

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
 Должность: ректор  
 Дата подписания: 15.06.2026 11:29:26  
 Уникальный программный ключ:  
 e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:**

**Теория и практика межкультурной коммуникации, 5 семестр**

Код, направление подготовки	45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль)	Перевод и переводоведение
Форма обучения	Очная
Кафедра-разработчик	Лингвистики и переводоведения
Выпускающая кафедра	Лингвистики и переводоведения

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Уровень сложности вопроса
УК-5.2	<b>1. Cultural relativism is:</b>	1) the principle for IL which means that there is no hierarchy of cultures; 2) an approach to addressing cultural conflict, encouraging awareness of conflicts and their cultural dimension; 3) a perspective to look at cultural diversity and intercultural encounters as a resource and as a potential enrichment; 4) learning from and with each other across cultural boundaries;	<b>низкий</b>
УК – 5.2	<b>2.Cultures with low UAI (Uncertainty Avoidance Index) are</b>	1) prefer to avoid uncertainty, they demand consensus about societal goals and do not tolerate deviation in the behaviors of cultural members; 2) have a high tolerance for uncertainty and believe in minimizing the number of	<b>низкий</b>

	<b>cultures that:</b>	rules and rituals that govern social conduct and human behavior; 3) value the collectivity's goals over those of the individual; 4) have many rules, norms, and ideas about what is correct behavior in each situation;	
<b>УК – 5.3</b>	<b>Совокупность зафиксированных в единицах языка представлений народа о действительности на определенном этапе развития народа – это</b>	огнитивная структура языка; зыковая картина мира; пособ интерпретации знаний; ультурная картина мира; ербальная коммуникация;	<b>низкий</b>
<b>УК – 5.2</b>	<b>Для стран с высоким индивидуализмом не характерно. Выделите один вариант ответа:</b>	1) одной из главных целей в жизни является удовольствие; 2) менеджеры стремятся к лидерству; 3) приоритет – личная жизнь; 4) потребность в личных и дружеских отношениях; 5) рассуждать в терминах «свой – чужой»;	<b>низкий</b>
<b>ПК -3.4</b>	<b>Из предложенного списка выберите коллективистские культуры. Выберите один вариант ответа:</b>	льтура Канады, Нидерландов, Новой Зеландии; льтура Индии, Бразилии, Великобритании; льтура Японии, Китая, Южной Кореи; зиатские и африканские культуры, культура США; льтура католических стран Южной Европы, культура Германии.	<b>низкий</b>
<b>ПК – 3.4</b>	<b>6.Соотнесите термин и определение стратегии разрешения конфликта:</b>	Открытое обсуждение взаимных озабоченностей, предполагающее искренность коммуникантов, ценящее ясную, логичную форму изложения Обсуждение взаимных озабоченностей, допускающее эмоциональную реакцию, которая служит подтверждением искренности коммуниканта	А вовлечение Б дискуссия <b>средний</b>

		<p>Использование образов, метафор, невербальных средств коммуникации, а также третьих лиц, которые могли бы смягчить напряжение</p> <p>Использование не прямых вербальных знаков с сильным проявлением эмоций, которые служат реальному выражению озабоченностей</p>	<p>В динамический стиль</p> <p>Г приспособление</p>	
<b>УК -5.2</b>	<b>7. Соотнесите виды жестов-сигналов диалога и их описание:</b>	<p>Описательно-изобразительные жесты, сопровождающие речь, в отрыве от нее теряющие смысл</p> <p>Жесты-средства фатической коммуникации, поддерживающие процесс общения</p> <p>Жесты, характерная особенность которых - наличие прямого словесного аналога</p> <p>Манипуляции с телом, служащие проявлением смещенной активности</p>	<p>А Жесты-регуляторы</p> <p>Б Жесты-иллюстраторы</p> <p>В Жесты-автоадапторы</p> <p>Г Жесты-эмблемы</p>	<b>средний</b>
<b>УК – 5.2</b>	<b>8. Выберите компоненты паравербальной коммуникации:</b>	<p>1.интонация</p> <p>2.кинесика</p> <p>3.ритм</p> <p>4.хронемика</p> <p>5.паузы</p> <p>6.такесика</p> <p>7.почерк</p> <p>8.сенсорика</p> <p>9.шрифт</p> <p>10.громкость</p>		<b>средний</b>
<b>УК -5.3</b>	<b>9.Соотнесите английское идиоматическое выражение и его русский эквивалент :</b>	<p>Like a bull in a china shop</p> <p>The tail wagging the dog</p> <p>Killing two birds with one stone</p>	<p>А Яйца курицу учат</p> <p>Б Убить двух зайцев одним махом</p> <p>В Когда рак на горе свистнет</p>	<b>средний</b>

