

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Косенок Сергей Михайлович

Должность: ректор

Дата подписания: 26.05.2026 09:02:49

Уникальный программный ключ:

e3ab613eaf1e62074b5414998091b30d11c836

## Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине: Гимнастика с

### методикой преподавания, 1-2 курс

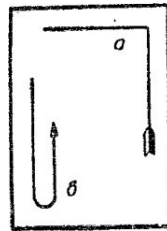
Код направления подготовки	49.03.01, Физическая культура
Направленность (профиль)	Спортивная тренировка
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Теории физической культуры
Выпускающая кафедра	Теории физической культуры

### Диагностическое тестирование 2 семестр

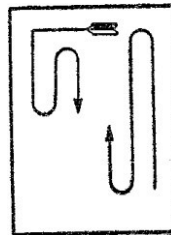
Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ОПК-3.3 ОПК-3.2	1. Разновидности ходьбы и бега относят к  <i>(выбрать один правильный ответ)</i>	1. строевым передвижениям 2. строевым перестроениям 3. строевым приемам 4. строевым упражнениям	Низкий
ОПК-4.1	2. Требование, предъявляемое к терминологии, выраженное в использовании словарного состава и законов русского языка – это  <i>(выбрать один правильный ответ)</i>	1. ясность 2. доступность 3. краткость 4. точность	Низкий
ОПК-3.1 ОПК-4.2	3. Продолжительность вводно-подготовительной части урока в школе от всего времени урока составляет ___%  <i>(выбрать один правильный ответ)</i>	1. 10-25 2. 20-30 3. 10-30 4. 8-20	Низкий
ОПК-3.1 ОПК-3.2	4. С помощью средств музыкально-ритмического воспитания решаются задачи _____  <i>(выбрать один правильный ответ)</i>	1. воспитание чувства коллективизма. 2. формирование комплекса музыкально-двигательных навыков и умений 3. воспитание эстетических качеств, развитие памяти, внимание, общей культуры	Низкий
ОПК-3.1 ОПК-3.2	5. Часть команды, подающаяся отрывисто энергично-повелительным тоном  <i>(выбрать один правильный ответ)</i>	1. предварительная 2. исполнительная 3. приказная 4. повелительная	Низкий
ОПК-3.2	6. Для перестроения уступами 9, 6, 3, на месте, после предварительного расчета подается команда: <i>(вставьте пропущенный текст)</i>	1. «Уступами — СТРОЙСЯ!» 2. «По расчету шагом - МАРШ!» 3. «По расчету становись!» 4. «Шагом – МАРШ!»	Средний
ОПК-3.3 ОПК-4.1	7. Вращательное движение, с последовательным касанием отдельными частями тела без	1. перекат 2. кувырок 3. переворот боком	Средний

	переворота через голову - это _____  <i>(вставьте пропущенное слово)</i>	4. рондат	
ОПК-4.1 ОПК-4.2	8. В работе с детьми дошкольного возраста используются следующие виды музыкально-ритмической деятельности  <i>(допишите правильный ответ)</i>	1. танцы, пляски, хороводы 2. музыкальные игры 3. музыкально-ритмические движения 4. ритмические движения	Средний
ОПК-4.1 ОПК-4.2	9. Наиболее эффективны методы физического воспитания в младшем школьном возрасте 7-9 лет при освоении техники гимнастики  <i>(выбрать два правильных ответа)</i>	1. строго регламентированное упражнение 2. соревновательный; 3. «круговая тренировка» 4. игровой	Средний
ОПК-3.2	10. Терминология, применявшаяся в нашей стране до 1938 года, называлась _____  <i>(вставьте пропущенный текст)</i>	1. терминология Лесгафта 2. Манохинская терминология 3. Советская терминология 4. единая гимнастическая терминология	Средний
ОПК-3.3	11. Положение на согнутых ногах называется _____  <i>(вставьте пропущенное слово)</i>	1. полуприсед 2. присед 3. сед 4. выпад	Средний
ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	12. Существуют методы обучения гимнастическим упражнениям, которые подразделяются на _____  <i>(выбрать один неправильный ответ)</i>	1. словесный 2. прогрессивный 3. наглядный 4. практический	Средний

