

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Косенок Сергей Михайлович
 Должность: ректор
 Дата подписания: 15.06.2026 12:45:11
 Уникальный программный ключ:
 e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине
 РИТОРИКА
 4 курс 8 семестр**

Код, направление подготовки	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность (профиль)	Театрализованные представления и праздники
Форма обучения	Очная
Кафедра-разработчик	Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ПК-1.1: ПК-2.1: ПК-3.1: ПК-4.1:	1. Кто из античных авторов считается основоположником риторики как науки, создавшим классический трактат «Риторика»?	a) Сократ b) Платон c) Аристотель d) Цицерон	Низкий уровень
ПК-1.1: ПК-2.1: ПК-3.1: ПК-4.1:	2. Вставьте пропущенное слово (меморио/ программирование/ усвоение/ заучивание)	Риторический канон включает следующие основные этапы: инвенция (нахождение материала), диспозиция (расположение), элокуция (словесное оформление), _____ (запоминание) и произнесение.	Низкий уровень
ПК-1.1: ПК-2.1: ПК-3.1: ПК-4.1:	3. Какой из перечисленных видов публичных выступлений по цели чаще всего требует от оратора убеждения аудитории и изменения её мнения?	a) Информационная речь b) Развлекательная речь c) Убеждающая речь d) Протокольно-этикетная речь	Низкий уровень
ПК-1.1: ПК-2.1: ПК-3.1: ПК-4.1:	4. Вставьте пропущенное слово Ломоносов/ Чехов/ Аристотель/ Станиславский	М.В. _____ написал «Краткое руководство к красноречию» (1748 г.), заложив основы классической русской риторики.	Низкий уровень
ПК-1.1: ПК-2.1: ПК-3.1: ПК-4.1:	5. Что из перечисленного является типичной трудностью публичного выступления?	a) Свободное владение темой b) Наличие наглядных материалов c) Отсутствие живой	Низкий уровень

		обратной связи от аудитории d) Длительное время на подготовку	
ПК-1.1: ПК-2.1: ПК-3.1: ПК-4.1:	6. Какие из перечисленных лиц внесли вклад в развитие античной риторики?	a) Софисты b) Сократ c) Платон d) Аристотель e) Демосфен f) Цицерон g) М.В. Ломоносов h) И. Кант	Средний уровень
ПК-1.1: ПК-2.1: ПК-3.1: ПК-4.1:	7. Установите соответствие между этапом риторического канона и его содержанием.	1. Инвенция 2. Диспозиция 3. Элокуция 4. Меморио 5. Акцио А. Запоминание подготовленной речи Б. Словесное оформление, подбор тропов и фигур В. Нахождение материала, идей для речи Г. Расположение частей выступления Д. Произнесение, интонирование, жестикуляция	Средний уровень
ПК-1.1: ПК-2.1: ПК-3.1: ПК-4.1:	8. Сколько основных этапов включает классический риторический канон?	a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5	Средний уровень
ПК-1.1: ПК-2.1: ПК-3.1: ПК-4.1:	9. Вставьте пропущенное слово опровержение/нейтрализация/устранение/ликвидация	В структуру деловой беседы входят следующие этапы: начало беседы, передача информации, аргументация, _____ доводов собеседника и принятие решения.	Средний уровень
ПК-1.1: ПК-2.1: ПК-3.1: ПК-4.1:	10. Какие из перечисленных жанров относятся к дискусивно-полемической речи?	1. Дискуссия 2. Диспут 3. Полемика 4. Дебаты 5. Монолог 6. Доклад	Средний уровень
ПК-1.1: ПК-2.1: ПК-3.1: ПК-4.1:	11. Сопоставьте вид публичного выступления по цели с его основной задачей.	1. Информационная речь 2. Убеждающая речь 3. Развлекательная речь 4. Протокольно-этикетная речь	Средний уровень