		On the pig's back	Г Купить кота в мешке Д Как слон в посудной лавке	
ПК – 3.4	10.К межкультурным барьерам не относятся. Выберите несколько ответов:	1) психологические барьеры; 2) предрассудки; 3) возраст; 4) эмоциональные барьеры; 5) лингвистические барьеры;		средний
ПК – 3.4	11.Выберите виды стереотипов, которые выделяют в зависимости от стереотипизируемой социальной группы:	1) гендерные; 2) возрастные; 3) вещественные; 4) расовые; 5) политические;		средний
УК – 5.2	Межкультурная коммуникация предполагает знание типологических особенностей культур каждого из этносов, находящихся во взаимодействии. Соотнесите ритуалы приветствия, используемые в разных культурах:	поцелуй в щеки, ладони лежат на предплечьях партнера простое рукопожатие и взгляд в глаза мягкое рукопожатие обеими руками, касание только кончиками пальцев потереться друг о друга носами	А Эскимосская традиция Б Испания В Германия Г Малайзия	средний
ПК – 3.4	13. Латиноамериканские культуры являются... выберите несколько ответов:	1) высококонтекстными; 2) дистанцированными от власти; 3) невербальными; 4) доминантными; 5) дистантными; 6) контактными; 7) паралингвистическими;		средний

УК – 5.3	14. Соотнесите стиль коммуникации и его определение:	<p>Стиль коммуникации, при использовании которого в общении акцентируется роль индивида А инструментальный</p> <p>Стиль общения, ориентированный на говорящего и на цель коммуникации Б искусный</p> <p>Стиль, предполагающий использование богатого, экспрессивного языка в общении В не прямой</p> <p>Стиль, позволяющий скрывать желания, потребности человека в общении Г аффективный</p> <p>Стиль общения, ориентированный на слушающего и на процесс коммуникации Д прямой</p> <p>Стиль коммуникации, при использовании которого в общении акцентируется личность индивида Е аффективный</p> <p>Стиль, связанный с выражением истинных намерений человека Ж личностный</p>	средний
ПК – 3.4	15. Выберите виды межкультурных конфликтов. Выберите несколько ответов:	<p>1) между религиозными группами, представителями различных религий;</p> <p>2) между носителями разных гендеров;</p> <p>3) между различными этническими группами и их культурами;</p> <p>4) между поколениями и носителями разных субкультур;</p> <p>5) между представителями разных политических взглядов;</p>	средний
ПК – 3.4	16. Выберите английские выражения, характеризующие коммуникативный процесс	<p>1. Bite your tongue</p> <p>2. A piece of cake</p> <p>3. A heart-to-heart talk</p> <p>4. When hell freezes</p> <p>5. Neither here nor there</p> <p>6. Have a frog in the throat</p>	высокий

<b>ПК – 3.4</b>	<b>17. Выделите стили поведения при урегулировании конфликта:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.соревнование</li> <li>2.сервизм</li> <li>3.сотрудничество</li> <li>4.уход от конфликта</li> <li>5.конфронтационность</li> <li>6.уступчивость</li> <li>7.компромисс</li> </ul>	<b>высокий</b>
<b>ПК – 3.4</b>	<b>18. Выделите три причины коммуникативных конфликтов:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>езнание языка коммуниканта</li> <li>ичностные особенности коммуникантов</li> <li>елигиозные разногласия</li> <li>оциальные отношения (межличностные)</li> <li>рганизационные отношения</li> </ul>	<b>высокий</b>
<b>УК – 5.2</b>	<b>19. Выберите пути формирования стереотипов:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Процесс энкультурации (из поколения в поколение)</li> <li>2. Процесс самоидентичности личности (эго-идентичность)</li> <li>Процесс общения со значимыми другими: друзьями, учителями, преподавателями</li> <li>4. Процесс коммуникации с отдельными представителями другой культуры</li> <li>5.Формирование представлений о той или иной культуре через СМИ.</li> </ul>	<b>высокий</b>
<b>ПК – 3.4</b>	<b>20.Выделите виды межкультурных конфликтов:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. между различными этническими группами и их культурами</li> <li>2. между религиозными группами, представителями различных религий</li> <li>3. между руководителем и подчиненными</li> <li>между поколениями и носителями разных субкультур</li> <li>5. между организационными структурами госучреждений</li> <li>6.между традициями и новациями в структуре</li> <li>7. между различными лингвокультурными сообществами и их отдельными представителями</li> </ul>	<b>высокий</b>