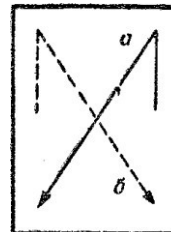
<p>ОПК- 3.2 ОПК – 3.1</p>	<p>13. Фигурная маршировка (восстановить соответствие)</p>	<p>1. Диагональ – движение, совершаемое по линии, соединяющей противоположные углы</p> <p>2. Обход – движение занимающихся вдоль границ зала или площадки</p> <p>3. Противоход – движение, противоположное по направлению, совершаемому до него; интервал – один шаг</p> <p>4. Зигзаг – движение под углом, размер которого указывается командой преподавателя (на точки зала или на другие ориентиры)</p>	<p>Средний</p>
-------------------------------	--	--	----------------



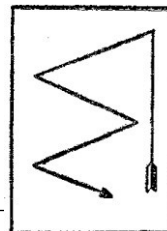
а)



б)



в)



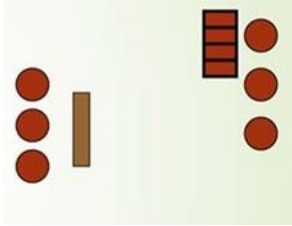
г)

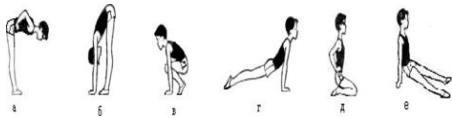
ОПК-3.1 ОПК-3.2	14. Несколько противоходов выполняемых подряд – это  <i>(впишите пропущенное слово)</i>		Средний
ОПК-3.3 ОПК-4.1	15. Обучают общеразвивающим упражнениям различными способами по  <i>(выберите один неверный ответ)</i>	1. показу 2. рассказу 3. проходным 4. разделением	Средний
ОПК-4.1 ОПК-3.3	16. Назовите представленные исходные положения  <i>(восстановить соответствие)</i>	 <p>1.      2.      3.      4.</p> <p>а) стойка ноги врозь правой б) основная стойка в) стойка ноги врозь г) скрестная стойка левой</p>	Высокий
ОПК-3.3	17. _____ представляет собой целесообразный способ или совокупность способов управления движениями, обеспечивающими успешное выполнение упражнения или решение конкретно поставленной двигательной задачи  <i>(вставьте пропущенный текст)</i>	1. Техника исполнения гимнастического упражнения 2. Техника владения двигательного действия 3. Техника физического упражнения 4. Двигательные умения	Высокий
ОПК-3.1 ОПК-3.2	18. Основные понятия строевых упражнений.  <i>(восстановить соответствие)</i>	1. Первоначальное размещение занимающихся в том или ином строю – это 2. Установленное в соответствии с Уставом размещение занимающихся для их совместных действий – это 3. Строй, в котором занимающиеся размещены один возле другого на одной линии – это 4. Строй, в котором занимающиеся расположены в затылок друг другу – это  а) колонна б) шеренга в) построение г) строй	

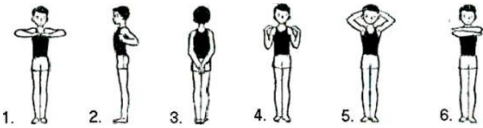
ОПК-4.1 ОПК-3.3	19. При записи отдельного движения учитывается следующая последовательность:  <i>(расположите в правильном порядке запись ОРУ)</i>	1. Исходное положение – указывается исходное положение ног, рук. 2. Порядковый номер упражнения – пишется обязательно римской цифрой 3. Направление движения - вправо, влево, назад и т. п. 4. После указания направления движения ставится запятая и указывается положение или движение рук. 5. Счет – указывается арабская цифра. Каждый счет указывается с новой строки, в столбик. 6. Название движения - наклон, поворот, мах, присед, выпад и др. 7. Конечное положение.	Высокий
ОПК-4.1 ОПК-3.1 ОПК-3.2	20. Соответствие названий форм записи упражнений и их содержания  <i>(выберите правильный ответ)</i>	1. сокращенная 2. конкретная 3. обобщенная 4. синхронная  а) перечисление содержание упражнений б) точное обозначение каждого элемента в) обозначения условными знаками г) сочетание текстовой и графической записи д) полуконтурная и контурная	Высокий

