

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 11.06.2026 11:19:17  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**Бюджетное учреждение высшего образования**  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР  
\_\_\_\_\_ Е.В. Коновалова  
11 июня 2026 г., протокол УМС №5

# ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

## Технологии организации творческой деятельности

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Педагогика профессионального и дополнительного образования**  
Учебный план б440301-ДизЦифрТех-26-2.plx  
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
Направление (профиль): Дополнительное образование в области дизайна и цифровых технологий

Квалификация **Бакалавр**  
Форма обучения **очная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 48  
самостоятельная работа 33  
часов на контроль 27

Виды контроля в семестрах:  
экзамен 4 контрольная работа 4

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	33	33	33	33
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*к.п.н., доцент кафедры ППЦДО, Варлакова Юлия Рафикатовна*

Рабочая программа дисциплины

**Технологии организации творческой деятельности**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направление (профиль): Дополнительное образование в области дизайна и цифровых технологий

утвержденного учебно-методическим советом вуза от 11.06.2026 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Педагогики профессионального и дополнительного образования**

Зав. кафедрой Демчук А.В.

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Целью обучения дисциплине «Технологии развития креативного мышления» является формирование готовности у педагогических работников к развитию и диагностике креативного мышления как компонента функциональной грамотности обучающихся.
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	цифровая грамотность
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Психология
2.2.2	Основы вожатской деятельности
2.2.3	Психология воспитательных практик
2.2.4	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)
2.2.5	Методика проектирования программ дополнительного образования детей и взрослых
2.2.6	Основы проектной деятельности
2.2.7	Методика обучения и воспитания в дополнительном образовании
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ПК-1.2: Учитывает индивидуальные и возрастные особенности обучающихся при реализации учебных занятий и досуговых мероприятий</b>	
<b>УК-3.1: Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения</b>	
<b>УК-3.2: Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями</b>	
<b>УК-1.1: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение</b>	
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</b>	
<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	-условия и факторы развития креативности обучающихся и педагогов,
3.1.2	-актуальные направления организации творческой деятельности в ДО,
3.1.3	-современные форматы организации творческой деятельности,
3.1.4	-методики развития креативного мышления,
3.1.5	-приемы генерации, совершенствования и оценки идей,
3.1.6	-технологии проектирования для организации групповой творческой деятельности обучающихся.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	-объяснять особенности организации творческой деятельности в дополнительном образовании,
3.2.2	-определять актуальные направления организации творческой деятельности в ДО,
3.2.3	-применять современные методики организации творческой деятельности обучающихся в ДО,
3.2.4	-выбирать релевантные креативные техники и упражнения для организации творческой деятельности обучающихся,
3.2.5	- организовывать проектную деятельность обучающихся с учетом актуальных тенденций и современных технологий проектирования,
3.2.6	- выстраивать методическое сопровождение проектной деятельности в зависимости от особенностей обучающихся.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Особенности организации творческой деятельности в дополнительном образовании</b>					
1.1	Психология творчества и креативности /Лек/	4	2	УК-1.1	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.5 Л2.6Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.2	Психология творчества и креативности /Пр/	4	4	УК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3	
1.3	Психология творчества и креативности /Ср/	4	4	УК-1.1	Л1.1Л2.4 Э1 Э2 Э3	
1.4	Актуальные направления организации творческой деятельности в дополнительном образовании /Пр/	4	4	ПК-1.2	Л1.4 Э1 Э2 Э3	
1.5	Актуальные направления организации творческой деятельности в дополнительном образовании /Лек/	4	2	ПК-1.2	Л1.4Л2.3 Л2.6Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.6	Актуальные направления организации творческой деятельности в дополнительном образовании /Ср/	4	4	ПК-1.2	Э1 Э2 Э3	
1.7	Современные форматы организации творческой деятельности в ДО /Лек/	4	2	УК-3.1	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1	
1.8	Современные форматы организации творческой деятельности в ДО /Пр/	4	4	УК-1.1	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1	
1.9	Современные форматы организации творческой деятельности в ДО /Ср/	4	2	УК-1.1	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1	
	<b>Раздел 2. Методики и технологии организации творческой деятельности обучающихся в ДО</b>					
2.1	Технологии генерации творческих идей /Лек/	4	2	УК-3.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	
2.2	Технологии генерации творческих идей /Ср/	4	4	УК-3.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.3Л2.3Л3.3 Э1 Э2 Э3	
2.3	Технологии генерации творческих идей /Пр/	4	4	УК-3.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.3Л2.3Л3.3 Э1 Э2 Э3	
2.4	Современные креативные методики и техники для организации творческой деятельности /Лек/	4	2	УК-3.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.5	Современные креативные методики и техники для организации творческой деятельности /Пр/	4	4	УК-3.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.6	Современные креативные методики и техники для организации творческой деятельности /Ср/	4	5	УК-3.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4	
	<b>Раздел 3. Технологии организации проектной деятельности в ДО</b>					