		<p>А. Вызвать положительные эмоции, развлечь</p> <p>Б. Соблюсти традиции и протокол</p> <p>В. Сообщить новые сведения, объяснить</p> <p>Г. Изменить мнение аудитории, побудить к действию</p>	
<p>ПК-1.1:</p> <p>ПК-2.1:</p> <p>ПК-3.1:</p> <p>ПК-4.1:</p>	<p>12. Вставьте пропущенное слово гипербола/ гротеск/ шарж/ карикатура</p>	<p>Средства речевой выразительности делятся на тропы и риторические фигуры. Тропы основаны на переносном значении слова. К ним относятся метафора, метонимия, _____ (художественное преувеличение) и литота (преуменьшение).</p>	<p>Средний уровень</p>
<p>ПК-1.1:</p> <p>ПК-2.1:</p> <p>ПК-3.1:</p> <p>ПК-4.1:</p>	<p>13. Вставьте пропущенные слова произношение/ артикуляция/ вибрирование/ _____ дикция/, акцент</p>	<p>Техника речи в публичном выступлении включает два основных компонента: правильное литературное _____ и чёткую _____ работу речевого аппарата.</p>	<p>Средний уровень</p>
<p>ПК-1.1:</p> <p>ПК-2.1:</p> <p>ПК-3.1:</p> <p>ПК-4.1:</p>	<p>14. Вставьте пропущенное слово дискусивно-полемиической/ противоречиво-острой/ спорно-конфликтной/ аргументированной</p>	<p>Дискуссия, диспут, полемика и дебаты имеют сходство (все являются формами _____ речи) и различия (например, полемика нацелена на победу, а дискуссия – на поиск истины).</p>	<p>Средний уровень</p>
<p>ПК-1.1:</p> <p>ПК-2.1:</p> <p>ПК-3.1:</p> <p>ПК-4.1:</p>	<p>15. Какие из следующих утверждений о современной риторике, её разделах и особенностях устного публичного выступления являются полностью верными?</p>	<p>1. Современная риторика изучает только правила построения письменных текстов.</p> <p>2. Устное публичное выступление эффективнее письменного благодаря возможности использовать невербальные средства (жесты, интонацию) и немедленную обратную связь.</p> <p>3. Основные разделы общей риторики включают инвенцию, диспозицию, элокуцию, меморию и акцию.</p> <p>4. Одной из главных трудностей публичного</p>	<p>Средний уровень</p>

		<p>выступления является полное отсутствие страха перед аудиторией.</p> <p>5. Для поддержания внимания аудитории эффективны риторические вопросы, обращения, паузы и смена интонации.</p>	
<p>ПК-1.1: ПК-2.1: ПК-3.1: ПК-4.1:</p>	<p>16. Установите соответствие между античным или русским ритором и его конкретным вкладом в развитие риторики. Каждому ритору соответствует одно достижение.</p>	<p>1. Аристотель 2. Цицерон 3. Демосфен 4. М.В. Ломоносов 5. М.М. Сперанский</p> <p>А. Разработал учение о трёх родах красноречия (совещательное, судебное, эпидейктическое) и написал трактат «Риторика» Б. Отстаивал идею, что ритор должен быть «честным человеком, искусным в слове», создал труды «Об ораторе», «Брут» В. Преодолеl природные недостатки речи (заикание, слабый голос) упорными тренировками и стал величайшим оратором Древней Греции Г. Написал «Краткое руководство к красноречию», где классифицировал тропы и фигуры, заложил основы русской риторики Д. Автор «Правил высшего красноречия» – теоретического труда, в котором развил идеи риторики применительно к российскому законодательству и управлению</p>	<p>Высокий уровень</p>
<p>ПК-1.1: ПК-2.1: ПК-3.1: ПК-4.1:</p>	<p>17. Ниже перечислены возможные причины коммуникативных неудач. Отметьте все варианты, которые действительно относятся к риторическим (речевым) коммуникативным неудачам и не являются заведомо верными</p>	<p>1. Неправильный выбор тона общения (излишняя официальность или панибратство) 2. Игнорирование фоновых знаний аудитории (использование непонятных терминов) 3. Отсутствие зрительного контакта с</p>	<p>Высокий уровень</p>