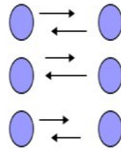

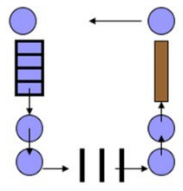
### Диагностическое тестирование 3 семестр

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ОПК-3.1 ОПК-3.2	1. Способ организации занимающихся, предполагающий выполнение учеником отдельного задания  <i>(выбрать один правильный ответ)</i>	1. индивидуальный 2. групповой 3. фронтальный 4. круговой	Низкий

ОПК-4.1	2. При выполнении упражнений на соревнованиях по акробатике, гимнастике могут быть допущены ошибки  <i>(выбрать один правильный ответ)</i>	1. мелкие, средние, грубые, невыносимые 2. значительные, незначительные, мелкие 3. композиционные, общего впечатления, ошибки в технике 4. мелкие, средние, грубые, ошибки невыполнения	Низкий
ОПК-3.3 ОПК-4.3	3. Прыжковые упражнения, применяемые на уроках гимнастики, делятся на: _____  <i>(выбрать один правильный ответ)</i>	1. простые и опорные. 2. высокие и низкие. 3. через препятствие и в глубину. 4. высокие и в глубину.	Низкий
ОПК-3.1 ОПК-13.1	4. Правильная терминологическая запись  <i>(выбрать один правильный ответ)</i>	1. поднимая согнутые ноги назад 2. сгибая ноги назад 3. захлестывая голени назад 4. сгибая голени назад	Низкий
ОПК-13.1 ОПК-13.2	5. В уроке решаются 3 группы задач  <i>(выбрать один правильный ответ)</i>	1. развивающие, воспитательные, игровые 2. оздоровительные, игровые, воспитательные 3. двигательные, образовательные, воспитательные 4. образовательные, оздоровительные, воспитательные	Низкий
ОПК-13.2 ОПК-4.3	6. Способ организации занимающихся представленный на рисунке  <i>(выбрать правильный ответ)</i>	  1. групповой 2. фронтальный 3. индивидуальный 4. сменный.	Средний
ОПК-3.2 ОПК-4.1	7. Основное средство гимнастики – это  <i>(вставьте пропущенный текст)</i>	гимнастические упражнения	Средний
ОПК-4.3 ОПК-3.3	8. В каком примере запись предусматривает выполнение двух элементов с паузой?  <i>(выберите один неверный ответ)</i>	1. Шаг правой с поворотом налево. 2. Кувырок вперед — стойка на голове с опорой руками. 3. Шаг правой и поворот налево 4. Шаг правой, поворот налево.	Средний

