

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 14.06.2024 07:33:54
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

_____ Е.В. Коновалова

15 июня 2023 г., протокол УМС №5

Тренинг творческого мышления рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Психологии	
Учебный план	s370502-ПсихСлДеят-23-3.plx 37.05.02 Психология служебной деятельности Специализация: Морально-психологическое обеспечение служебной деятельности	
Квалификация	Психолог	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 5
в том числе:		
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	17	3/6		
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.психол.н., доцент, Хохлова Н.И.;

Рабочая программа дисциплины

Тренинг творческого мышления

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 37.05.02 Психология служебной деятельности (приказ Минобрнауки России от 31.08.2020 г. № 1137)

составлена на основании учебного плана:

37.05.02 Психология служебной деятельности

Специализация: Морально-психологическое обеспечение служебной деятельности

утвержденного учебно-методическим советом вуза от 15.06.2023 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Психологии

Зав. кафедрой к.ф.н, доцент Родермель Т.А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	сформировать у студентов представление об особенностях креативного мышления и способах
1.2	исследование проблемной ситуации, определяя факторы внешней и внутренней среды, оценивая их возможные последствия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Тренинг личностного роста
2.1.2	Клиническая психология
2.1.3	Гендерная психология
2.1.4	Психология труда
2.1.5	Социальная психология
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Психология имиджа
2.2.2	Методика преподавания психологии
2.2.3	Психология труда
2.2.4	Конфликтология
2.2.5	Математические методы в психологии

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1.1: Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие

Знать:**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1 Знать:	
3.1.1	методолого-теоретические подходы к межличностным и межгрупповым взаимодействиям.
3.2 Уметь:	
3.2.1	проводить системный анализ межличностных и межгрупповых взаимодействий.
3.3 Владеть:	
3.3.1	способами проведения системного анализа проблемной ситуации межличностных и межгрупповых взаимодействий.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Творческое мышление в современной психологии					
1.1	Творческое мышление как условие постановки и исследования проблем, возникающих в процессе решения профессиональных задач /Пр/	5	2	УК-1.1	Л1.1Л3.2 Л3.3 Э3 Э4	
1.2	Творческое мышление как условие постановки и исследования проблем, возникающих в процессе решения профессиональных задач /Ср/	5	2	УК-1.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э2 Э4 Э5	

1.3	Методы совместного творчества как способ проведения анализа проблемной ситуации психологического обеспечения служебной деятельности; прогнозировать варианты влияния различных факторов на ситуации служебного взаимодействия; оценивать возможные последствия воздействия различных факторов /Пр/	5	2	УК-1.1	Л1.1Л2.1Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4	
1.4	Методы совместного творчества как способ проведения анализа проблемной ситуации психологического обеспечения служебной деятельности; прогнозировать варианты влияния различных факторов на ситуации служебного взаимодействия; оценивать возможные последствия воздействия различных факторов /Ср/	5	4	УК-1.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.2 Л3.3 Э3 Э4	
	Раздел 2. Основные методы развития творческого мышления					
2.1	Основные методы и приемы развития творческого мышления для проведения анализа проблемных ситуаций психологического обеспечения служебной деятельности; прогнозирования вариантов влияния различных факторов и их последствий /Пр/	5	6	УК-1.1	Л1.1Л2.1Л3.3 Э3 Э4	
2.2	Основные методы и приемы развития творческого мышления для проведения анализа проблемных ситуаций психологического обеспечения служебной деятельности; прогнозирования вариантов влияния различных факторов и их последствий /Ср/	5	4	УК-1.1	Л1.2Л2.1Л3.2 Л3.3 Э2 Э3 Э4	
2.3	Приемы развития творческого мышления (амфиболия, изображение картины, цепь ассоциаций), как способ проведения анализа проблемной ситуации психологического обеспечения служебной деятельности /Пр/	5	4	УК-1.1	Л1.1Л2.1Л3.3 Э3 Э4	
2.4	Приемы развития творческого мышления (доведение до абсурда, нелепость, ложное противопоставление, ложное усиление), как способ прогнозирования вариантов влияния факторов внешней и внутренней среды на ситуации служебного взаимодействия /Пр/	5	4	УК-1.1	Л1.2Л2.1Л3.3 Э2 Э3 Э4	
2.5	Приемы развития творческого мышления (доведение до абсурда, нелепость, ложное противопоставление, ложное усиление), как способ прогнозирования вариантов влияния факторов внешней и внутренней среды на ситуации служебного взаимодействия /Ср/	5	4	УК-1.1	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2 Э3	

