

Документ подготовлен для  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 11.06.2026 11:49:55  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b5474998099d3d6bfdcf836

**Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:**

*Компьютерная графика в дизайне*

Код, направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Дополнительное образование в области дизайна и цифровых технологий
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Педагогики профессионального и дополнительного образования
Выпускающая кафедра	Педагогики профессионального и дополнительного образования

**3 СЕМЕСТР**

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ПК-6.1	1. Что такое пиксель?	а) Точка, задающая узел векторного контура б) Наименьший элемент растрового изображения в) Единица измерения разрешения печати г) Параметр цветовой модели	низкий
ПК-6.1	2. Какие цвета входят в цветовую модель RGB?	а) Красный, зелёный, синий б) Голубой, пурпурный, жёлтый в) Голубой, пурпурный, жёлтый, чёрный г) Оттенок, насыщенность, яркость	низкий
ПК-6.1	3. Какая цветовая модель применяется преимущественно для подготовки изображения к печати?	а) RGB б) CMYK в) HSB г) HEX	низкий
ПК-6.1	4. Что определяет способ хранения графической информации в файле?	а) Разрешение изображения б) Цветовой профиль в) Формат файла г) Масштаб отображения	низкий

ПК-6.3	5. Что происходит с качеством векторного изображения при масштабировании?	<p>а) Качество сохраняется, так как изображение строится на основе математического описания объектов</p> <p>б) Качество ухудшается только при увеличении изображения</p> <p>в) Качество ухудшается только при уменьшении изображения</p> <p>г) Качество зависит от количества пикселей в исходном файле</p>	низкий
ПК-6.1	6. Выберите параметры, которые необходимо учитывать при подготовке графического изображения.	<p>а) Размер изображения</p> <p>б) Разрешение изображения</p> <p>в) Цветовая модель</p> <p>г) Количество установленных шрифтов в системе</p>	средний
ПК-6.1	7. Выберите форматы, которые могут использоваться для сохранения растровых изображений.	<p>а) JPEG</p> <p>б) PNG</p> <p>в) TIFF</p> <p>г) SVG</p>	средний
ПК-6.3	8. Выберите форматы, которые относятся к векторной графике или могут использоваться для представления векторных объектов.	<p>а) SVG</p> <p>б) EPS</p> <p>в) CDR</p> <p>г) JPEG</p>	средний
ПК-6.3	9. Какие действия относятся к базовым операциям с объектами в векторном редакторе?	<p>а) Перемещение объекта</p> <p>б) Масштабирование объекта</p> <p>в) Поворот объекта</p> <p>г) Изменение разрешения растрового слоя</p>	средний

ПК-6.3	10. Какие элементы помогают точно располагать объекты в векторном редакторе?	а) Направляющие б) Сетка в) Привязки г) Цветовой профиль документа	средний
ПК-6.1	11. Сопоставьте понятие и его значение: 1. Растр 2. Разрешение 3. Формат файла 4. Цветовая модель	а) Способ цифрового представления цвета б) Структура изображения, представленная сеткой пикселей в) Количество точек или пикселей на единицу длины г) Способ организации и хранения данных в графическом файле	средний
ПК-6.1	12. Сопоставьте цветовую модель и область её применения: 1. RGB 2. CMYK 3. HSB 4. LAB	а) Подготовка изображения к печати б) Представление цвета на экранах цифровых устройств в) Описание цвета через оттенок, насыщенность и яркость г) Описание цвета с опорой на светлоту и цветовые координаты	средний
ПК-6.3	13. Сопоставьте действие и его назначение в векторной графике: 1. Выравнивание 2. Группировка 3. Масштабирование 4. Зеркальное отражение	а) Изменение размера объекта с сохранением или изменением пропорций б) Симметричное отображение объекта относительно выбранной оси в) Размещение объектов по общей линии, краю или центру г) Объединение нескольких объектов для совместного перемещения и редактирования	средний
ПК-6.3	14. Сопоставьте логическую операцию и	а) Сохраняется только общая область пересечения объектов	средний

