

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Косенок Сергей Михайлович
 Должность: ректор
 Дата подписания: 15.06.2026 12:12:19
 Уникальный программный ключ:
 e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:

История повседневности, 7 семестр

Код, направление подготовки	46.03.01 (бакалавры) История
Направленность (профиль)	История
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Истории России
Выпускающая кафедра	Истории России

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ПК-3.1 ПК-4.1 УК-5.1 УК-5.2	Наиболее подробную характеристику повседневности дал	1. Ю. Лотман 2. Ф. Бродель 3. Б. Вальденфельс 4. А. Шюц	Низкий
ПК-3.1 ПК-4.1 УК-5.1 УК-5.2	К «эго-документам» НЕ относятся	1. Автобиографи и 2. Дневники 3. Истории болезней 4. Мемуары	Низкий
ПК-3.1 ПК-4.1 УК-5.1 УК-5.2	К какому периоду относится возникновение истории повседневности как самостоятельной отрасли изучения прошлого	1. Втор. пол. XIX в. 2. Нач. XX в. 3. Втор. пол. XX в. 4. Нач. XXI в.	Низкий
ПК-3.1 ПК-4.1 УК-5.1 УК-5.2	Первая школа в исторической науке, обратившаяся к планомерному изучению повседневности стала <u>французская школа</u>		Низкий
ПК-3.1 ПК-4.1 УК-5.1 УК-5.2	Рассказывая о механизмах производства и обмена, _____ предложил видеть в экономике любого общества два уровня «структур» – жизни материальной и жизни нематериальной, охватывающей человеческую психологию и		Низкий

	каждодневные практики. Второй уровень и был назван им «структурами повседневности».		
ПК-3.1 ПК-4.1 УК-5.1 УК-5.2	Отметьте, в каком виде источников по истории повседневности отражается огромное количество стереотипов поведения, привычек и навыков, вызывающих «автоматические» реакции людей на жизненные ситуации.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пословицы и поговорки; 2. Карикатуры; 3. Фотографии; 4. Мемуары 	Средний
ПК-3.1 ПК-4.1 УК-5.1 УК-5.2	Представление о доходах и спросе населения на предметы первой необходимости в СССР, структуре потребления рабочих и служащих, питании населения можно найти в следующем источнике	<ol style="list-style-type: none"> 1. Материалы периодических изданий 2. Сборники по народному хозяйству СССР 3. Эго-документы; 4. Фольклорные материалы; 	Средний
ПК-3.1 ПК-4.1 УК-5.1 УК-5.2	Чем отличалась «история повседневности» в немецкой науке?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Она исследовала «микроистории» людей или групп, носителей повседневных интересов; 2. Она изучала общую реконструкцию «картины мира» определенной эпохи, социума, группы; 3. Она рассматривала формы поведения и стратегии выживания и продвижения, которыми пользуются люди в специфических социально-политических условиях; 4. Она изучает праздники и экстремальные ситуации прошлого 	Средний

ПК-3.1 ПК-4.1 УК-5.1 УК-5.2	Вставьте пропущенное слово: Новая культурная история – это направление истории повседневности, возникшее в _____ (укажите страну)		Средний
ПК-3.1 ПК-4.1 УК-5.1 УК-5.2	В науке выделяют два подхода в истории повседневности: макроисторию и _____		Средний
ПК-3.1 ПК-4.1 УК-5.1 УК-5.2	Группа историков из разных институтов РАН во главе Ю.Л. Бессмертным и А.Я. Гуревичем создали рабочую группу по изучению «истории повседневности», их научные идеи выходили в альманахе «_____»		Средний
ПК-3.1 ПК-4.1 УК-5.1 УК-5.2	Соотнесите отечественного автора истории повседневности и его работу	А) Забелин И.Е. Б) Лебина Н.Б. В) Кулинич Н.Г. Г) Багдасарян С.Д., Скорик А.П. 1) История русской жизни с древнейших времен; 2) Советская повседневность: нормы и аномалии 3) Повседневная культура горожан советского Дальнего Востока; 4) Крестьянская повседневность эпохи нэпа: досуг и праздник в южно-российской деревне в 1920-е гг.	Средний
ПК-3.1 ПК-4.1 УК-5.1 УК-5.2	Соотнесите явления и эпохи	А) Эпоха НЭПА Б) Допетровская Русь В) 1960е – 1980е гг. Г) Кон. XIX – нач. XX в. 1. Быт и повседневное существование русских людей определялись сословной принадлежностью	Средний

