

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Косенок Сергей Михайлович
 Должность: ректор
 Дата подписания: 24.06.2025 14:11:53
 Уникальный программный ключ:
 e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Бюджетное учреждение высшего образования
 Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
 "Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УМР

_____ Е.В. Коновалова

11 июня 2025 г., протокол УМС №5

Компьютерная графика в дизайне рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Педагогики профессионального и дополнительного образования		
Учебный план	b440301-ТехОбр-22-3.plx 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ Направление (профиль): Технологическое образование		
Квалификация	Бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачеты 5	
в том числе:			
аудиторные занятия	48		
самостоятельная работа	60		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Неделя	17 3/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Лабораторные	32	32	32	32
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

ст.преподаватель, Дроздова Анна Андреевна; Препод., Мойсеенкова Маргарита Аликовна

Рабочая программа дисциплины

Компьютерная графика в дизайне

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направление (профиль): Технологическое образование

утвержденного учебно-методическим советом вуза от 11.06.2025 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Педагогики профессионального и дополнительного образования

Зав. кафедрой канд. пед. наук, доцент Демчук Анастасия Владимировна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Погружение студентов в сферу компьютерного дизайна, создание дизайн-проектов с помощью средств компьютерной графики.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания школьного курса предмета "Информационные технологии", "ИЗО"
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-3.2: Владеет принципами и навыками работы в специализированных программах компьютерной графики****ПК-3.4: Владеет основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием****В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1	Знать:
3.1.1	- Предмет компьютерной графики, ее инструментарий, прикладные области, а также теорию цвета в мультимедиа.
3.1.2	- Принципы работы в специализированной программе компьютерной верстки Adobe InDesign.
3.2	Уметь:
3.2.1	- применять принципы и навыки работы в программных средствах компьютерной графики в профессиональной деятельности педагога
3.2.2	- применять текстовые редакторы, электронные таблицы, а также мультимедийное оборудование для осуществления педагогической деятельности
3.3	Владеть:
3.3.1	- по работе в специализированной программе компьютерной верстки Adobe InDesign;
3.3.2	- по применению текстовых редакторов, электронных таблиц, а также мультимедийного оборудования для осуществления педагогической деятельности средствами Adobe InDesign;
3.3.3	- по созданию полиграфической продукции образовательного назначения средствами специализированных программ компьютерной графики.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Специализированные программы компьютерной графики					
1.1	Предмет компьютерной графики, ее инструментарий и прикладные области. Теория цвета в мультимедиа /Лек/	5	2	ПК-3.2 ПК-3.4	Л1.1 Л1.2Л2.2Л3.1	
1.2	Предмет компьютерной графики, ее инструментарий и прикладные области /Лаб/	5	2	ПК-3.2 ПК-3.4	Л1.1 Л1.3Л2.2Л3.1	
1.3	Принципы работы в специализированной программе компьютерной верстки Adobe InDesign. /Лек/	5	14	ПК-3.2 ПК-3.4	Л1.2Л2.2Л3.1 Э1	
1.4	Рабочее пространство Adobe InDesign /Лаб/	5	2	ПК-3.2 ПК-3.4	Л1.2 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1	

1.5	Создание документа и работа со страницами. /Лаб/	5	4	ПК-3.2 ПК-3.4	Л1.2 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1	
1.6	Работа с объектами. Импорт и модификация графических объектов /Лаб/	5	4	ПК-3.2 ПК-3.4	Л1.2 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1	
1.7	Редактирование и перетекание текста. Работа с типографикой и стилем /Лаб/	5	8	ПК-3.2 ПК-3.4	Л1.2 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1	
1.8	Создание интерактивных документов /Лаб/	5	12	ПК-3.2 ПК-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1	
1.9	Проектная работа в редакторе компьютерной верстки "Создание полиграфической продукции образовательного назначения средствами программ компьютерной графики" /Ср/	5	60	ПК-3.2 ПК-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2	
1.10	/Контр.раб./	5	0	ПК-3.2 ПК-3.4	Л2.1Л3.1	Контрольная работа
1.11	/Зачёт/	5	0	ПК-3.2 ПК-3.4		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлено отдельным документом

5.2. Темы письменных работ

Представлено отдельным документом

5.3. Фонд оценочных средств

Представлено отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Немцова Т. И., Казанкова Т. В.	Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие	Москва: Издательский Дом "ФОРУМ", 2018, электронный ресурс	1
Л1.2	Лепская Н.А.	Художник и компьютер: Учебное пособие	Когито-Центр, 2019, электронный ресурс	0
Л1.3	Пашкова Ирина Викторовна	Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: Учебное пособие	КемГИК, 2018, электронный ресурс	0
Л1.4	Мус Розета, Эррера Ойана	Управление проектом в сфере графического дизайна: Практическое пособие	Москва :Альпина Пабл., 2016, электронный ресурс	0

6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Головки С.Б.	Дизайн деловых периодических изданий: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама»	ЮНИТИ-ДАНА, 2017, URL: электронный ресурс	0
Л2.2	Немцова Тамара Игоревна, Казанкова Татьяна Вячеславовна, Шнякин Алексей Владимирович, Гагарина Лариса Геннадьевна	Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие	Москва : ИД «ФОРУМ», 2020, электронный ресурс	0
6.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Соколова Е.А., Хмелев А.В., Погребняк Е.М., Забелин Л.Ю., Сединин В.И.	Допечатная подготовка и полиграфический дизайн. Учебное пособие: Учебное пособие	Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017, электронный ресурс	0
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
Э1	Видео-уроки по работе в InDesign для новичков - https://infogra.ru/lessons/26-urokov-po-indesign-dlya-novichkov-verstka-katalogov-i-bukletov			
Э2	Лекции для начинающих иллюстраторов - https://infogra.ru/design/45-lektsij-dlya-nachinayushhih-illyustratorov			
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
6.3.1.1	Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Corel DRAW, пакет прикладных программ Microsoft Office, операционные системы Microsoft			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем				
6.3.2.1	Информационно-правовой портал Гарант.py www.garant.ru			
6.3.2.2	Справочно-правовая система Консультант Плюс www.consultant.ru			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащена: комплект специализированной учебной мебели, маркерная (меловая) доска, комплект переносного мультимедийного оборудования – компьютер, проектор, проекционный экран, компьютеры с возможностью выхода в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную среду организации.