

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 01.07.2025 08:30:56
Уникальный программный ключ: **Тестовое задание для диагностического тестирования**
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

по дисциплине

ОСНОВЫ СИНТЕТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

5 семестр

Код, направление подготовки	51.03.02
Направленность (профиль)	РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ
Форма обучения	Театрализованные представления и праздники
Кафедра-разработчик	очная
Выпускающая кафедра	Режиссуры
	Режиссуры

Сургут, 2025 г.

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности и вопроса
ПК-1.1 ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-4.2	1. Жонглирование - это		низкий уровень
	2. Владение приемами жонглирования необходимо для всех жанров, так как эти занятия вырабатывают:	1) быстроту движений, предельную ловкость. 2) стрессоустойчивость 3) снимает зажим верхнего плечевого пояса	низкий уровень
	3. Для занятий в самодеятельных цирковых коллективах отдельное помещение	1) обязательно 2) необходимая высота потолка бм. 3) не требуется	низкий уровень
	4. Изображения жонглеров сохранились на наскальных рисунках Бени-Хасанских гротов в	1) Египте 2) Риме 3) Район северной Турции	низкий уровень
	5. Римский историк Квинт Курций описывает выступление индуса-жонглера (IV в. до н. э.) во время похода в Индию.	1) Рамзес II 2) Кир Великий 3) Александром Македонским 4) Фемистокл	низкий уровень
	6. Вставьте пропущенное слово	Французский термин "жонглер" произошел от латинского слова "joculator" - шутник,....., остряк	средний уровень
	7. В России при дворе царя Федора Иоанновича жонглирование показывали скоморохи в	1) 1624 г. 2) 1635 г. 3) 1615 г. 4) 1634 г.	средний уровень
	8. Иностранцы жонглеры появились в России только в	1) XVIII в 2) XV 3) XVII	средний уровень
	9. Жонглирование как жанр делится на разновидности:	1) соло- жонглирование, 2) групповое жонглирование, 3) жонглирование на лошади 4) антипод. 5) верны 1,2 6) верны 1,2,4	средний уровень
	10. К какому жанру относится жонглирование исполненное в классическом стиле, в эксцентрическом, с элементами трансформации и в		средний уровень

	сочетании с акробатическими прыжками.		
	11. Выбери из представленных исполнителей советского цирка исполнителя жонглировавшего восемью и одиннадцати предметами	1) Сергей Игнатов 2) Вова и Ольга Гальченко 3) А. Кисс 4) А. Петровский	средний уровень
	12. Исполнять групповые перекидки удобнее	1) при не четном количестве участников. 2) при четном количестве участников.	средний уровень
	13. Вставьте пропущенное слово	Жонглирование является зеркалом, заложенной в человеке природой	средний уровень
	14. В горизонтальной и вертикальной осуществляется	1) выброс предмета 2) смена предмета 3) вращение	средний уровень
	15. Антиподисты это		средний уровень
	16. Перечислите основные элементы конкурсно-игровой программы	1) театрализация 2) игра 3) коллективизация 4) конкурс 5) синтезирование 6) манок 7) активизация 8) конфликт 9) фишка (мулька, сбой, нарушение привычного) 10) соревнование 11) интрига 12) композиция 13) дизайн	высокий уровень
	17. Как называется основная форма подготовки (под руководством режиссёра) театральных представлений путём многократных повторений?	1) тренировка. 2) притирка. 3) репетиция. 4) примерка.	высокий уровень
18.	18. Художественное оформление места действия на театральной сцене, создающее зрительный образ спектакля, это:	1) мезансценирование 2) декорирование 3) оформление 4) сценография	высокий уровень
	19. В период идеи выпуска номера входит:	1) формирование постановочной бригады 2) работа над планировками номера 3) составление заявки на	высокий уровень

		материалы 4) приказ по театру о новой постановке	
	20. В выпускной период выпуска номера входит:	1) Монтировочные репетиции 2) Световые репетиции 3) Репетиции прогонные 4) Генеральные репетиции	высокий уровень