	<p>результат её применения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объединение</li> <li>2. Вычитание</li> <li>3. Пересечение</li> <li>4. Исключение</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>б) Из одного объекта удаляется область другого объекта</li> <li>в) Несколько объектов преобразуются в единую форму</li> <li>г) Удаляется область пересечения, сохраняются непересекающиеся части</li> </ol>	
ПК-6.3	<p>15. Сопоставьте вид линии и его характеристику:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прямая линия</li> <li>2. Кривая линия</li> <li>3. Кривая Безье</li> <li>4. Контур</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>а) Линия, форма которой задаётся узлами и управляющими направляющими</li> <li>б) Линия без изгиба между двумя точками</li> <li>в) Замкнутая или незамкнутая линия, образующая форму объекта</li> <li>г) Линия с плавным изменением направления</li> </ol>	средний
ПК-6.1	<p>16. Сопоставьте проектную ситуацию и наиболее подходящий вид компьютерной графики:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка логотипа для размещения на визитке, сайте и баннере</li> <li>2. Ретушь фотографии для афиши</li> <li>3. Создание пиктограмм для навигации в интерфейсе</li> <li>4. Подготовка фотографии товара для карточки</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>а) Растровая графика</li> <li>б) Векторная графика</li> <li>в) Векторная графика</li> <li>г) Растровая графика</li> </ol>	высокий
ПК-6.3	<p>17. Сопоставьте этап создания векторного изображения и</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>а) Выбор формата, размера, ориентации и цветовой модели</li> <li>б) Сопоставление</li> </ol>	высокий

	<p>действие обучающегося:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ задания</li> <li>2. Настройка документа</li> <li>3. Построение объектов</li> <li>4. Проверка результата</li> </ol>	<p>готового изображения с заданными параметрами и требованиями качества</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>в) Определение назначения изображения, условий представления и требований к результату</li> <li>г) Создание форм, применение трансформаций, логических операций, кривых и цвета</li> </ol>	
ПК-6.3	<p>8. Введите пропущенное слово:</p> <p>изображение, построенное на основе математического описания объектов, линий, контуров и кривых, называется _____</p> <p>_____ графикой.</p>		высокий
ПК-6.1	<p>19. Введите пропущенное слово:</p> <p>количество точек или пикселей, приходящихся на единицу длины изображения, называется _____.</p>		высокий
ПК-6.3	<p>20. Введите пропущенное слово:</p> <p>линия в векторной графике, форма которой управляется узлами и направляющими, называется кривой _____.</p>		высокий

## 4 СЕМЕСТР

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ПК-6.1	1. Какая цветовая модель преимущественно используется для подготовки печатных макетов?	а) RGB б) CMYK в) HSB г) LAB	низкий
ПК-6.1	2. В какой цветовой модели диапазон воспроизведения цветов, как правило, шире для экранного отображения?	а) RGB б) CMYK в) Pantone г) Grayscale	низкий
ПК-6.3	3. Для чего в растровом редакторе используются слои?	а) Для изменения цветовой модели всего компьютера б) Для раздельного размещения и редактирования элементов изображения в) Для автоматического увеличения разрешения изображения г) Для сохранения файла только в формате PDF	низкий
ПК-6.3	4. Что такое мокап в дизайне?	а) Черновой текстовый план проекта б) Способ демонстрации визуального материала на реалистичном носителе в) Цветовая модель для печати г) Формат хранения растрового изображения	низкий
ПК-6.1	5. Какое разрешение обычно рекомендуется для подготовки изображения к качественной печати?	а) 72 dpi б) 96 dpi в) 150 dpi г) 300 dpi	низкий
ПК-6.1	6. Выберите параметры, которые необходимо учитывать при подготовке растрового изображения.	а) Размер изображения б) Разрешение изображения в) Цветовая модель г) Название папки, в которой хранится файл	средний
ПК-6.3	7. Выберите действия, которые относятся к	а) Кадрирование б) Изменение размера в) Цветовая коррекция	средний

