

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 15.06.2026 12:10:04
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

_____ Е.В. Коновалова

11 июня 2025г., протокол УМС №5

Научные основы проектирования музейной экспозиции

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Истории России	
Учебный план	b460301-ПрепИстор-25-3.plx 46.03.01 История Направленность (профиль): Преподавание истории, сохранение и популяризация историко-культурного наследия	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: экзамены 7
в том числе:		
аудиторные занятия	39,3	
самостоятельная работа	41,7	
часов на контроль	27	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	14			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	12	12	12	12
Практические	24	24	24	24
Контактная работа	3,3	3,3	3,3	3,3
Итого ауд.	39,3	39,3	39,3	39,3
Контактная работа	39,3	39,3	39,3	39,3
Сам. работа	41,7	41,7	41,7	41,7
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.культурологии, Доцент, Исаева Т.А.

Рабочая программа дисциплины

Научные основы проектирования музейной экспозиции

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 46.03.01 История (приказ Минобрнауки России от 08.10.2020 г. № 1291)

составлена на основании учебного плана:

46.03.01 История

Направленность (профиль): Преподавание истории, сохранение и популяризация историко-культурного наследия
утвержденного учебно-методическим советом вуза от 11.06.2025 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Истории России

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Кирилюк Д.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Познакомить студентов с основными принципами научного проектирования музейных экспозиций и выставок.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.10
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Основы проектной деятельности
2.1.2	Основы научно-исследовательской деятельности
2.1.3	Музееведение
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История Сибири (до XX в.)
2.2.2	Организация внеурочной деятельности в школе
2.2.3	Производственная практика, научно-исследовательская работа
2.2.4	История науки и техники

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-2.1: Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта
УК-2.5: Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач
ПК-1.3: Выполняет работы в сфере охраны объектов историко-культурного наследия
ПК-4.1: Отбирает экскурсионные объекты, комплектует и использует «портфель экскурсовода»
ПК-4.2: Составляет и реализует экскурсионные программы
ПК-4.3: Работает с различными категориями экскурсантов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	типологию и принципы построения экспозиций (выставок);
3.1.2	технологии научного проектирования экспозиций: концепция, тематическая структура, тематико-экспозиционный план;
3.1.3	особенности и технологию разработки справочного аппарата экспозиции (выставки).
3.2	Уметь:
3.2.1	сопоставлять данные различных наук при подготовке проектирования экспозиций и выставок;
3.2.2	оформлять результаты музеелогических исследований в соответствии с требованиями проектной документации экспозиционной деятельности;
3.2.3	производить отбор экспонатов в соответствии с концепцией и тематической структурой экспозиции (выставки), составлять текстовое сопровождение экспозиции, этикетаж.
3.2.4	общепрофессиональными знаниями теории и методов исторических исследований;

3.2.5	- навыками оформления результатов исследовательской и научно-практической деятельности в области экспозиционной работы;
3.2.6	навыками работы с музейными предметами необходимыми для монтажа (демонтажа) экспозиции.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Экспозиционная работа как направление музейной деятельности /Лек/	7	2	УК-2.1 УК-2.5 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.2	Экспозиционная работа как направление музейной деятельности /Пр/	7	2	УК-2.1 УК-2.5 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.3	Экспозиционная работа как направление музейной деятельности /Ср/	7	6	УК-2.1 УК-2.5 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.4	Традиционные формы проектирования музейных экспозиций /Лек/	7	2	УК-2.1 УК-2.5 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.5	Традиционные формы проектирования музейных экспозиций /Пр/	7	2	УК-2.1 УК-2.5 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.5Л3.1 Э1	
1.6	Традиционные формы проектирования музейных экспозиций /Ср/	7	6,7	УК-2.1 УК-2.5 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.7	Методы проектирования экспозиций отечественных музеев – XX век /Лек/	7	2	УК-2.1 УК-2.5 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.5Л3.1 Э1	

