

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 17.06.2024 06:59:53
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**Оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине:
Введение в профессиональную деятельность, 1 семестр**

Код, направление подготовки	51.03.05
	Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность (профиль)	Театрализованные представления и праздники
Форма обучения	очная
Кафедра- разработчик	Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

Сургут, 2024 г.

Типовые контрольные задания

Задание к контрольной работе

Выполните письменную работу в форме отзыва о всероссийском, региональном, городском праздничном мероприятии

1. Название праздника
2. История праздника
3. Тема сценария
4. Какие выразительные средства использовал режиссер для реализации праздника
5. Что произвело наибольшее впечатление и почему
6. Кто из исполнителей понравился и почему
7. Хотелось бы поучаствовать в праздновании, в каком качестве
8. Почему этот праздник важен для граждан

Зачет

Зачет проводится в форме закрытого (открытого) показа с демонстрацией студентами или в форме ответов на вопросы по билетам.

Вопросы к зачету

1. Понятия праздник, зрелище, обряд, ритуал, обычай
2. Понятия будни и праздник
3. Отличия организации творческого процесса при постановке спектакля и при создании театрализованного представления.
4. Сценические профессии
5. Функции сценических профессий (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель, звукорежиссер, помощник режиссера, художественный руководитель и др.)
6. Характеристика ранних театральных форм (обряд, церемония, песнопения, жертвоприношения).
7. Характеристика различных театральных форм (зрелище, мистерии, игрище, спектакль, инсценировка, представления, агитсуд, живая газета, митинг, тематические гуляния, музыкальные и певческие праздники, творческие олимпиады, смотры художественной самодеятельности, физкультурные парады, театрально-спортивные представления, тематические концерты).
8. Синтетическая природа праздника
9. Виды искусства, вбираемые в себя праздником
10. Принципы организации праздника
11. Главные участники праздника
12. Определение понятию сценарий.
13. Определение понятиям сцена, световое оформление.
14. Определение понятиям декорации, бутафория, костюмы, грим.
15. Отличия музыкального и шумового оформление.
16. Фото- и видео- сопровождение праздничного мероприятия
17. Этапы работы над театрализованным представлением и праздником.
18. Этапы подготовки театрализованного праздника или представления (Повод празднования. Выбор темы. Подбор документальной материалы. Поиск сценарного хода. Режиссерское решение. Подбор исполнителей. Формирование художественного оформления проекта. Примерная смета расходов. Репетиции.

Работа с ведущими. Подготовка костюмов, бутафории, видео- и фото-контента, площадки к представлению. Сводная репетиция. Праздник. Коллективный самоанализ)