

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 11.06.2026 11:20:11
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bdfcf836

Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы народов ХМАО»

Темы контрольных работ (3 семестр)

1. Многообразие культур народов мира.
2. Происхождение коренных народов западной Сибири.
3. Расположение, границы. Государственные символы.
4. Население ХМАО-Югры.
5. Географическая характеристика Ханты-мансийского автономного округа – Югры.
6. Водоемы ХМАО-Югры.
7. Растительный мир ХМАО-Югры.
8. Животный мир ХМАО-Югры.
9. Красная книга ХМАО-Югры.
10. Современная экологическая характеристика ХМАО-Югры. Взаимосвязь компонентов природы и общества.
11. Основные виды хозяйственной деятельности ХМАО-Югры.
12. Пушной промысел.
13. Охота – основной промысел народов ханты и манси.
14. Женское рукоделие.
15. Традиционные средства передвижения. Водный транспорт.
16. Зимние виды передвижения: нарты, лыжи.
17. Игры и развлечения народов ХМАО-Югры.
18. Детские игрушки. Кукла акань.
19. Мужская одежда и обувь народов ХМАО-Югры.
20. Женская одежда и обувь народов ХМАО-Югры.
21. Детская одежда и обувь народов ХМАО-Югры.
22. Женские украшения.
23. Фольклор народов ханты и манси.
24. Традиционные жилища народов ханты и манси.
25. Домашняя утварь
26. Народные художественные промыслы народов ханты и манси.

Темы контрольных работ (4 семестр)

1. Традиционные орнаменты в вышивке ханты и манси.
2. Резьба по дереву в народных промыслах ХМАО-Югры.
3. Кожевенное дело: обработка и декор меха у коренных народов.
4. Ткачество и его декоративные элементы у манси.
5. Вышивка бисером: техники и символика.
6. Деревообработка в изготовлении утвари и инструментов.
7. Металлообработка: украшения и амулеты ханты.
8. Роспись бересты в традиционном искусстве.
9. Символика орнаментов в одежде и утвари.
10. Современные адаптации традиционных промыслов.
11. Мастера народных художественных промыслов ХМАО-Югры.
12. Куклы-обереги в культуре ханты и манси.
13. Декоративные элементы в традиционных жилищах.

14. Узоры на посуде и домашней утвари.
15. Традиционная мужская вышивка и аппликация.
16. Женские головные уборы: декор и материалы.
17. Обувь из меха: орнаменты и техники украшения.
18. Детские аксессуары с декоративными элементами.
19. Ювелирные изделия из серебра и бисера.
20. Ритуальные предметы с орнаментом.
21. Игрушки из природных материалов: декор и значение.
22. Ткани и их роспись в быту народов Югры.
23. Современные выставки декоративно-прикладного искусства ханты-манси.
24. Влияние природы на орнаменты и мотивы.
25. Сохранение и возрождение промыслов в ХМАО-Югре.

Вопросы к зачету (семестр 3)

1. Творчество народов ханты и манси.
2. Культура быта северных народов.
3. Отличие декоративно-прикладного искусства народов Севера от других видов искусства.
4. Традиционная одежда северных народов.
5. Материалы для изготовления национальной хантыйской одежды, способы ее украшения.
6. Традиционная домашняя утварь северных народов.
7. Типы жилищ коренных народов ханты и манси, принцип устройства традиционного зимнего жилища, чум, хозяйственные постройки.
8. Общие сведения об орнаментальном искусстве народов ханты и манси. Виды орнамента.
9. Растительный мир в культуре коренных народов.
10. Животные в орнаментальном искусстве народов ханты и манси.
11. Разнообразие видов хозяйственной утвари.
12. Техника аппликации.
13. Техника вышивки бисером и применение различных видов ткани и меха для пошива изделий.
14. Искусство художественной обработки меха и кожи как один из видов народного творчества коренного населения Севера.
15. Берестяные изделия ДПИ народов ханты и манси. История, значение в быту, применение.
16. Геометрические орнаменты в искусстве ханты и манси.
17. Символика животных в орнаментах манси.
18. Техника резьбы по дереву в ДПИ Югры.
19. Роспись бересты: мотивы и техники.
20. Вышивка нитками: стили и применение.
21. Декор традиционной мужской одежды ханты.
22. Женские головные уборы: материалы и орнаменты.
23. Обувь коренных народов: украшения из меха.
24. Детская одежда коренных народов: декоративные элементы.
25. Металлические украшения в быту народов ханты и манси.

Вопросы к зачету (семестр 4)

1. Ритуальные предметы с орнаментом.
2. Летние жилища ханты: декоративное убранство.
3. Хозяйственные постройки: резьба и роспись.
4. Прямоугольные орнаменты и их значение.
5. Техника инкрустации в ДПИ.
6. Обработка шкур: орнаменты и узоры.
7. Бисероплетение: цвета и символы.
8. Ткачество в народных промыслах ХМАО.
9. Куклы в культуре ханты: изготовление и декор.
10. Игрушки из дерева и бересты.
11. Утварь для приготовления пищи: орнаменты.
12. Хозяйственная утварь из рога: техники.
13. Растительные мотивы в вышивке.
14. Зооморфные изображения в резьбе.
15. Сочетание техник в одном изделии.
16. Современные мастера ДПИ (народы ханты и манси).
17. Влияние природы на выбор материалов.
18. Орнаменты в мужских поясах и сумках.
19. Декор нарт и саней.
20. Берестяные корзины: формы и узоры.
21. Кожаные изделия: аппликация и тиснение.
22. Роль орнамента в оберегах.
23. Эволюция техник вышивки бисером.
24. ДПИ в праздничных костюмах.
25. Сохранение промыслов в музеях Югры.