

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 15.06.2026 12:10:04
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

_____ Е.В. Коновалова

11 июня 2025г., протокол УМС №5

Музейная педагогика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Истории России	
Учебный план	b460301-ПрепИстор-25-3.plx 46.03.01 История Направленность (профиль): Преподавание истории, сохранение и популяризация историко-культурного наследия	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: экзамены 7
в том числе:		
аудиторные занятия	39,3	
самостоятельная работа	41,7	
часов на контроль	27	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	14			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	12	12	12	12
Практические	24	24	24	24
Контактная работа	3,3	3,3	3,3	3,3
Итого ауд.	39,3	39,3	39,3	39,3
Контактная работа	39,3	39,3	39,3	39,3
Сам. работа	41,7	41,7	41,7	41,7
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Старший преподаватель, Овчинникова Н.В.

Рабочая программа дисциплины

Музейная педагогика

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 46.03.01 История (приказ Минобрнауки России от 08.10.2020 г. № 1291)

составлена на основании учебного плана:

46.03.01 История

Направленность (профиль): Преподавание истории, сохранение и популяризация историко-культурного наследия
утвержденного учебно-методическим советом вуза от 11.06.2025 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Истории России

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Кирилюк Д.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Дать студентам представление о месте и роли музейной педагогики в образовании и культуре общества, об основных категориях, теориях и методах планирования, проектирования и проведения различных мероприятий в области культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях, помочь формированию компетенций в области истории, теории, методологии музейной педагогики, работы с различными категориями экскурсантов.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.10
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Туристические и экскурсионные маршруты Югры и Тюменской области
2.1.2	Возрастная психология
2.1.3	Основы музеефикации объектов культурного и природного наследия
2.1.4	Экскурсионная работа
2.1.5	История туристской и экскурсионной деятельности
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Научные основы проектирования музейной экспозиции
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.3	Историческое краеведение

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-2.1: Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта

УК-2.2: Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения

УК-2.5: Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач

ПК-4.3: Работает с различными категориями экскурсантов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	категории, понятия и методы музейной педагогики;
3.1.2	формы и виды культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности;
3.1.3	методику проведения и организации различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности;
3.1.4	психолого-педагогические особенности работы в музее с разновозрастной аудиторией;
3.1.5	сведения о тенденциях музейной педагогики в России и мире;
3.1.6	методику разработки музейно-педагогических программ.
3.2	Уметь:
3.2.1	логически мыслить, вести научные дискуссии в области музейной педагогики;
3.2.2	применять современные теории, концепции и инструментарий музеологических дисциплин в практической педагогической и социокультурной деятельности;
3.2.3	получать, обрабатывать и сохранять информацию в области музейной педагогике;
3.2.4	работать с разновозрастной аудиторией;

3.2.5	использовать навыки анализа информации в области музейной педагогики, организации мероприятий в культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях;
3.2.6	уметь разрабатывать музейно-педагогические программы.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина /Лек/	7	1	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.6 Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
1.2	Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина /Пр/	7	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.6 Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
1.3	Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина /Ср/	7	1,7	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.6 Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
1.4	История становления и развития образовательной деятельности в музеях /Лек/	7	1	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.6 Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
1.5	История становления и развития образовательной деятельности в музеях /Пр/	7	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.6 Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
1.6	История становления и развития образовательной деятельности в музеях /Ср/	7	6	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.6 Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
1.7	Теоретические аспекты музейной педагогики /Лек/	7	1	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.6 Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	

1.8	Теоретические аспекты музейной педагогики /Пр/	7	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.6 Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5 Л2.3Л3.1 Э1 Э2
1.9	Теоретические аспекты музейной педагогики /Ср/	7	6	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.6 Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5 Л2.3Л3.1 Э1 Э2
1.10	Типология музеев по образовательной деятельности /Лек/	7	1	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.6 Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5 Л2.3Л3.1 Э1 Э2
1.11	Типология музеев по образовательной деятельности /Пр/	7	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.6 Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5 Л2.3Л3.1 Э1 Э2
1.12	Типология музеев по образовательной деятельности /Ср/	7	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.6 Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3Л3.1 Э1 Э2
1.13	Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев (образовательные модели музея) /Лек/	7	1	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.6 Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3Л3.1 Э1 Э2
1.14	Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев (образовательные модели музея) /Пр/	7	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.6 Л1.5 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3Л3.1 Э1 Э2
1.15	Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев (образовательные модели музея) /Ср/	7	6	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.6 Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3Л3.1 Э1 Э2

