

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Косенок Сергей Михайлович

Должность: ректор

Дата подписания: 11.06.2026 11:06:15

Уникальный программный ключ:

e3a68f3aa1e62674b54f4998099d346b6d4cf836

Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:

«Основы теории английского языка: теоретическая фонетика», 3 семестр

Код, направление подготовки	45.03.02
Направленность (профиль)	Перевод и переводоведение
Форма обучения	Очная
Кафедра-разработчик	Лингвистики и переводоведения
Выпускающая кафедра	Лингвистики и переводоведения

№ п/п	Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
1	ОПК – 1.1	1. Суперсегментными средствами языка являются:	a) синтагма b) интонация c) тон d) фонема e) ударение	Низкий
2		3. Главным компонентом фонетической структуры английского языка является:	a) система аллофонов b) система фонем c) система дистинкторов d) транскрипция	Низкий
3		3. Фонема — это:	a) звук языка b) аллофон c) звук речи d) фон	Низкий
4		4. Метод фонологических оппозиций используется для:	a) классификация гласных b) выявления модификаций фонем c) изучения истории возникновения фонем d) отождествления фонем	Низкий
5		5. Фонология изучает:	a) лингвистический аспект звуков b) интонацию c) перцептивный аспект звуков d) акустический аспект звуков	Низкий
6		6. Основы фонологии заложили:	a) Ф. де Соссюр b) Л.В. Щерба c) Н.С. Трубецкой	Низкий

			d) А.А. Реформатский e) В.В. Виноградов f) Б. де Куртенэ	
7		7. Синтагма состоит:	a) только из нескольких слов b) из одного предложения c) только из одного слова d) только из предикативного словосочетания e) из нескольких слов f) только из одного предложения g) из одного слова	Средний
8		8. Функцию фонетической организации связной речи и расчленения ее в соответствии со смыслом на фразы и синтагмы выполняет:	a) ударение b) ритм c) интонация d) паузы	Средний
9		9. Для английских гласных характерно явление, не встречающееся в русском языке – _____		Средний
10		10. Нисходящий тон используется вместо восходящего в:	a) эмфатической речи b) неэмфатической речи c) дикторской речи d) ораторской речи	Средний
11		11. Компоненты интонации функционируют:	a) отдельно друг от друга b) и совместно, и отдельно c) совместно d) по-разному	Средний
12		12. К компонентам интонации относятся:	a) беглость b) мелодия c) четкость d) темп e) скорость f) пауза g) громкость h) ударение i) индивидуальная окраска голоса	Средний
13		13. Определите эмоциональную окраску предложения «How often?»	a) живость b) заинтересованность c) веселье, радостное удивление d) протест, самозащита	Средний

			е) неудовольствие, неприятное удивление	
14		14. Диалектом, лёгшим в основу образования английского национального языка, является:	а) шотландский б) северный в) северо-восточный г) Лондонский д) западный	Средний
15		15. Произносительный стандарт - это:	а) дипломатическое произношение б) произношение всех, кто проживает в Лондоне в) произношение всех жителей англоговорящих стран г) унифицированная норма литературного произношения, используемая для учебных целей	Средний
16		16. К лондонскому просторечию относится:	а) язык бедных англичан б) разговорный английский в) кокни г) язык студентов Оксфорда	Высокий
17		17. Орфоэпическое произношение - это:	а) произношение образованных англичан б) произносительная норма в) произношение элиты г) произношение учащихся школ	Высокий
18		18. К фонетическим стилям, соответствующим функциональным стилям, различающимся сферами дискурса, относят:	а) торжественный б) бытовой в) поэтический г) разговорный д) стиль художественной литературы е) официально-деловой	Высокий
19		19. Выберите правильный ответ.	а) Для английской интонации точкой отсчета для вариативности (движения) голосового тона является самый низкий уровень речевого голоса. б) В английском языке существует движение голосового тона	Высокий

			<p>внутри одного слога, которое осуществляется на значительном для восприятия отрезка времени.</p> <p>с) Английское высказывание характеризуется наличием централизованного и вспомогательного ударения.</p> <p>d) Диапазон английского речевого голоса значительно уже русского.</p>	
20		20. Найдите соответствия	<p>1) Speech melody</p> <p>2) Level head</p> <p>3) Speech rhythm</p> <p><i>a) шкала ровного движения мелодии</i></p> <p><i>b) речевая мелодия</i></p> <p><i>c) речевой ритм</i></p>	Высокий