

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 11.06.2026 10:52:28
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР
Е.В. Коновалова

11 июня 2026 г., протокол УМС №5

Академический рисунок

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Педагогики профессионального и дополнительного образования**
Учебный план б440301-ТехОбр-26-3.plx
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Направление (профиль): Технологическое образование
Квалификация **Бакалавр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**
Часов по учебному плану 72
в том числе: Виды контроля в семестрах:
аудиторные занятия 32 зачет 5 контрольная работа 5
самостоятельная работа 40

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	17	2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

УП: b440301-ТехОбр-26-3.plx

Программу составил(и):

Ст.преп., Литовченко Анна Сергеевна

Рабочая программа дисциплины

Академический рисунок

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направление (профиль): Технологическое образование

утвержденного учебно-методическим советом вуза от 11.06.2026 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Педагогики профессионального и дополнительного образования

Зав. кафедрой канд.пед. наук, доцент Демчук Анастасия Владимировна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1 Сформировать у обучающихся практические навыки и базовые знания, необходимые для изображения объектов с натуры с использованием различных графических приёмов и принципов композиции.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- 2.1.1 Основы информационно-графической культуры педагога

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- 2.2.1 Компьютерная графика в дизайне
2.2.2 Технологии моделирования швейных изделий
2.2.3 Основы цвета и колористики в технологическом образовании

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2.1: Руководствуется в развитии интереса к учебному предмету: способами организации образовательной деятельности обучающихся при обучении технологии; приемами мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе технологической области

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:

- 3.1.1 - основные выразительные средства рисунка и их роль в создании графических работ;
3.1.2 - особенности изображения простых форм с натуры с учетом пропорций, объёма и линейной перспективы;
3.1.3 - принципы композиционного размещения объектов на плоскости изображения: роль композиционного центра, равновесия и масштаба;
3.1.4 - основные графические техники, их свойства и выразительные возможности;
3.1.5 - роль эскиза и наброска как этапа проектирования в работе над дизайн-объектами.

3.2 Уметь:

- 3.2.1 Применять различные графические средства для создания этюдов и набросков с натуры;
3.2.2 Изображать простые формы с учётом пропорций, объёма и линейной перспективы;
3.2.3 - выполнять быстрые наброски объектов с натуры, фиксируя особенности формы, пропорций и движения;
3.2.4 - компоновать объекты на листе, учитывая композиционный центр, равновесие, масштаб и выразительные характеристики;
3.2.5 - использовать различные графические техники для передачи объёма, пространства в этюде;
3.2.6 - подбирать выразительные средства рисунка для создания композиционно целостных художественных и дизайнерских работ;
3.2.7 - выполнять эскизы простых дизайн-объектов с использованием принципов композиции.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Основы изобразительной грамоты					
1.1	Выразительные средства рисунка (точка, линия, штрих, пятно) /Лек/	5	4	ПК-2.1	Л1.4 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	
1.2	Графический этюд с заданием на выразительность /Пр/	5	2	ПК-2.1	Л1.4 Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	

1.3	Графический этюд с заданием на выразительность /Ср/	5	10	ПК-2.1	Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	
1.4	Построение простых форм с натуры /Лек/	5	4	ПК-2.1	Л1.4 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	
1.5	Построение простых геометрических форм с натуры /Пр/	5	2	ПК-2.1	Л1.4 Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	
1.6	Конструктивное построение простых бытовых предметов с натуры /Пр/	5	4	ПК-2.1	Л1.4 Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	
1.7	Конструктивное построение простых бытовых предметов с натуры /Ср/	5	10	ПК-2.1	Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	
Раздел 2. набросок и композиционное мышление						
2.1	Быстрые наброски объектов с натуры /Лек/	5	4	ПК-2.1	Л1.4 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	
2.2	Серия графических набросков различных объектов по таймеру (3–5 мин) /Пр/	5	4	ПК-2.1	Л1.4 Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	
2.3	Серия графических набросков различных объектов по таймеру (3–5 мин) /Ср/	5	10	ПК-2.1	Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	
2.4	Этюд как средство изучения композиции и характера объекта /Лек/	5	4	ПК-2.1	Л1.4 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	
2.5	Этюды предметных групп в заданных форматах /Пр/	5	4	ПК-2.1	Л1.4 Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	
2.6	Композиционный этюд на заданную тему /Ср/	5	10	ПК-2.1	Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	контрольная работа
2.7	/Зачёт/	5	5	ПК-2.1		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Саданова В. Н., Суравцова Ю. С.	Академический рисунок: Практикум	Москва: РТУ МИРЭА, 2023, электронный ресурс	1
Л1.2	Скакова А. Г.	Рисунок и живопись: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2024, электронный ресурс	1
Л1.3	Жабинский В.И., Винтова А.В.	Рисунок: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2025, электронный ресурс	1
Л1.4	Моисеева, Т. Н.	Специальный рисунок. Предметное пространство: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023, электронный ресурс	1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Ковальчук, Е. М., Ярошук, Т. В.	Спецрисунок. Практикум: учебное пособие	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2023, электронный ресурс	1
Л2.2	Зорин Л. Н.	Рисунок: учебник	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2024, электронный ресурс	1
Л2.3	Плешивцев, А. А.	Технический рисунок и основы композиции: учебное пособие для студентов 1-го курса заочного отделения бакалавриата	Москва: МИСИ-МГСУ, Ай Пи Ар Медиа, ЭБС АСВ, 2024, электронный ресурс	1
6.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Гуреева М. В., Игнатов А. А., Морозова Л. А., Плешков С. А., Щеглов А. В.	Композиция. Рисунок. Живопись: учебно-методическое пособие	Тула: ТулГУ, 2022, электронный ресурс	1
Л3.2	Гусак Н. А.	Академический рисунок: учебно-методическое пособие	Оренбург: ОГПУ, 2023, электронный ресурс	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
Э1	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК http://docspace.kubsu.ru/docspace/bitstream/handle/1/1074/Академический%20рисунок%20методические%20рекоменд			
Э2	Академический рисунок: объективность взгляда, рождающая совершенство https://www.izocenter.ru/blog/akademicheskij-risunok-obektivnost-vzglyada/			
6.3.1 Перечень программного обеспечения				

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащена: комплект специализированной учебной мебели, маркерная (меловая) доска, комплект мультимедийного оборудования - компьютер, проектор, проекционный экран, компьютеры с возможностью выхода в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную среду организации.