

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 18.06.2024 18:54:19  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**Бюджетное учреждение высшего образования**  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР

\_\_\_\_\_ Е.В. Коновалова

13 июня 2024г., протокол УМС №5

# МОДУЛЬ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

## Технологии развития творческих способностей рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Педагогики профессионального и дополнительного образования**

Учебный план b440301-ТехОбр-24-2.plx  
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
Направление (профиль): Технологическое образование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144  
в том числе:  
аудиторные занятия 64  
самостоятельная работа 44  
часов на контроль 36

Виды контроля в семестрах:  
экзамены 4

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя 17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа	44	44	44	44
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

*к.п.н., доцент кафедры ППиДО, Варлакова Юлия Рафикатовна*

Рабочая программа дисциплины

**Технологии развития творческих способностей**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направление (профиль): Технологическое образование

утвержденного учебно-методическим советом вуза от 13.06.2024 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Педагогики профессионального и дополнительного образования**

Зав. кафедрой Демчук А.В.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью обучения дисциплине «Технологии развития творческих способностей» является развитие навыков построения образовательного процесса, направленного на актуализацию и развитие творческого потенциала обучающихся
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.04
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Педагогика
2.1.2	Психология
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Компьютерная графика в дизайне
2.2.2	Педагогическая риторика и коммуникация
2.2.3	Технологии проектирования в образовании
2.2.4	Технологии развития пространственного мышления и графических умений
2.2.5	Методика проектирования образовательных программ

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-6.1: Руководствуется в профессиональной деятельности: законами развития личности и проявлениями личностных свойств, психологическими законами периодизации и кризисами развития; психолого-педагогическими технологиями индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогическими основами учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; особыми образовательными потребностями детей с ограниченными возможностями здоровья**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	методики развития творческих способностей,
3.1.2	-приемы генерации, совершенствования и оценки идей,
3.1.3	-гибкие технологии проектирования для организации групповой творческой деятельности обучающихся,
3.1.4	-содержание эталонных заданий по диагностике креативного мышления как компонента функциональной грамотности,
3.1.5	-актуальный диагностический инструментарий по творческим способностям.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	применять современные методики для развития и диагностики творческих способностей обучающихся;
3.2.2	использовать креативные техники в процессе генерации, совершенствования и оценки новых идей.
3.2.3	-проводить учебные занятия и иные образовательные события, направленные на актуализацию и развитие креативного мышления обучающихся.
3.2.4	-организовывать проектную деятельность обучающихся, используя современные гибкие технологии проектирования.
3.2.5	-осуществлять подготовку обучающихся к диагностике креативного мышления в контексте функциональной грамотности.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Творчество и творческие способности</b>					
1.1	Основные понятия дисциплины: творчество, творческие способности, креативность /Лек/	4	4	ОПК-6.1	Л1.1 Л1.6Л2.2 Л2.7Л3.1 Л3.2 Э4 Э5	

1.2	Основные понятия дисциплины: творчество, творческие способности, креативность /Пр/	4	4	ОПК-6.1	Л1.1 Л1.6Л2.2 Л2.7Л3.1 Л3.2 Э4 Э5
1.3	Основные понятия дисциплины: творчество, творческие способности, креативность /Ср/	4	8	ОПК-6.1	Л1.1 Л1.6Л2.2 Л2.7Л3.1 Э4 Э5
1.4	Развитие творческих способностей обучающихся как актуальная проблема современного образования /Пр/	4	4	ОПК-6.1	Л1.5Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.5	Развитие творческих способностей обучающихся как актуальная проблема современного образования /Лек/	4	4	ОПК-6.1	Л1.5Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.6	Развитие творческих способностей обучающихся как актуальная проблема современного образования /Ср/	4	8	ОПК-6.1	Л1.5Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3
<b>Раздел 2. Методическое сопровождение развития творческих способностей обучающихся</b>					
2.1	Особенности генерации творческих идей /Лек/	4	6	ОПК-6.1	Л1.2Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.2	Особенности генерации творческих идей /Ср/	4	8	ОПК-6.1	Л1.2 Л1.4Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.3	Особенности генерации творческих идей /Пр/	4	6	ОПК-6.1	Л1.2 Л1.4Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.4	Технологии развития креативного мышления /Лек/	4	6	ОПК-6.1	Л1.4Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э5
2.5	Технологии развития креативного мышления /Пр/	4	6	ОПК-6.1	Л1.4Л2.8 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э5
2.6	Технологии развития креативного мышления /Ср/	4	8	ОПК-6.1	Л1.4Л2.8 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э5
<b>Раздел 3. Диагностика креативного мышления обучающихся</b>					
3.1	Эталонные задания на диагностику креативного мышления как компонента функциональной грамотности /Лек/	4	6	ОПК-6.1	Л1.3Л2.6Л3.1 Л3.2 Э5
3.2	Эталонные задания на диагностику креативного мышления как компонента функциональной грамотности /Пр/	4	6	ОПК-6.1	Л1.3Л2.6Л3.1 Л3.2 Э5

