматургии театрализованных представлений. 2. Театрализация компилированного вида 3. Театрализация смешенного вида 4. Театрализация оригинального вида 5. Исторический аспект становления жанров 6. Режиссура как вид художественного творчества. 7. Режиссер и его функции в театре и театрализованных представлениях 8. Различные значения термина жанр 9. Разновидности видов искусства 10. Формирование новых жанровых 11. Выразительные средства агитационно-художественного представления 12. Этюдный метод работы 13. Методика работы со словом, сатира 14. Постановка композиции 15. Тема, идея, конфликт в литературно-музыкальной композиции. 	<p>Теоретическое Устный опрос</p>

Задание для показателя оценивания дескриптора «Умеет»	Вид задания
<p>6 семестр</p> <p>Контрольная работа по дисциплине «Театрализованные жанры» представляет собой проверку выполненной работы согласно определенным критериям.</p>	<p>Практическое</p>

Задание для показателя оценивания дескриптора «Владеет»	Вид задания
<p style="text-align: center;">6 семестр</p> <p>Подготовка и трансляция полнометражного (одноактного, двухактного или более) спектакля в области художественного оформления и сопровождения. Показ – особый классический метод входного контроля, текущего контроля, промежуточной аттестации, части итоговой аттестации используемый в системе среднего и высшего образования в области творческих специальностей (культура и искусство). Показ представляет собой специально организованный творческий процесс представления студентами сформированной совокупности специальных компетенций, знаний, умений и навыков, способностей и личностных качеств, которые студент обязан продемонстрировать после завершения образовательной программы или ее части в виде публичного представления. Показ организуется преподавателем ведущим дисциплину (раздел дисциплины) в форме: закрытого показа на который приглашаются только преподаватели кафедры; открытого показа на который приглашаются все желающие; предъявления – показа выполненной практической работы. Показ может осуществляется практически по всем дисциплинам профильного модуля базовой части, вариативной части и дисциплин по выбору (театральная педагогика и организация театрального студийного процесса, режиссура, актерское мастерство, сценическая речь, вокал, художественное оформление</p>	<p>Практическое</p>

<p>спектакля, сценическое движение, грим, сценография и костюм, музыкальное оформление спектакля, профильные направления театрального творчества, основы кукольного театра, основы синтетического театра, учебный театр, устное народное творчество, основы руководства любительским театральным коллективом, введение в театральную деятельность, технология производства театральной бутафории, школьный театр, постановка танца в спектакле, выпуск спектакля).</p>	
--	--