<p>ОПК-4.1 ОПК-3.1</p>	<p>9. Назовите представленные исходные положения</p> <p><i>(написать исходные положения)</i></p>	 <p>а) б) в) г) д) е)</p>	<p>Средний</p>
<p>ОПК-3.3 ОПК-4.3 ОПК-4.1</p>	<p>10. _____ представляет собой _____ целесообразный способ или совокупность способов _____ управления движениями, _____ обеспечивающими успешное _____ выполнение упражнения или решение конкретно _____ поставленной двигательной задачи</p> <p><i>(вставьте пропущенный текст)</i></p>	<p>1. Техника исполнения гимнастического упражнения</p> <p>2. Техника владения двигательного действия</p> <p>3. Техника физического упражнения</p> <p>4. Двигательные умения</p>	<p>Средний</p>
<p>ОПК-13.1 ОПК-13.2 ОПК-4.3</p>	<p>11. Сроки, масштаб, место проведения, положение о соревновании определяются _____</p> <p><i>(вставьте пропущенное слово)</i></p>	<p>1. главным судьей</p> <p>2. организацией, проводящей соревнования</p> <p>3. судейской коллегией соревнований</p> <p>4. членами жюри</p>	<p>Средний</p>
<p>ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2</p>	<p>12. Перечислите задачи, которые решаются на начальном этапе разучивания двигательному действию _____</p> <p><i>(выбрать два неправильных ответа)</i></p>	<p>1. создать общее представление о двигательном действии и установку на овладение им;</p> <p>2. восстановить предшествующий опыт выполнения действий, близких по технике вновь изучаемому;</p> <p>3. разучить звенья основы техники, не освоенные ранее, предупредить возникновение грубых ошибок;</p> <p>4. закрепить в необходимой мере технику двигательного действия;</p> <p>5. совершенствовать индивидуальные детали техники двигательного действия</p>	<p>Средний</p>
<p>ОПК-3.2 ОК- 4.2</p>	<p>13. Основной формой организации занятий по гимнастике в школе является _____</p> <p><i>(вставьте пропущенное слово)</i></p>	<p>1. урок</p> <p>2. факультатив</p> <p>3. тренировка</p> <p>3. занятие</p>	<p>Средний</p>
<p>ОПК-3.1 ОПК-4.2</p>	<p>14. Перечислите последовательно структуру _____</p>	<p>1. подготовительная</p> <p>2. заминочная</p>	<p>Средний</p>

	учебно-тренировочного занятия: 1. _____ часть 2. _____ часть 3. _____ часть (вставьте пропущенные слова)	3. партерная 4. разминочная 5. заключительная 6. основная	
ОПК-3.2 ОПК-4.1	15. Соответствие уровня развития двигательных умений и навыков нормативным требованиям программы – это  (вставьте пропущенное словосочетание)	1. физическая подготовленность 2. физическое воспитание 3. физическая культура 4. физическое развитие	Средний
ОПК-4.1 ОПК-3.3	16. Назовите представленные положения рук  (восстановить соответствие)	 <p>а) руки за голову б) руки согнуты назад в) руки перед грудью г) руки перед собой д) руки за спину е) руки к плечам</p>	Высокий
ОПК-3.2 ОПК-3.1	17. Соответствие национальных систем гимнастики и их основателей  (восстановить соответствие)	1. Ф. Аморос 2. Ф.Ян, А. Шписс 3. М.Тырш 4. П. Линг  а) немецкая б) шведская в) французская г) чешская	Высокий
ОПК-4.3 ОПК-13.1	18. Соответствие понятий приемов помощи и страховки и их содержания  (восстановить соответствие)	1. Поддержка – это 2. Подталкивание – это 3. Проводка – это 4. Подкрутка – это а) помощь при перемещении ученика сверху в низ б) кратковременная помощь при перемещении снизу-вверх в) сопровождение ученика по всему движению г) задержка ученика в отдельной точке движения д) кратковременная помощь при выполнении поворотов	Высокий
ОПК-13.1 ОПК-13.2 ОПК-4.3	19. Способы организации занимающихся		Высокий

	<p>представленные рисунках</p> <p>(восстановить соответствие)</p>	<p>на</p>  <p>1.</p>  <p>2.</p>  <p>3.</p> <p>а) поточный б) индивидуальный в) фронтальный г) групповой</p>	
<p>ОПК-4.3 ОПК-3.3</p>	<p>20. Структура обучению двигательному действию включает три этапа:</p> <p>1. этап 2. этап 3. этап</p> <p>(перечислить и расположить в правильном порядке)</p>	<p>1. совершенствования двигательного навыка (формирование двигательного навыка с последующим переходом его в умение высшего порядка);</p> <p>2. углубленного разучивания (формирование двигательного навыка);</p> <p>3. начального разучивания (формирование двигательного умения);</p> <p>4. начального разучивания (формирование двигательного навыка)</p>	<p>Высокий</p>