

Документ подготовлен для  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 11.06.2026 11:40:54  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b5474998099d3d6bfdcf836

**Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:**

*Основы дизайна*

Код, направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Дополнительное образование в области дизайна и цифровых технологий
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Педагогики профессионального и дополнительного образования
Выпускающая кафедра	Педагогики профессионального и дополнительного образования

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ПК-5.1	1. Что такое визуальная коммуникация?	а) Средство передачи информации с помощью визуальных средств б) Метод устного преподавания в) Прием художественного выражения г) Способ кодирования звука	низкий
ПК-5.1	2. Какой цвет относится к тёплой цветовой гамме?	а) Красный б) Голубой в) Фиолетовый г) Синий	низкий
ПК-5.1	3. Что означает принцип контраста в дизайне?	а) Использование различий для выделения элементов б) Повторение одинаковых форм в) Равномерное распределение текста г) Соединение схожих по стилю объектов	низкий
ПК-5.1	4. Что такое шрифт?	а) Гарнитура и начертание букв б) Цветовое оформление фона в) Изображение с графическими эффектами г) Элемент векторной графики	низкий

ПК-5.1	5. Что помогает организовать элементы на макете по смысловой значимости?	а) Иерархия б) Симметрия в) Прозрачность г) Масштаб	низкий
ПК-5.1	6. Выберите признаки хорошей визуальной коммуникации:	а) Четкость б) Перегруженность в) Логичность г) Бессвязность	средний
ПК-5.1	7. Сопоставьте выразительное средство и его функцию: 1. Цвет 2. Шрифт 3. Композиция	а) Направление взгляда б) Эмоциональный фон в) Читаемость текста	средний
ПК-5.1	8. Какой элемент макета отвечает за создание визуальной иерархии?		средний
ПК-5.1	9. С какими задачами работает визуальная коммуникация в образовании?	а) Формирование смыслов б) Художественное моделирование в) Усвоение информации г) Производственный дизайн	средний
ПК-5.1	10. Сопоставьте тип шрифта и его назначение: 1. Засечковый 2. Без засечек 3. Рукописный	а) Формальный текст б) Эмоциональное оформление в) Электронные интерфейсы	средний
ПК-5.1	11. Выберите правильные утверждения о цвете как выразительном средстве:	а) Цвет не влияет на восприятие б) Цвет может выделять важную информацию в) Цвет – это только эстетика г) Цвет задаёт эмоциональное настроение	средний
ПК-5.1	12. Напишите термин: организация элементов на плоскости по смыслу и визуальной логике.		средний

ПК-5.1	13. Сопоставьте элемент дизайна и его пример: 1. Графический элемент 2. Шрифт 3. Цвет	а) #FF0000 б) Пиктограмма в) Arial	средний
ПК-5.1	14. Выберите признаки хорошо организованного макета:	а) Избыточность б) Целостность в) Противоречивость г) Четкая структура	средний
ПК-5.2	15. Какие элементы чаще всего используются в цифровых макетах?	а) Текст б) Звук в) Иллюстрации г) Кнопки для печати	средний
ПК-5.1	16. Сопоставьте принцип дизайна с его характеристикой: 1. Контраст 2. Выравнивание 3. Повтор 4. Близость	а) Связь между элементами б) Создание ритма в) Упорядоченность объектов г) Выделение главного	высокий
ПК-5.1	17. Напишите термин: визуальное решение, отражающее замысел дизайнера и передающее ключевое сообщение.		высокий
ПК-5.2	18. Определите правильную последовательность действий при создании макета в графическом редакторе:	1. Подбор выразительных средств 2. Анализ цели и аудитории 3. Размещение элементов на макете 4. Корректировка макета по результатам анализа	высокий
ПК-5.1	19. Сопоставьте задачу и соответствующее выразительное средство: 1. Привлечение внимания 2. Повышение читаемости	а) Цвет б) Шрифт в) Иллюстрация	высокий

	3. Эмоциональное оформление		
ПК-5.1	20. Напишите название этапа: определение визуальных решений, соответствующих поставленной задаче и целям коммуникации.		высокий