

Оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине:

Информация о владельце:

ФИО: Косенок Сергей Михайлович

Должность: ректор

Дата подписания: 15.06.2026 12:04:27

Уникальный программный ключ:

e3a68f5eaa1e62674b5474998099d3d6b1dc1836

Режиссура средств массовой информации, 3 семестр

Код направления подготовки	42.03.05 Медиакоммуникации
Направленность (профиль)	Медиакоммуникации
Форма обучения	Очная
Кафедра разработчик	Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

Типовые задания для контрольной работы

1. Масс-медийные холдинги.
2. Информационные телеканалы.
3. Развлекательные телеканалы.
4. Научные телеканалы.
5. Музыкальные, профильные, политические и другие каналы.
6. Законы телевизионной режиссуры.
7. Виды режиссерской деятельности в СМИ.
8. Деятельность режиссера СМИ в различных сферах.
9. Режиссерские сценарии для различных СМИ.
10. Выразительные средства режиссера.
11. Использование видеоархива.
12. Способы генерирования новых идей.
13. Мультимедийное производство.
14. Постановка и решение творческих задач.
15. Основы режиссуры телевизионных программ.
16. Основы создания художественного образа в телевизионной программе.
17. Задачи редактирования визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения.
18. Оценка художественного достоинства проекта при создании телевизионного сюжета.
19. Использование технических средств в работе над созданием телевизионного сюжета.
20. Аспекты режиссуры интерактивных медиа.
21. Задачи редактирования визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения.
22. Художественные достоинства проекта в процессе создания интерактивных медиа.
23. Интерактивные мультимедийные произведения различной тематической или жанровой направленности.

Вопросы к экзамену

Задание для показателя оценивания дескриптора «Знает»	Вид задания
<ol style="list-style-type: none">1. Масс-медийные холдинги.2. Информационные телеканалы.3. Развлекательные телеканалы.4. Научные телеканалы.5. Музыкальные, профильные, политические и другие каналы.6. Законы телевизионной режиссуры.7. Виды режиссерской деятельности в СМИ.8. Деятельность режиссера СМИ в различных сферах.9. Режиссерские сценарии для различных СМИ.10. Выразительные средства режиссера.11. Использование видеоархива.12. Способы генерирования новых идей.13. Мультимедийное произведение.14. Постановка и решение творческих задач.15. Основы режиссуры телевизионных программ.16. Основы создания художественного образа в телевизионной программе.17. Задачи редактирования визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения.18. Оценка художественного достоинства проекта при создании телевизионного сюжета.19. Использование технических средств в работе над созданием телевизионного сюжета.20. Аспекты режиссуры интерактивных медиа.21. Задачи редактирования визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения.22. Художественные достоинства проекта в процессе создания интерактивных медиа.23. Интерактивные мультимедийные произведения различной тематической или жанровой направленности.	Теоретическое Устный опрос

Задание для показателя оценивания дескриптора «Умеет»	Вид задания
<ol style="list-style-type: none">1. Работа в сети интернет: сбор информации по теме занятия.2. Формулирование идеи проектной деятельности.3. Работа над режиссурой медийного проекта.4. Монтаж телевизионной программы.5. Работа над проектом.	Практическое