

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Косенок Сергей Михайлович
 Должность: ректор
 Дата подписания: 25.06.2025 14:15:47
 Уникальный программный ключ:
 e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

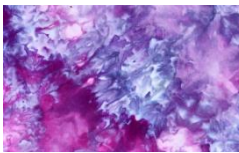
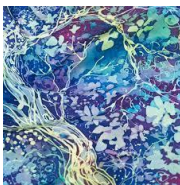
Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:

Технология художественной обработки ткани

Код, направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Технологическое образование
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Педагогики профессионального и дополнительного образования
Выпускающая кафедра	Педагогики профессионального и дополнительного образования

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Как разогревают резервирующий состав для росписи в технике горячего батика?	- на прямом разогреве в алюминиевой кастрюле - на «водяной бане» в эмалированной посуде или в воскоплаве - в духовом шкафу	низкий
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Резерв (воск) для горячего батика разливается при работе если он...	- смешался с водой - перегрет - не разогрет	низкий
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Резерв для холодного батика должен сохнуть	- 12 часов - 24 часов - 48 часов	низкий
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	При высыхании краски	- темнеют - светлеют - не меняют цвет	низкий
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Как называется специальное приспособление для нанесения воска?	- Чантинг - Энчантис - Кракле	низкий
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Чем пользуются для удаления воска в технике горячего батика?	- горячая вода - мыло - водяная баня - утюг - бумага	средний
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Материалы для росписи в технике «холодный батик»	- тренога, хлопок гвозди - пальцы, лен, шурупы - модульный подрамник, шелк, кнопки	средний
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Родина батика	- Япония - Турция - Индонезия - Иран - Перу	средний
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Каких типов батика не существует?	- Прямой однослойной - Прямой двухслойной - Прямой многослойной - Обратный	средний

		- Двойной скошенный	
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Батик на шелке очень хорошо закрепляется при помощи _____		средний
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Каких видов холодного батика не бывает?	- Однослойный - Классический - Двухслойный - Многослойный - Замкнутая графика - Незамкнутая графика - Свободная роспись ткани	средний
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Слово «batik» переводится с индонезийского языка как «_____»		средний
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Какими инструментами нельзя резервировать в технике горячего батика	- Деревянной палочкой - Металлической палочкой - Щетинистой кистью	средний
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Чем нельзя снимать остатки воскового резерва после утюга?	- Растворителем - Уайт-спиритом - Легким бензином	средний
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Что означает шибори?	- связывание, складывание скручивание - пришивание и разрезание - затягивание, пришивание, окрашивание - пришивание и окрашивание	средний
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Холодный батик отличается от горяче го тем, что резервирование осуществляется _____ _____ способом. Резервирующий состав может быть бесцветным, но может также иметь любую окраску. Для росписи в технике холодного батика используется резерв на основе _____ и бензинового _____.		высокий
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	В основе искусства техники изготовления батика лежит принцип _____, то есть нанесения определенного _____ на ткань, с целью сохранить и выделить цвета узора или фона		высокий

ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	При узелковом батике рисунок создается при помощи простейших действий: с помощью завязывания, _____, _____ или прошивания ткани перед окрашиванием. Таким образом, выбранные нами фрагменты ткани защищаются от _____, а окрашиваются только те места, над которыми мы не проводили никаких манипуляций			высокий
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	_____ - декоративное обобщение изображаемых фигур и предметов с помощью ряда условных приемов, упрощения рисунка и формы, объемных и цветовых соотношений			высокий
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Соотнесите техники росписи ткани	1. Узелковая	А 	высокий
		2. Горячий батик	Б 	
		3. Холодный	В 	
		4. Свободная роспись	Г 	
		5. Солевая	Д	