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
	базовой обработке растрового изображения.	г) Создание векторной кривой Безье	
ПК-6.3	8. Выберите инструменты или действия, которые применяются при ретуши изображения.	а) Удаление дефектов б) Восстановление фрагментов изображения в) Коррекция яркости и контраста г) Изменение формата SVG-кривой	средний
ПК-6.1	9. Выберите правильные утверждения о цветовой модели CMYK.	а) Используется при подготовке макетов к печати б) Включает голубой, пурпурный, жёлтый и чёрный каналы в) Всегда передаёт более яркие цвета, чем RGB г) Связана с особенностями вывода изображения на бумагу	средний
ПК-6.1	10. Выберите правильные утверждения о цветовой модели RGB.	а) Используется для экранного представления изображений б) Основана на красном, зелёном и синем каналах в) Является основной моделью для офсетной печати г) Может включать цвета, которые не воспроизводятся точно в CMYK	средний
ПК-6.1	11. Сопоставьте понятие и его значение: 1. RGB 2. CMYK 3. Цветовой профиль 4. Pantone	а) Стандартизированная система подбора цвета б) Цветовая модель для экранного отображения в) Цветовая модель для печатных макетов г) Описание особенностей воспроизведения цвета устройством или способом печати	средний
ПК-6.3	12. Сопоставьте элемент растрового редактора и его назначение: 1. Слой	а) Объединение нескольких слоёв для удобной организации файла б) Раздельное размещение	средний

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
	2. Маска слоя 3. Режим наложения 4. Группа слоёв	элементов изображения в) Управление видимостью части слоя без окончательного удаления изображения г) Изменение способа взаимодействия цветов и тонов между слоями	
ПК-6.3	13. Сопоставьте действие и его назначение при подготовке визуального материала: 1. Кадрирование 2. Удаление фона 3. Цветовая коррекция 4. Экспорт файла	а) Подготовка итогового изображения в нужном формате б) Изменение границ изображения и композиционного кадра в) Отделение объекта от исходного окружения г) Настройка яркости, контраста, насыщенности и цветового баланса	средний
ПК-6.1	14. Сопоставьте ситуацию и наиболее подходящую цветовую настройку: 1. Макет для сайта 2. Макет для типографии 3. Проверка цвета перед печатью 4. Подбор фирменного оттенка	а) CMYK б) RGB в) Цветовой профиль г) Pantone	средний
ПК-6.3	15. Сопоставьте нейросетевой сервис или инструмент и возможную учебную задачу: 1. Нейросеть генерации изображений 2. Сервис удаления фона 3. Растровый редактор 4. Сервис мокапов	а) Размещение готового дизайна на реалистичном носителе б) Создание изображения или фона по текстовому описанию в) Отделение объекта от фона г) Финальная доработка изображения, работа со слоями и текстом	средний
ПК-6.1	16. Сопоставьте проблему и наиболее вероятную причину: 1. Цвет на печати стал менее ярким, чем на	а) Низкое разрешение исходного файла б) Различие цветовых охватов RGB и CMYK в) Увеличение растрового	высокий

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
	<p>экране</p> <p>2. Изображение выглядит размытым при печати</p> <p>3. Цвета на разных устройствах отображаются по-разному</p> <p>4. При увеличении изображения появилась пикселизация</p>	<p>изображения сверх исходного размера</p> <p>г) Различие настроек устройств и цветовых профилей</p>	
ПК-6.3	<p>17. Сопоставьте этап создания растрового визуального материала и действие обучающегося:</p> <p>1. Подготовка документа</p> <p>2. Организация рабочего файла</p> <p>3. Обработка изображения</p> <p>4. Презентация результата</p>	<p>а) Настройка размера, разрешения и цветовой модели</p> <p>б) Использование слоёв, групп и масок</p> <p>в) Размещение готового решения на мокапе</p> <p>г) Ретушь, цветокоррекция, удаление фона и улучшение качества</p>	высокий
ПК-6.1	<p>18. Введите пропущенное слово: файл, который описывает, как устройство или способ печати воспроизводит цвет, называется цветовым _____.</p>		высокий
ПК-6.3	<p>19. Введите пропущенное слово: специальный объект или шаблон, позволяющий показать дизайн на реалистичном носителе, называется _____.</p>		высокий
ПК-6.3	<p>20. Введите пропущенное слово: текстовое описание, по которому нейросетевой сервис генерирует изображение, называется _____.</p>		высокий