

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косынов Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 11.06.2026 10:53:08  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Технологии моделирования швейных изделий

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Код, направление подготовки</b> | <b>44.03.01<br/>ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>                    |
| <b>Направленность (профиль)</b>    | <b>Технологическое образование</b>                                |
| <b>Форма обучения</b>              | <b>очная</b>  |
| <b>Кафедра-разработчик</b>         | <b>Педагогики профессионального и дополнительного образования</b> |
| <b>Выпускающая кафедра</b>         | <b>Педагогики профессионального и дополнительного образования</b> |

### ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ 8 семестр

1. Особенности моделирования брюк.
2. Что такое конструктивное моделирование?
3. С чего начинают анализ и изучение модели?
4. Какие линии наносят на технический рисунок модели?
5. В каком порядке отмечают особенности модели при изучении?
6. Как используют масштаб рисунка для уточнения размеров деталей?
7. Основные варианты оформления и перевода нагрудной вытачки.
8. Какие элементы в чертеже конструкции проверяют после технического моделирования?
9. В какой последовательности необходимо переводить вытачку модели в случае, если она пересекает вытачку базовой основы?
10. Как производится моделирование одной вытачки в две и более?
11. Как выполняются рельефы?
12. Перемещение растворов вытачек в кокетки и подрезы.
13. В каких случаях производится параллельное расширение?
14. В каких случаях производится коническое расширение?
15. Особенности построения изделий с рукавом рубашечного покроя методом технического моделирования.
16. Особенности построения покроя рукав-реглан методом технического моделирования.
17. Характеристика и основные разновидности рукава-реглан.

18. Особенности построения цельнокроеного рукава методом технического моделирования.
19. Характеристика и основные разновидности цельнокроеного рукава.
20. Особенности моделирования юбок.

## **ТИПОВЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ 8 семестр**

Проведение промежуточной аттестации происходит в виде экзамена.

1. Цели и задачи моделирования швейных изделий в современной индустрии моды.
2. Понятие силуэта: основные виды силуэтных форм и их связь с модой.
3. Антропометрические характеристики: влияние особенностей фигуры на выбор модели и конструкции.
4. Художественное моделирование: роль эскиза (фор-эскиз, технический эскиз) в проектировании.
5. Композиционный центр: способы выделения акцентов в модели.
6. Конструктивное моделирование первого уровня: перенос вытачек без изменения внешней формы.
7. Конструктивное моделирование второго уровня: изменение силуэта, объема и длины изделия.
8. Параллельное расширение деталей: моделирование складок, защипов и сборок.
9. Коническое расширение: построение юбок-годе и расклешенных деталей.
10. Моделирование сложных рукавов: втачной, реглан, цельнокроеный — их конструктивные отличия.
11. Проектирование бортов и застежек: виды центральных и смещенных застежек.
12. Моделирование воротников: классификация и методы построения в зависимости от степени прилегания к шее.
13. Муляжный метод (макетирование): наколка базовой формы лифа на манекене.
14. Материаловедение в моделировании: учет усадки и раздвигаемости нитей при выборе модели.
15. Припуски на свободное облегание: классификация припусков и их влияние на объем изделия.
16. Построение производных лекал: правила проектирования обтачек, подзоров и подбортов.
17. Техническое размножение лекал (градация): понятие о схемах градации и приращениях.

18. Дефекты посадки: классификация (балансовые, динамические) и способы их коррекции на этапе моделирования.
19. Особенности моделирования мужской одежды: отличия от женского ассортимента.
20. Моделирование детской одежды: учет возрастных групп и требований эргономики.
21. Технологичность конструкции: как упростить сборку изделия на этапе моделирования.
22. Унификация и стандартизация: использование базовых основ для разработки серий моделей.
23. САПР в одежде: обзор популярных систем (Грация, Ассоль, Lectra) и их возможности.
24. 3D-сканирование и виртуальная примерка: перспективы внедрения в процесс проектирования.
25. Подготовка модели к производству: составление технического описания и спецификации лекал.
26. Экологические аспекты: безотходное моделирование (zero-waste) как современный тренд.