3.3	Эталонные задания на диагностику креативного мышления как компонента функциональной грамотности	4	6	ОПК-6.1	Л1.3Л2.6Л3.1 Л3.2 Э5	
3.4	Актуальные подходы к диагностике креативного мышления  /Лек/	4	6	ОПК-6.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э5	
3.5	Актуальные подходы к диагностике креативного мышления  /Пр/	4	6	ОПК-6.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э5	
3.6	Актуальные подходы к диагностике креативного мышления  /Ср/	4	6	ОПК-6.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э5	
3.7	/Контр.раб./	4	0			выполнение
3.8	/Экзамен/	4	36			

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом



### 5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Намаконов  М.	Креативность: 31 способ заставить мозг работать: Научно-популярное	Москва: ООО "Альпина Паблишер", 2019, электронный ресурс	1
Л1.2	де Боно, Онацкая Д.	Гениально!  инструменты решения креативных задач	Москва: Альпина Паблишер, 2019, электронный ресурс	1
Л1.3	Алексашина, И. Ю., Абдулаева, О. А., Киселев, Ю. П., Алексашина, И. Ю.	Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: учебно-методическое пособие	Санкт-Петербург: КАРО, 2019, электронный ресурс	1
Л1.4	Утемов В. В.	Развитие креативности учащихся: учебные задачи открытого типа: Учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022, электронный ресурс	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.5	Абаев А.Л., Голова А.Г., Часовская Л.А., Акулинин В.Н.	Образование 4.0: конкуренция, компетенции, коммуникации и креатив 2021: Материалы конференций	Москва: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Российский государственный гуманитарный университет", 2022, электронный ресурс	1
Л1.6	Утемов В. В., Зиновкина М. М., Горев П. М.	Креативная педагогика: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2023, электронный ресурс	1
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Туник Е. Е.	Лучшие тесты на креативность: диагностика творческого мышления	Москва [и др.]: Питер, 2013	5
Л2.2	Ульяновский, А. В.	Креативные индустрии: смена поколений и актуальных героев: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021, электронный ресурс	1
Л2.3	Гудкова А.	Питчинг: Как представить и продать свою идею: Практическое пособие	Москва: ООО "Альпина Паблишер", 2020, электронный ресурс	1
Л2.4	Альтшуллер, Г. С., Величенко, Н.	Найти идею: введение в ТРИЗ — теорию решения изобретательских задач	Москва: Альпина Паблишер, 2020, электронный ресурс	1
Л2.5	Ешиев З. Р., Иванова Т. А., Цыренжапов С. В.	Специальная методика преподавания креативных профессий	Чита: ЗабГУ, 2021, электронный ресурс	1
Л2.6	Бажук О. В., Берестовская Л. П., Вагеньяйтнер Н. В., Федяева Н. Д., Чуркиной Н. И.	Формирование функциональной грамотности школьников: учитель - текст - ученик: монография	Омск: ОмГПУ, 2021, электронный ресурс	1
Л2.7	Мацевич-Духан И.Я.	Креативное общество: от концепции к теории: Монография	Минск: Беларуская навука, 2021, электронный ресурс	1
Л2.8	Ланцевская Н. Ю.	Ассоциация как средство развития креативной письменной речи: учебное пособие по дисциплине «теория и практика развития креативной письменной речи» для студентов, обучающихся по программе академического бакалавриата по направлению 44.03.05. «педагогическое образование» профили «русский язык» и «литература»	Шадринск: ШГПУ, 2021, электронный ресурс	1
<b>6.1.3. Методические разработки</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛЗ.1	Хохлова Н. И.	Тренинг креативного мышления: методические рекомендации и задания для практических занятий	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2021, электронный ресурс	1
ЛЗ.2	Галиакберова, А. А., Галиев, Р. М., Галямова, Э. Х., Ганиева, Г. Р., Гимазова, Е. М., Грахова, С. И., Гумерова, М. М., Захарова, И. М., Калинин, К. А., Фархшатова, И. А., Филатова, З. М., Хакимова, Н. Г., Хуснутдинова, Р. Р., Чечина, Е. С., Шакирова, Л. Р., Захаровой, И. М.	Развитие функциональной грамотности обучающихся средствами цифровых образовательных технологий (в том числе в условиях сельской школы): учебно-методическое пособие для педагогов и обучающихся педагогических вузов	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2022, электронный ресурс	1

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Основы творческо-конструкторской деятельности <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>
Э2	Упражнения для развития творческого мышления <a href="https://www.eduneo.ru/5-uprazhnenij-dlya-razvitiya-tvorcheskogo-myshleniya/">https://www.eduneo.ru/5-uprazhnenij-dlya-razvitiya-tvorcheskogo-myshleniya/</a>
Э3	Игры и задания для развития творческих способностей <a href="https://samopoznanie.ru/articles/igry_i_zadaniya_dlya_razvitiya_tvorcheskih_sposobnostey/">https://samopoznanie.ru/articles/igry_i_zadaniya_dlya_razvitiya_tvorcheskih_sposobnostey/</a>
Э4	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования <a href="https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/?ysclid=lhokp3q1c3817057478">https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/?ysclid=lhokp3q1c3817057478</a>
Э5	Методические рекомендации по диагностике креативного мышления как компонента функциональной грамотности <a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/</a>

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office, онлайн-доска для командной работы Миро, пакет приложений для командной работы Google
---------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
7.2	Оснащена: комплект специализированной учебной мебели, маркерная (меловая) доска, комплект переносного мультимедийного оборудования - компьютер, проектор, проекционный экран, компьютеры с возможностью выхода в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду.