

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 15.06.2026 12:10:03
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

_____ Е.В. Коновалова

11 июня 2025г., протокол УМС №5

МОДУЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Музееведение

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Истории России	
Учебный план	b460301-ПрепИстор-25-2.rlx 46.03.01 История Направленность (профиль): Преподавание истории, сохранение и популяризация историко-культурного наследия	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачеты 6
в том числе:		
аудиторные занятия	48	
самостоятельная работа	56	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	17 2/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Контроль самостоятельной работы	4	4	4	4
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	52	52	52	52
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Ст. препод., Менбариева Е. Г.

Рабочая программа дисциплины

Музееведение

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 46.03.01 История (приказ Минобрнауки России от 08.10.2020 г. № 1291)

составлена на основании учебного плана:

46.03.01 История

Направленность (профиль): Преподавание истории, сохранение и популяризация историко-культурного наследия
утвержденного учебно-методическим советом вуза от 11.06.2025 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Истории России

Зав. кафедрой к. и. н., доцент Кирилук Д. В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование теоретической и практической компетентности студентов в области музейной деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История России (XX в.)
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Историческая демография

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1.1: Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие

УК-1.2: Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи

ПК-1.2: Осуществляет деятельность в области этнологии и социальной антропологии

ПК-4.1: Отбирает экскурсионные объекты, комплекзует и использует «портфель экскурсовода»

ПК-4.2: Составляет и реализует экскурсионные программы

ПК-4.3: Работает с различными категориями экскурсантов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	1. Историю становления и особенности музея как социокультурного института;
3.1.2	2. Современную типологию музеев и основные направления музейной деятельности;
3.1.3	3. Способы сохранения и использования музейных предметов;
3.1.4	4. Основные методы научно-фондовой работы музеев и методики работы с музейным предметом, принципами составления научной документации для формирования экспозиций и создания выставок.
3.2	Уметь:
3.2.1	1. Логически мыслить, вести научные дискуссии;
3.2.2	2. Работать с разноплановыми источниками в музейной сфере;
3.2.3	3. Осуществлять эффективный поиск информации и критики источников;
3.2.4	4. Получать, обрабатывать и сохранять источники информации;
3.2.5	5. Навыками аргументированного изложения собственной точки зрения;
3.2.6	6. Способностью к деловым коммуникациям в профессиональной сфере.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
-------------	---	----------------	-------	-------------	------------	------------

Раздел 1.						
1.1	Музееведение как научная дисциплина. Законодательство РФ об охране объектов культурного наследия /Лек/	6	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.3 Л2.4Л3.1	
1.2	Музееведение как научная дисциплина. Законодательство РФ об охране объектов культурного наследия /Пр/	6	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2	
1.3	Музееведение как научная дисциплина. Законодательство РФ об охране объектов культурного наследия /Ср/	6	6	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2	
1.4	Научно–исследовательская деятельность музеев /Лек/	6	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.3 Л2.4Л3.1	
1.5	Научно–исследовательская деятельность музеев /Пр/	6	5	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2	
1.6	Научно–исследовательская деятельность музеев /Ср/	6	8	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2	
1.7	Фонды музея. Основные направления фондовой работы. Комплектование фондов музеев. /Лек/	6	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.3 Л2.4Л3.1	
1.8	Фонды музея. Основные направления фондовой работы. Комплектование фондов музеев. /Пр/	6	5	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2	
1.9	Учет и хранение музейных фондов и их научная документация /Лек/	6	4	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.3 Л2.4Л3.1	
1.10	Учет и хранение музейных фондов и их научная документация /Пр/	6	6	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.4Л3.1 Э1 Э2	

1.11	Учет и хранение музейных фондов и их научная документация /Ср/	6	10	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2
1.12	Музейная экспозиция /Лек/	6	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.3 Л2.4 Л3.1
1.13	Музейная экспозиция /Пр/	6	6	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2
1.14	Просветительская и образовательная деятельность музеев /Пр/	6	8	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2
1.15	Просветительская и образовательная деятельность музеев /Лек/	6	4	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.3 Л2.4 Л3.1
1.16	/Ср/	6	12	УК-1.2 ПК-1.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2
1.17	/Контр.раб./	6	10	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2
1.18	/Зачёт/	6	10		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Балюк Н. А.	Экскурсоведение: Учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2020, электронный ресурс	1
Л1.2	Балюк А. Д.	Экскурсоведение: Учебное пособие для вузов	Москва: ? Издательство Юрайт, 2019, электронный ресурс	1
Л1.3	Скобельцына А. С., Шарухин А. П.	Технологии и организация экскурсионных услуг: Учебник	Москва: ? Издательство Юрайт, 2019, электронный ресурс	1
Л1.4	Жираткова Ж. В., Рассохина Т. В., Очилова Х. Ф.	Организация экскурсионной деятельности: Учебник и практикум для вузов	Москва: ? Издательство Юрайт, 2020, электронный ресурс	1
Л1.5	Сапанжа О. С.	Музеология. Историография и методология: Учебное пособие	Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014, электронный ресурс	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Шляхтина Л. М.	Основы музейного дела: теория и практика	М.: Высшая школа, 2005	19
Л2.2	Столяров Б. А.	Музейная педагогика: история, теория, практика	М.: Высшая школа, 2004	10
Л2.3	Агаркова А. Б., Иванов А. С., Исаева Т. А., Задорожная О. А.	Музеология: история, теория, практика: практикум	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2019	33
Л2.4	Глушкова П.В., Кимеев В.М.	Музеи под открытым небом: Учебное пособие	Кемерово: ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", 2015, электронный ресурс	1
Л2.5	Агаркова А. Б., Стародубова О. В.	Основы консервации и реставрации музейных предметов: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2014	20

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛЗ.1	Гребенникова Татьяна Геннадьевна	Музеология: введение в профессию	Барнаул: Издательство Алтайского государственного университета, 2014, электронный ресурс	0

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru
Э2	Электронно-библиотечная система Znanium.com https://e.lanbook.com Электронно-библиотечная система издательства «Лань» https://znanium.com

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft Windows, пакет прикладных программ Microsoft Office
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Информационно-правовой портал Гарант.ру, http://www.garant.ru/
6.3.2.2	Справочно-правовая система "Консультант плюс", http://www.consultant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащены: типовой учебной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.
-----	---