3.1	Специфика и актуальные направления проектной деятельности в ДО /Лек/	4	2	УК-3.2	Л1.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Э4	
3.2	Специфика и актуальные направления проектной деятельности в ДО /Пр/	4	4	УК-3.2	Л1.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Э4	
3.3	Специфика и актуальные направления проектной деятельности в ДО /Ср/	4	5	УК-3.2	Л1.2Л3.1 Э4	
3.4	Современные технологии проектирования в ДО /Лек/	4	2	УК-3.2	Л3.2 Л3.4 Э1 Э4	
3.5	Современные технологии проектирования в ДО /Пр/	4	4	УК-1.1 УК-3.1 УК-3.2	Л3.2 Л3.4 Э1 Э4	
3.6	Современные технологии проектирования в ДО /Ср/	4	4	УК-1.1 УК-3.1 УК-3.2	Л3.2 Л3.4 Э1 Э4	
3.7	Методические аспекты организации проектной деятельности в ДО /Лек/	4	2	УК-1.1 УК-3.1 ПК-1.2	Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Э2 Э3	выполнение контрольной работы
3.8	Методические аспекты организации проектной деятельности в ДО /Пр/	4	4	УК-1.1 УК-3.1 ПК-1.2	Л1.2Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Э1	
3.9	Методические аспекты организации проектной деятельности в ДО /Ср/	4	5	УК-1.1 УК-3.2 ПК-1.2	Л1.2Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Э1	
3.10	/Экзамен/	4	27	УК-1.1 УК-3.1 УК-3.2 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4	

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

### 5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Соснин Э.А., Пойзнер Б.Н.	Системная поддержка творческой деятельности: задачи, инструменты, методология: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2025, электронный ресурс	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.2	Алексеева Ю. А., Гашков М. В., Имамвердиева М. И., Куприянова Е. В., Муллер О. Ю., Семенов О. Ю., Усольцева Н. А., Чуланова О. Л.	Основы проектной деятельности: учебник	Москва: ИНФРА-М, 2025	0
Л1.3	Намаконов И.М.	Креативность: 31 способ заставить мозг работать: Практическое пособие	Москва: ООО "Альпина Паблишер", 2026, электронный ресурс	1
Л1.4	Смирнова С. В.	Проектирование программ дополнительного образования: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2025, электронный ресурс	1

### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Амабиле Т., Барсу Ж. Л., Бранденбургер А., Браун-Сарачино Б., Буке С.	Креативность: Научно-популярная литература	Москва: ООО "Альпина Паблишер", 2022, электронный ресурс	1
Л2.2	Хамидулин В. С.	Основы проектной деятельности: расширенный курс: учебник для вузов	Санкт-Петербург: Лань, 2024, электронный ресурс	1
Л2.3	Одинокая М. А., Рубцова А. В., Мурашко М. А.	Навигатор по креативному мышлению: учебное пособие для вузов	Санкт-Петербург: Лань, 2025, электронный ресурс	1
Л2.4	Байбородова Л. В., Кривунь М. П.	Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в системе дополнительного образования: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2026, электронный ресурс	1
Л2.5	Байбородова Л. В., Белкина В. В., Гущина Т. Н., Золотарева А. В., Артемьева Л. Н., Кривунь М. П., Серебренников Л. Н., Харисова И. Г., Чернявская А. П.	Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2026, электронный ресурс	1
Л2.6	Агапова, Е. Н., Бавина, П. А., Панфилова, А. П., Петрова, А. Л., Черненко, М. А., Шуляко, К. Д., Трифанов, М. А., Егорова, Е. В., Синёва, А. Ю., Осипова, С. И., Запесочная, А. А., Мироненко, П. А., Панфиловой, А. П., Сычёвой, С. М.	Система 4К: коммуникация, критическое мышление, креативность, командная работа: учебно-практическое пособие	Санкт-Петербург: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2022, электронный ресурс	1

### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛЗ.1	Бедулева М.А., Боронина Л.Н., Зверева Е.В., Козачинская Д.Ю., Крутько И.С., Осипчукова Е.В., Пономарев А.В., Попова Н.В., Санников М.Н., Сенук З.В., Крутько И.С.	Проектное обучение специалистов по работе с молодежью: Монография	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022, электронный ресурс	1
ЛЗ.2	Куприянова Е. В.	Основы проектной деятельности: подготовка и проведение занятий по дисциплине: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2024, электронный ресурс	1
ЛЗ.3	Сухарева А. П., Макарова И. Н.	Развиваем креативное мышление: от идеи к заданию: учебно-методическое пособие	Омск: ИРООО, 2021, электронный ресурс	1
ЛЗ.4	Редько Т. Л.	Основы менеджмента и проектной деятельности: учебно-методическое пособие для обучающихся всех направлений подготовки уровней бакалавриат и специалитет	Улан-Удэ: ВСГИК, 2023, электронный ресурс	1
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
Э1	Основы творческо-конструкторской деятельности <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>			
Э2	Упражнения для развития креативного мышления <a href="https://www.eduneo.ru/5-uprazhnenij-dlya-razvitiya-tvorcheskogo-myshleniya/">https://www.eduneo.ru/5-uprazhnenij-dlya-razvitiya-tvorcheskogo-myshleniya/</a>			
Э3	Игры и задания для развития креативного мышления <a href="https://samopoznanie.ru/articles/igry_i_zadaniya_dlya_razvitiya_tvorcheskih_sposobnostey/">https://samopoznanie.ru/articles/igry_i_zadaniya_dlya_razvitiya_tvorcheskih_sposobnostey/</a>			
Э4	Методические рекомендации по диагностике креативного мышления как компонента функциональной грамотности <a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/</a>			
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>				
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office, онлайн-доска для командной работы Миро, пакет приложений для командной работы Google			
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>				
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>			
<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.			
7.2	Оснащена: комплект специализированной учебной мебели, маркерная (меловая) доска, комплект переносного мультимедийного оборудования - компьютер, проектор, проекционный экран, компьютеры с возможностью выхода в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду.			