

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 15.06.2026 12:45:11  
Уникальный программный ключ: **Тестовое задание для диагностического тестирования**  
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**по дисциплине**

**ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ СЦЕНЫ**

Код, направление подготовки	<b>51.03.05</b>
	<b>Режиссура театрализованных представлений и праздников</b>
Направленность (профиль)	<b>Театрализованные представления и праздники</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Кафедра- разработчик	<b>Режиссуры</b>
Выпускающая кафедра	<b>Режиссуры</b>

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ПК-1.2; ПК-2.2; ПК-3.2; ПК-4.2.	1. Совокупность механического оборудования оперной сцены, начиная от устройств для автоматизированной перемены декораций (подъемно-опускные устройства, поворотный круг и т.д.:	1. Колосники 2. Трибуны 3. Механизмы 4. Машинерия	низкий уровень
	2. Иллюзии полетов, проплывов, наводнений, пожаров, взрывов, создаваемые при помощи специальных приборов и приспособлений, в театре выполняются с использованием:	1. Машинерии 2. Светового оборудования 3. Механических подъемников 4. Театральных спецэффектов	низкий уровень
	3. Верхняя часть театральной сцены, выполняемая решётчатой для возможности спускать декорации, это:	1. Арлекин 2. Фурки 3. Колосники 4. Арьерсцена	низкий уровень
	4. Пространство позади основной сценической площадки	1. Верхняя сцена 2. Нижняя сцена 3. Арьерсцена 4. Карман сцены	низкий уровень
	5. Конструктивное место в театре, где происходит театральное представление, это:	1. Площадка 2. Сцена 3. Колосники 4. Зеркало сцены	средний уровень
	6. Пространство сцены между занавесом и зрительным залом, это:	1. Арьерсцена 2. Авансцена 2. Сцена 4. Мегасцена	средний уровень
	7. Пространство позади основной сценической площадки, это:	1. Арьерсцена 2. Авансцена 3. Верхняя сцена 4. Задняя сцена	средний уровень
	8. Передвижная площадка на роликах, которая служит для перемещения по сцене декораций или актеров, это:	1. Фурка 2. Колосник 3. Арлекин 4. Штанкет	средний уровень
	9. Подъемное устройство с несколькими несущими тросами, служащими для подъема и опускания декораций, освещения и др., это:	1. Подъемный комплекс 2. Верхняя сцена 3. Арлекин 4. Штанкетный подъем	средний уровень
	10. Основные элементы декорирования сцены, изготовленные из мягких материалов, чаще всего тканей, называются:	1. Зеркало сцены 2. Одежда сцены 3. Тканевые декорации 4. Мягкие декорации	средний уровень
	11. Техника, которая производит достаточно	1. Генераторы легкого дыма 2. Хейзеры	средний уровень

густой, плотный дым, который расстилается плотной массой по полу, носит название:	3. Генераторы тяжелого дыма 4. Генераторы тумана	
12. Искусство оформления театрального спектакля, а также само это оформление, называется:	1. Оформлением 2. Визуализацией 3. Сценографией 4. Декорированием	средний уровень
13. Временные помосты для получения площадок различной высоты и формы, в театральном искусстве, это:	1. Верхняя сцена 2. Станки 3. Нижняя сцена 4. Фурки	средний уровень
14. Текстильное оформление сцены, которое выполняет как техническую, так и декоративную функцию, это:	1. Кулисы 2. Одежда сцены 3. Задник 4. Оформление	средний уровень
15. Совокупность театральных цехов, в которых создаются декорации и сценические эффекты, бутафория и костюмы актеров, носит название:	1. Художественно-постановочная часть театра 2. Производственная база 3. Сценографическая база 4. Художественно-постановочная бригада	средний уровень
16. В состав сценического оборудования НЕ входит:	1. Звуковое оборудование 2. Осветительная аппаратура 3. Одежда сцены 4. Колосники	высокий уровень
17. Задники, предназначенные под живопись или аппликацию, чаще всего изготавливаются из:	1. Бязи 2. Шелка 3. Бархата 4. Двунитки	высокий уровень
18. Исходными данными для художественного оформления (производства) спектакля служат:	1. Рабочие чертежи 2. Технологическое описание 3. Идеи художника 4. Смета	высокий уровень
19. В состав реквизита, подаваемого на сцену или актерам на руки, входит:	1. Мебель 2. Обувь 3. Еда 4. Напитки	высокий уровень
20. К технике сцены относиться:	1. Архитектурное устройство сценической коробки 2. Устройство зрительного зала 3. Технические приспособления 4. Оборудование сценической коробки	высокий уровень
<b>Итого</b>		