

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 11.06.2026 11:20:12
Уникальный программный идентификатор:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине

ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Код, направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Дополнительное образование в области дизайна и цифровых технологий
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Педагогики профессионального и дополнительного образования
Выпускающая кафедра	Педагогики профессионального и дополнительного образования

Типовые задания для контрольной работы

Выполните задания, разработанные на основе суммирующих оценочных мероприятий методической карты дисциплины.

Задание 1. Круглый стол «Особенности организации творческой деятельности в дополнительном образовании»

Подготовьте тезисы для участия в круглом столе. В ответе раскройте специфику организации творческой деятельности в дополнительном образовании, условия развития креативности обучающихся и педагогов, актуальные направления и современные форматы творческой деятельности.

В работе необходимо представить:

1. сформулировать 3-4 особенности творческой деятельности в дополнительном образовании;
2. описать не менее трех условий, которые поддерживают развитие креативности обучающихся;
3. привести примеры актуальных направлений организации творческой деятельности в ДО;
4. обосновать выбор одного современного формата творческой деятельности для конкретной возрастной группы;
5. предложить один критерий оценки эффективности выбранного формата.

Задание 2. Практическая работа «Разработка учебного занятия с применением креативных техник и технологий генерации творческих идей»

Разработайте фрагмент учебного занятия для обучающихся дополнительного образования с применением одной или нескольких креативных техник: метод фокальных объектов, SCAMPER, 6-3-5, «6 шляп мышления», ментальная карта, морфологический ящик или другая релевантная техника.

В работе необходимо представить:

1. тему занятия, возраст обучающихся и предполагаемую направленность программы;
2. цель занятия и планируемые результаты;
3. обоснование выбора креативной техники;
4. этапы занятия и действия педагога/обучающихся;
5. продукт творческой деятельности обучающихся;
6. способ организации командной работы;
7. прием рефлексии и критерии оценки результата.

Задание 3. Методический конструктор по организации проектной деятельности

Составьте методический конструктор мини-урока по организации проектной деятельности обучающихся. В основе конструктора должна быть актуальная проблема для проекта на стыке современных тенденций дополнительного образования, дизайна и цифровых технологий.

В работе необходимо представить:

1. актуальную проблему или проектный вызов;
2. возрастную группу и особенности обучающихся;
3. выбранную технологию проектирования;
4. этапы мини-урока;
5. роли участников проектной команды;
6. сопровождающий материал: карточку задания, чек-лист, маршрутный лист или шаблон проектной идеи;
7. возможные риски проектной деятельности и способы их предупреждения;
8. форму защиты или представления результата.

Задание 4. Сценарий творческого мероприятия

Разработайте сценарий творческого мероприятия для обучающихся дополнительного образования. Сценарий должен демонстрировать умение организовывать творческую деятельность с помощью современных технологий и методик.

В работе необходимо представить:

1. название, цель и целевую аудиторию мероприятия;
2. актуальность выбранной темы;
3. формат мероприятия и его творческую идею;
4. этапы проведения мероприятия;
5. используемые креативные техники и технологии;
6. способы включения обучающихся в командное взаимодействие;
7. ожидаемый творческий продукт;
8. критерии оценки и форму итоговой рефлексии.

Типовые вопросы к экзамену:

1. Понятие творческой деятельности и ее значение в дополнительном образовании.
2. Специфика организации творческой деятельности обучающихся в системе дополнительного образования.
3. Психология творчества: основные подходы к пониманию творческого процесса.
4. Понятие креативности и ее роль в развитии обучающихся.
5. Условия развития креативности обучающихся в образовательной среде.
6. Факторы, влияющие на развитие креативности педагога.
7. Характеристика креативного педагога: профессиональные качества и поведенческие проявления.
8. Характеристика креативного ученика: признаки, потребности и условия поддержки.
9. Креативная образовательная среда: понятие, признаки и способы проектирования.
10. Принципы организации творческой деятельности в дополнительном образовании.
11. Актуальные направления организации творческой деятельности в дополнительном образовании.
12. Связь творческой деятельности с дизайном и цифровыми технологиями.
13. Современные форматы организации творческой деятельности обучающихся.
14. Критерии выбора формата творческой деятельности с учетом возраста обучающихся.
15. Групповая творческая работа как форма развития креативности.
16. Индивидуальные и возрастные особенности обучающихся при организации творческой деятельности.
17. Методическое сопровождение творческой деятельности обучающихся.
18. Рефлексия в организации творческой деятельности: цели, приемы и формы.
19. Технологии генерации творческих идей: назначение и педагогические возможности.
20. Правила организации генерации творческих идей в учебной группе.
21. Метод фокальных объектов: сущность, этапы и возможности применения.
22. Метод SCAMPER: структура, вопросы и примеры использования на занятии.
23. Метод 6-3-5: организация работы, преимущества и ограничения.
24. Метод «6 шляп мышления»: роли, логика применения и педагогический эффект.
25. Ментальная карта как инструмент организации творческого мышления.
26. Морфологический ящик как метод комбинирования идей.
27. Мозговой штурм: правила, этапы и ошибки применения.
28. Метод Уолта Диснея в организации творческой деятельности.
29. Креативные техники на разных этапах учебного занятия.
30. Упражнения на развитие вербальной креативности обучающихся.
31. Упражнения на развитие визуальной креативности обучающихся.

32. Упражнения на развитие ассоциативного и образного мышления.
33. Техники преодоления шаблонного мышления у обучающихся.
34. Критерии оценки творческого продукта обучающихся.
35. Организация командного взаимодействия при выполнении творческих заданий.
36. Роль педагога-фасилитатора в процессе творческой деятельности.
37. Понятие проектной деятельности в дополнительном образовании.
38. Специфика проектной деятельности обучающихся в дополнительном образовании.
39. Актуальные проблемы и направления для проектной деятельности обучающихся.
40. Проектная идея: способы поиска, формулировки и уточнения.
41. Современные технологии проектирования в дополнительном образовании.
42. Методика проектирования «б П»: этапы и педагогическое применение.
43. Agile-подход в образовательном проектировании.
44. Scrum как технология организации командной проектной работы обучающихся.
45. Роли участников проектной команды и способы их распределения.
46. Сопровождающие материалы для проектной деятельности: чек-листы, карточки, маршрутные листы.
47. Риски проектной деятельности обучающихся и способы их предупреждения.
48. Сценарий творческого мероприятия: структура, содержание и критерии качества.