

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 15.06.2026 12:04:41
Уникальный программный ключ: **Тестовое задание для диагностического тестирования**
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

по дисциплине

ДРАМАТУРГИЯ И СЦЕНАРИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Код, направление подготовки	42.03.05
	МЕДИАКОММУНИКАЦИИ
Направленность (профиль)	Медиакоммуникации
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1	1. Какие из перечисленных элементов наиболее важны для написания сценария образовательной телепрограммы?	а) Логичная структура и цепляющий сюжет б) Красочные спецэффекты в) Поддержание интереса аудитории г) Использование исключительно комических моментов	низкий уровень
	2. В сценарии образовательной программы важно постоянно менять тему, чтобы удержать внимание зрителя.		низкий уровень
	3. Соотнесите элементы сценария с их функциями. 1 Вступление 2 Основная часть 3 Заключение	а) Подведение итогов и выводы б) Вводная информация и представление темы в) Детальное раскрытие темы и объяснение	низкий уровень
	4. Назовите один из основных принципов драматургии при создании сценария образовательной программы.	Напряжение или конфликт, развитие персонажей, логическая структура и т.п.	низкий уровень
	5. В сценарии образовательной телепрограммы важна _____, чтобы сделать контент доступным и понятным для широкой аудитории.	а) сложность и научность б) простота и ясность в) минимизация визуальных элементов	средний уровень
	6. Какие методы наиболее эффективны для удержания внимания аудитории в образовательной телепрограмме?	а) Использование визуальных метафор и примеров б) Постоянное задавание вопросов зрителям в) Включение интерактивных элементов г) Оставление пауз без комментариев	средний уровень
	7. В сценарии образовательной телепрограммы сценарист не должен учитывать возрастную аудиторию.		средний уровень
	8. Соотнесите формат телепрограммы с его характеристикой.	а) Включает активное участие зрителя б) Презентация знаний преподавателем	средний уровень

Лекционный формат Расследовательский формат Интерактивный формат	с) Поиск и анализ информации	
9. Какое главное отличие сценария образовательной телепрограммы от сценария художественного фильма?		средний уровень
10. В сценарии образовательной программы важно использовать _____, чтобы объяснить сложные концепции.	а) простые метафоры и аналогии б) длинные монологи с) исключительно техническую терминологию	средний уровень
11. Какие компоненты обязательно должны присутствовать в сценарии образовательной телепрограммы?	а) Вступление б) Примеры из жизни с) Вопросы и задания для зрителей д) Музыкальный клип	средний уровень
12. В сценарии образовательных программ следует избегать использования юмора, чтобы сохранять серьезность темы.		средний уровень
13. Свяжите типы ошибок с их описаниями. Логическая ошибка Фактическая ошибка Ошибка в структуре	а) Неправильные факты или данные б) Нарушение последовательности и логики повествования с) Использование неуместных сравнений или метафор	средний уровень
14. Назовите один критерий оценки успешности сценария образовательной программы.		средний уровень
15. В сценарии образовательной программы важно включать _____, чтобы сделать материал более запоминающимся.	а) визуальные элементы и графики б) длинные монологи с) монотонное изложение	средний уровень
16. Какие из	а) Введение героя или	высокий уровень

	<p>следующих методов помогают сделать сценарий более драматичным и увлекательным?</p>	<p>ведущего b) Использование конфликтных ситуаций c) Постоянное повторение одних и тех же фактов d) Создание вопросов, вызывающих интерес</p>	
	<p>17. Сценарий образовательной телепрограммы должен быть написан без диалогов, чтобы сосредоточиться только на визуальных объяснениях.</p>		<p>высокий уровень</p>
	<p>18. Соотнесите элементы сценария с их назначением. Вступление Демонстрация Обсуждение</p>	<p>a) Представление темы и цели b) Объяснение, иллюстрация материала c) Анализ и закрепление полученных знаний</p>	<p>высокий уровень</p>
	<p>19. Назовите один тип конфликтов, наиболее подходящий для образовательных сценариев.</p>		<p>высокий уровень</p>
	<p>20. В сценарии образовательной телепрограммы важно избегать _____, чтобы не утомлять зрителя.</p>	<p>a) длинных объяснений без визуальных вставок b) чередования разных тем c) интеграции интерактивных элементов</p>	<p>высокий уровень</p>
	<p>Итого</p>		