	утверждениями о культуре речи.	<p>аудиторией</p> <p>4. Идеально поставленное дыхание и чёткая дикция (это, наоборот, фактор успеха)</p> <p>5. Нарушение логики изложения («скачки» в рассуждениях, противоречия)</p> <p>6. Использование изобразительно-выразительных средств (тропов и фигур) – это всегда вызывает неудачу</p> <p>7. Превышение регламента выступления</p>	
<p>ПК-1.1:</p> <p>ПК-2.1:</p> <p>ПК-3.1:</p> <p>ПК-4.1:</p>	<p>18. Отметьте все утверждения, которые полностью соответствуют правилам эффективной дискусивно-полемиической речи.</p>	<p>1. В дискуссии главная цель – доказать свою правоту любой ценой, даже используя некорректные приёмы.</p> <p>2. Полемика отличается от дискуссии тем, что нацелена на победу над оппонентом, а не на поиск истины.</p> <p>3. В дебатах допустимо прерывание оппонента на полуслове, если он явно не прав.</p> <p>4. Этикет спора требует уважительного отношения к оппоненту, аргументированности и корректности.</p> <p>5. Диспут – это публичный спор на научную или общественно важную тему, обычно с чёткими правилами.</p> <p>6. Одной из причин коммуникативных неудач в споре (вопрос 31) является подмена предмета спора критикой личности оппонента.</p> <p>7. Наиболее эффективная стратегия в полемике – использование софизмов (намеренно ложных рассуждений).</p>	<p>Высокий уровень</p>
<p>ПК-1.1:</p> <p>ПК-2.1:</p> <p>ПК-3.1:</p>	<p>19. Отметьте все утверждения, которые являются корректными с</p>	<p>1. Эффективная коммуникация в деловой беседе предполагает</p>	<p>Высокий уровень</p>

ПК-4.1:	точки зрения современной риторики и этики профессиональной речи.	<p>монополию говорящего на слово и отсутствие вопросов со стороны слушающего.</p> <p>2. Этикетные особенности профессиональной речи включают использование стандартизированных форм приветствия, обращения на «Вы» в официальной обстановке, соблюдение дистанции.</p> <p>3. Причинами коммуникативных неудач могут быть: нарушение логики, неподходящий темп речи, игнорирование этикета, неверная оценка состояния собеседника.</p> <p>4. В деловой беседе опровержение доводов собеседника должно происходить исключительно в форме прямой агрессии и эмоциональных оценок («Вы неправы», «Это глупость»).</p> <p>5. Успешное общение (тема 30 курсовых проектов) невозможно без учёта невербальных сигналов (поза, жест, мимика, интонация).</p> <p>6. Речевой этикет запрещает любые комплименты в профессиональной среде, так как это нарушает формальность.</p> <p>7. Одной из главных причин коммуникативных неудач является отсутствие обратной связи от аудитории или неумение оратора её интерпретировать.</p>	
ПК-1.1: ПК-2.1: ПК-3.1: ПК-4.1:	20. Установите соответствие между жанром функционального стиля речи и его основной характеристикой.	<p>1. Официально-деловая письменная речь</p> <p>2. Научный стиль (жанр – статья)</p> <p>3. Разговорная речь</p> <p>4. Публицистический стиль (жанр – репортаж)</p> <p>5. Жанр «отчёт» (тема 26 курсовых)</p>	

		<p>А. Использует интернациональные унифицированные формы (договоры, заявления, доверенности), стандартизированные клише.</p> <p>Б. Допускает разговорные обороты, эмоционально окрашенную лексику, неполные предложения.</p> <p>В. Характеризуется точностью, абстрактной лексикой, терминами, логичностью, ссылками на источники.</p> <p>Г. Сочетает информативность, оценочность, образность, часто использует риторические фигуры.</p> <p>Д. Предполагает ретроспекцию, перечисление результатов, хронологию событий, формально-деловой подстиль.</p>	
--	--	--	--