1.8	Методы проектирования экспозиций отечественных музеев – XX век /Пр/	7	2	УК-2.1 УК-2.5 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.5Л3.1 Э1	
1.9	Методы проектирования экспозиций отечественных музеев – XX век /Ср/	7	4	УК-2.1 УК-2.5 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.5Л3.1 Э1	
1.10	Экспозиционные средства моделирования исторического процесса /Лек/	7	2	УК-2.1 УК-2.5 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.5Л3.1 Э1	
1.11	Экспозиционные средства моделирования исторического процесса /Пр/	7	2	УК-2.1 УК-2.5 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.5Л3.1 Э1	
1.12	Экспозиционные средства моделирования исторического процесса /Ср/	7	4	УК-2.1 УК-2.5 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.5Л3.1 Э1	
1.13	Разработка научной концепции, составление тематической структуры экспозиции /Лек/	7	2	УК-2.1 УК-2.5 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.5Л3.1 Э1	
1.14	Разработка научной концепции, составление тематической структуры экспозиции /Пр/	7	4	ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.5Л3.1 Э1	
1.15	Разработка научной концепции, составление тематической структуры экспозиции /Ср/	7	8	ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.5Л3.1 Э1	
1.16	Составление тематико-экспозиционного плана (ТЭП) Отбор экспонатов /Лек/	7	1	УК-2.1 УК-2.5 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.5Л3.1 Э1	

1.17	Составление тематико-экспозиционного плана (ТЭП) Отбор экспонатов /Пр/	7	6	УК-2.1 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.5Л3.1 Э1
1.18	Составление тематико-экспозиционного плана (ТЭП) Отбор экспонатов /Ср/	7	4	УК-2.1 УК-2.5 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.5Л3.1 Э1
1.19	Справочный аппарат экспозиции, этикетаж /Лек/	7	1	УК-2.1 УК-2.5 ПК-1.3 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.5Л3.1 Э1
1.20	Справочный аппарат экспозиции, этикетаж /Пр/	7	6	УК-2.1 УК-2.5 ПК-1.3 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.5Л3.1 Э1
1.21	Справочный аппарат экспозиции, этикетаж /Ср/	7	9	УК-2.1 УК-2.5 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.5Л3.1 Э1
1.22	/КонР/	7	3,3		
1.23	/Контр.раб./	7	0	УК-2.1 УК-2.5 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.4 Л2.2 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.24	/Экзамен/	7	27	УК-2.1 УК-2.5 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.5

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Шляхтина Л. М.	Основы музейного дела: теория и практика	М.: Высшая школа, 2005	19

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.2	Юренева Т. Ю.	Музееведение: учебник для студентов гуманитарных специальностей вузов	М.: Академический проект, 2006	20
Л1.3	Лушникова А.В.	Музееведение/музеология: учебное пособие	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010, электронный ресурс	1
Л1.4	Сапанжа О. С.	Музеология. Историография и методология: Учебное пособие	Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014, электронный ресурс	1
Л1.5	Сафонов А. А., Сафонова М. А.	Музейное дело и охрана памятников: Учебник и практикум	Москва: Издательство Юрайт, 2019, электронный ресурс	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Абанкина Т. В., Шулепова Э. А.	Основы музееведения: [учебное пособие для студентов высших учебных заведений]	М.: Едиториал УРСС, 2005	20
Л2.2	Курило Л. В., Смирнова Е. В.	Основы экскурсионной деятельности: учебное пособие по направлениям 080200.62 "Менеджмент" и 100400.62 "Туризм"	Москва: Советский спорт, 2012	10
Л2.3	Мартынова Д. Ю., Гузьяева М. Ю.	Маркетинговые коммуникации: выставочные мероприятия: [учебное пособие]	Сургут: Библиографика, 2012	10
Л2.4	Добробабенко Е. В., Добробабенко Н. С.	Выставка "под ключ"	М. [и др.]: Питер, 2007	15
Л2.5	Кулемзин, А. М., Родионова, Д. Д., Степанова, Ю. П., Слонова, К. А., Руденко, Н. В., Кулемзин, В. М., Жидкова, Т. Н., Кулемзин, А. М.	Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск IV: сборник статей	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012, электронный ресурс	1

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛЗ.1	Каченя Г. М.	Музейная педагогика: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Челябинск: ЧГАКИ, 2015	7

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Центр охраны культурного наследия http://iknugra.ru/			
Э2	БД Сургутский Государственный университет «Книги» http://www.lib.surgu.ru/abis.php Сайт Института археологии РАН. http://www.archaeolog.ru/ Наука в Рунете - http://elementy.ru/catalog/t117/Arkheologiya			
Э3	http://www.ipras.ru/cntnt/rus авторефераты диссертаций, библиотека-онлайн http://www.dissercat.com/catalog/psikhologicheskie-nauki электронная библиотека диссертаций			

Э4	Российская государственная библиотека rsl.ru
Э5	Российская научная электронная библиотека "elibrary" elibrary.ru
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью; наличие компьютера и компьютерного мультимедийного проектора.