1.16	Основные формы и методы культурно-образовательной деятельности /Лек/	7	1	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.6 Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
1.17	Основные формы и методы культурно-образовательной деятельности /Пр/	7	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.6 Л1.5 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
1.18	Основные формы и методы культурно-образовательной деятельности /Ср/	7	6	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.6 Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5 Л2.4Л3.1 Э1 Э2	
1.19	Методические аспекты работы на музейной экспозиции /Лек/	7	1	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.6 Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5 Л2.4Л3.1 Э1 Э2	
1.20	Методические аспекты работы на музейной экспозиции /Пр/	7	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.6 Л1.5 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5 Л2.4Л3.1 Э1 Э2	
1.21	Методические аспекты работы на музейной экспозиции /Ср/	7	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.6 Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
1.22	Музейно-педагогические программы как основа образовательной деятельности музея /Лек/	7	1	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.6 Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
1.23	Музейно-педагогические программы как основа образовательной деятельности музея /Пр/	7	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.6 Л1.5 Л1.4 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	

1.24	Музейно-педагогические программы как основа образовательной деятельности музея /Ср/	7	6	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.6 Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3Л3.1 Э1 Э2
1.25	Методика работы с различными категориями посетителей музеев /Лек/	7	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.6 Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3Л3.1 Э1 Э2
1.26	Методика работы с различными категориями посетителей музеев /Пр/	7	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.6 Л1.5 Л1.4 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3Л3.1 Э1 Э2
1.27	Методика работы с различными категориями посетителей музеев /Ср/	7	6	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.6 Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3Л3.1 Э1 Э2
1.28	/Конр/	7	3,3		
1.29	/Экзамен/	7	27	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.6 Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3Л3.1 Э1 Э2
1.30	/Контр.раб./	7	0	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.5 ПК-4.3	Л1.2 Л1.6 Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3Л3.1 Э1 Э2

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования


Представлены отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Абрамова П. В.	Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2025, электронный ресурс	1
Л1.2	Тихонова А. Ю.	Музейная педагогика. Проектирование деятельности: Учебно -методическое пособие	Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени  .Н. Ульянова, 2017, htэлектронный ресурс	1
Л1.3	Фомичев В. И.	Выставочное дело: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2025, электронный ресурс	1
Л1.4	Минкина Е. В.	Экскурсионная и выставочная работа: Электронное учебное пособие: учебное пособие	Санкт-Петербург: ИЭО СПбУТУиЭ, 2009, электронный ресурс	1
Л1.5	Сарапулов, А. Н., Шмуратко, Д. В.	Музейная педагогика в дополнительном образовании. В 2 частях. Ч.2: учебное пособие	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018, электронный ресурс	1
Л1.6	Сарапулов, А. Н., Шмуратко, Д. В.	Музейная педагогика в дополнительном образовании. В 2 частях. Ч.1: учебное пособие	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018, электронный ресурс	1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Шляхтина Л. М.	Основы музейного дела: теория и практика	М.: Высшая школа, 2005	19
Л2.2	Столяров Б. А.	Музейная педагогика: история, теория, практика	М.: Высшая школа, 2004	10
Л2.3	Абрамова П. В.	Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия: учебное пособие	Кемерово: КемГИК, 2020, электронный ресурс	1
Л2.4	Глушкова, П. В., Родионова, Д. Д., Кимеева, Т. И., Насонов, А. А.	Основные направления музейной деятельности: учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «культурный туризм и экскурсионный туризм»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019, электронный ресурс	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.5	Нечепуренко М.Ю., Привалова Ю.В.	Межкультурная музейная коммуникация: Монография	Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета (ЮФУ), 2017, электронный ресурс	1
Л2.6	Каченя Г. М.	Музейная педагогика: Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015, электронный ресурс	1

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Авимская М. А., Бобейко В. И., Мантикова Э. К.	Музейная педагогика: методические рекомендации	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2016	14

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российская государственная библиотека rsl.ru
Э2	Научная электронная библиотека elibrary.ru

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционная система Microsoft Windows
6.3.1.2	Пакет прикладных программ Microsoft Office

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Информационно-правовой портал "Гарант"
6.3.2.2	Справочно-правовая система "Консультант плюс"

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (доска, экран (стационарный или переносной), проектор), оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечения доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
-----	---