2.6	Приемы развития творческого мышления (смещение стилей, ирония, метафора, повторение) как способ проведения анализа проблемной ситуации психологического обеспечения служебной деятельности; прогнозирования вариантов влияния факторов внешней и внутренней среды на ситуации служебного взаимодействия /Пр/	5	4	УК-1.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.3 Э1 Э3 Э5	
2.7	Приемы развития творческого мышления (смещение стилей, ирония, метафора, повторение) как способ проведения анализа проблемной ситуации психологического обеспечения служебной деятельности; прогнозирования вариантов влияния факторов внешней и внутренней среды на ситуации служебного взаимодействия /Ср/	5	6	УК-1.1	Л1.1Л2.1Л3.2 Л3.3 Э2	
2.8	Приемы развития творческого мышления (парадоксальные задачи) как способ проведения анализа проблемной ситуации психологического обеспечения служебной деятельности; прогнозирования вариантов влияния факторов внешней и внутренней среды на ситуации служебного взаимодействия /Пр/	5	4	УК-1.1	Л1.1Л2.1Л3.3 Э2 Э4	
2.9	Приемы развития творческого мышления (парадоксальные задачи) как способ проведения анализа проблемной ситуации психологического обеспечения служебной деятельности; прогнозирования вариантов влияния факторов внешней и внутренней среды на ситуации служебного взаимодействия /Ср/	5	6	УК-1.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.3 Э1 Э3	
2.10	Приемы развития творческого мышления (способы применения обычных вещей) как способ прогнозирования вариантов влияния факторов среды на ситуации служебного взаимодействия /Пр/	5	6	УК-1.1	Л1.1Л2.1Л3.2 Л3.3 Э1 Э3	Контрольная работа
2.11	Приемы развития творческого мышления (способы применения обычных вещей) как способ прогнозирования вариантов влияния факторов среды на ситуации служебного взаимодействия /Ср/	5	8	УК-1.1	Л1.2Л2.1Л3.3 Э3 Э4	
2.12	/Зачёт/	5	6	УК-1.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Сологуб Ф. К.	Творчество	Москва: Лань, 2013, электронный ресурс	1
Л1.2	Голлербах Э. Ф.	В.В. Розанов. Личность и творчество	Москва: Лань, 2013, электронный ресурс	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Васильковская М.И., Пономарёв В.Д.	Социально-культурное творчество участников молодежных объединений в формировании института волонтерства: монография	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017, электронный ресурс	1

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Иванов Н.Г., Иванова И.В., Лукьянов И.А., Азаев В.А.	Научно-техническое творчество: учебно-методическое пособие	Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2016, электронный ресурс	1
Л3.2	Иванов Н.Г., Иванова И.В.	Техническое творчество: учебно-методическое пособие	Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2016, электронный ресурс	1
Л3.3	Хохлова Н. И.	Тренинг творческого мышления: методическое рекомендации и задания для практических занятий	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2020, электронный ресурс	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	БД Сургутский Государственный университет «Книги» http://www.lib.surgu.ru/abis.php
----	---

Э2	БД Сургутский Государственный университет «Периодические издания»
Э3	Российская национальная библиография http://biblio.ebiblioteka.ru/
Э4	Реферативные журналы ИНИОН РАН «Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература»
Э5	Электронная библиотека РНБ: фонд авторефератов диссертаций
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащена: комплект специализированной учебной мебели, маркерная (меловая) доска, комплект переносного мультимедийного оборудования – компьютер, проектор, проекционный экран, компьютеры с возможностью выхода в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную среду организации.