

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 15.06.2026 12:45:11
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f9201f05054d

Диагностическое тестирование

Приложение к рабочей программе по дисциплине

СОПРОВОЖДЕНИЕ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ПРАЗДНИКОВ

4 курс, 8 семестр

| | |
|-----------------------------|--|
| Код, направление подготовки | 51.03.05 |
| Направленность (профиль) | Режиссура театрализованных представлений и праздников |
| Форма обучения | Театрализованные представления и праздники |
| Кафедра-разработчик | очная |
| Выпускающая кафедра | Режиссуры |
| | Режиссуры |

Тестовое задание для диагностического тестирования

| Проверяемая компетенция | Задание | Варианты ответов | Тип сложности вопроса |
|---|---|---|-----------------------|
| ПК-1.3; ПК-2.3; ПК-3.3; ПК-4.3 | 1. Как называется документ, содержащий основные габариты и размеры декорации? | а) технологическое описание б) габаритный чертёж в) паспорт мероприятия г) смета | Низкий уровень |
| | 2. Кто, согласно программе, несёт ответственность за приёмку материального оформления от производственных мастерских? | а) режиссёр б) художник-постановщик в) устроитель праздника г) главный машинист сцены | Низкий уровень |
| | 3. Вставьте пропущенное слово: «Макет — это один из важнейших этапов в работе над новой _____ массового мероприятия (праздника)». | а) афишей б) постановкой в) сметой г) графиком | Низкий уровень |
| | 4. Вставьте пропущенное слово: «Развеска _____ и кулис проверяется на этапе планировки сцены». | а) софитов б) падуг в) планшетов г) ферм | Низкий уровень |
| | 5. Вставьте пропущенное слово: «Расчёт силовых конструкций (станков, подвесных конструкций) выполняется на _____ и жесткость». | а) устойчивость б) прочность в) экономичность г) мобильность | Низкий уровень |
| | 6. Какой масштаб чаще всего используется при изготовлении театрального макета? | а) 1:1 б) 1:10 в) 1:100 г) 1:50 | Средний уровень |
| | 7. Вставьте пропущенное слово: «Планировка сцены, выполненная в масштабе, называется _____ сцены». | а) разрезом б) планом в) паспортом г) технологической картой | Средний уровень |
| | 8. Установите соответствие между типом макета и его характеристикой. | Типы: 1) макет-прирезка 2) макет-модель 3) действующая модель 4) выставочный макет Характеристики: А) демонстрирует работу механизмов Б) точная миниатюра будущего оформления В) фрагментарная компоновка элементов Г) предназначен для экспонирования | Средний уровень |
| | 9. Установите соответствие между должностью и её функцией при выпуске мероприятия. | Должности: 1) главный машинист сцены 2) художник по свету 3) инженер-конструктор 4) художник-постановщик | Средний уровень |

| | | |
|---|--|-----------------|
| | Функции: А) создаёт эскизы декораций; Б) рассчитывает прочность конструкций; В) отвечает за механику сцены; Г) разрабатывает партитуру света. | |
| 10. Какого типа макетов в театрализованных представлениях и праздниках НЕ существует? | а) макет-прирезка б) макет-модель в) действующая модель г) выставочный макет д) ландшафтный макет | Средний уровень |
| 11. Какой документ фиксирует все материальные ценности, использованные в постановке, и является основой для учёта? | а) технологическое описание б) паспорт массового мероприятия в) акт приёмки г) смета расходов | Средний уровень |
| 12. Выберите все верные утверждения о репетиционном периоде | а) монтажные репетиции проводятся до световых б) световые репетиции могут проходить без актёров в) репетиции в выгородках требуют полных декораций г) генеральная репетиция проводится в костюмах и гриме д) график выпуска включает только репетиции на сцене | Средний уровень |
| 13. Выберите все документы, входящие в состав проектно-расчётной документации | а) технологическое описание б) предварительная заявка на материалы в) сценарий праздника г) расчёт трудозатрат д) график производства декораций е) бухгалтерский баланс | Средний уровень |
| 14. Вставьте пропущенное слово: «Проверка видимости декорации по высоте выполняется на _____ разрезе сцены». | а) поперечном б) осевом в) горизонтальном г) профильном | Средний уровень |
| 15. Элементы сценического оформления, изготовленные из тканей (бархат, холст, тюль), нетканых материалов или синтетики, носят название: | а) мягкие декорации б) виртуальные декорации в) жесткие декорации г) декорационно-живописные работы | Средний уровень |
| 16. Какие виды декораций относятся к «классическим методам театральной технологии»? | а) жесткие декорации б) мягкие декорации в) виртуальные декорации г) бутафория д) декорационно-живописные работы е) лазерные проекции | Высокий уровень |
| 17. Какие этапы включает в себя работа над костюмами? | а) снятие мерок б) красильно-прачечный участок в) участок закрой и пошива г) участок трикотажа и вышивки д) примерки костюмов е) утилизация отходов | Высокий уровень |
| 18. Какие репетиции НЕ проводятся в период выпуска массовых мероприятий и праздников? | а) застольные репетиции б) репетиции в выгородке в) сводные репетиции | Высокий уровень |

| | | | |
|--|--|---|-----------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> г) технические репетиции д) прогонные репетиции е) генеральные репетиции ж) локальные репетиции з) без технических средств | |
| | 19. Расположите этапы создания материального оформления массового мероприятия в правильной хронологической последовательности (от начала до финала). | <ul style="list-style-type: none"> 1) эскиз художника-постановщика 2) изготовление макета 3) рабочие чертежи 4) заявка на материалы 5) производство декораций 6) монтировочные репетиции 7) сдача оформления | Высокий уровень |
| | 20. Расположите виды репетиций по мере их проведения в выпускном периоде (от самой ранней к самой поздней). | <ul style="list-style-type: none"> А) репетиции в выгородках Б) монтировочные репетиции В) световые репетиции Г) генеральные репетиции Д) прогоны с костюмами | Высокий уровень |