		<p>ью.</p> <p>2. Коммунальные квартиры стали привычным и распространённым явлением</p> <p>3. Очередь стала для людей «второй работой» — неизбежной и повсеместной</p> <p>4. В российских реалиях формируется промышленная буржуазия и рабочий класс.</p>	
<p>ПК-3.1</p> <p>ПК-4.1</p> <p>УК-5.1</p> <p>УК-5.2</p>	<p>Соотнесите характеристики сословий с самим сословием Российской империи</p>	<p>А) Мещане</p> <p>Б) Купцы</p> <p>В) Крестьяне</p> <p>Г) Интеллигенция</p> <p>1. Их положение было близко к государственным крестьянам, но разбогатеv, они могли стать купцами</p> <p>2. Записаться в это сословие означало внесение ежегодной уплаты процентов с объявленного капитала</p> <p>3. Являлись собственностью помещиков</p> <p>4. В XIX в. к ним относили всех образованных людей</p>	<p>Средний</p>
<p>ПК-3.1</p> <p>ПК-4.1</p> <p>УК-5.1</p> <p>УК-5.2</p>	<p>Отметьте отечественных авторов, занимающихся историей повседневности</p>	<p>1. Н.Б. Лебина;</p> <p>2. И.Е. Забелин;</p> <p>3. Д.Ю. Бовыкин;</p> <p>4. Б.Д. Греков.</p>	<p>Средний</p>

<p>ПК-3.1 ПК-4.1 УК-5.1 УК-5.2</p>	<p>Выберите из списка элементы, соответствующие принципам социальной организации повседневности советского коммунального пространства</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Это не свое место и вещи в нем часто – не свои; 2. Пространство этой территории понимается как иное. Правила не сакральны и нарушения возможны; 3. Это мир смыслов, где каждая вещь есть воплощенный смысл вечного или бренного мира; 4. Предполагает строго иерархизированный предметный мир повседневной культуры. В нем проживает сообщество близких людей. 	<p>Высокий</p>
<p>ПК-3.1 ПК-4.1 УК-5.1 УК-5.2</p>	<p>Выберите из списка элементы, соответствующие принципам социальной организации повседневности традиционного мира русской культуры</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Это не свое место и вещи в нем часто – не свои; 2. Пространство этой территории понимается как иное. Правила не сакральны и нарушения возможны; 3. Это мир смыслов, где каждая вещь есть воплощенный смысл вечного 	<p>Высокий</p>

		<p>или брэнного мира;</p> <p>4. Предполагает строго иерархизированный предметный мир повседневной культуры. В нем проживает сообщество близких людей.</p>	
<p>ПК-3.1 ПК-4.1 УК-5.1 УК-5.2</p>	<p>Выберите из списка элементы, соответствующие культурным чертам «Брежневского застоя»</p>	<p>1. Складывалась культура интеллигенции, противостоящей официальным тенденциям восстановления «социалистического порядка». Интеллигенция пыталась решить проблемы культуры (эпохи);</p> <p>2. Стали появляться тексты, в которых была попытка решить проблемы культуры страны (самиздат, радио «Свободы», альтернативные книги);</p> <p>3. Сталинское стилевое единство сменил идеологически</p>	<p>Высокий</p>

		<p>й монизм;</p> <p>4. Внутри системы возникли очаги активного противостояния официальной культуре страны.</p>	
<p>ПК-3.1</p> <p>ПК-4.1</p> <p>УК-5.1</p> <p>УК-5.2</p>	<p>Расположите в хронологическом порядке (по возрастанию) элементы в развитии истории повседневности как науки</p>	<p>1. Обращение внимания социологов и философов на область повседневного;</p> <p>2. Создание «школы анналов»;</p> <p>3. Возникновение истории повседневности как самостоятельной отрасли изучения прошлого;</p> <p>4. Зарождение микроистории.</p>	<p>Высокий</p>
<p>ПК-3.1</p> <p>ПК-4.1</p> <p>УК-5.1</p> <p>УК-5.2</p>	<p>Расположите по степени значимости (от самого значимого до менее значимого) для истории повседневности, следующие источники</p>	<p>1. Личные дневники</p> <p>2. Документы по личному составу</p> <p>3. Художественная литература</p> <p>4. Отчетные документы</p>	<p>Высокий</p>