

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 15.06.2026 12:10:03
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

_____ Е.В. Коновалова

11 июня 2025г., протокол УМС №5

Основы музеефикации объектов культурного и природного наследия рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Истории России**

Учебный план b460301-ПрепИстор-25-2.rlx
46.03.01 История
Направленность (профиль): Преподавание истории, сохранение и популяризация историко-культурного наследия

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе: Виды контроля в семестрах:
экзамены 4

аудиторные занятия 48
самостоятельная работа 33
часов на контроль 27

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	33	33	33	33
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

старший преподаватель , Е. Г. Менбариева

Рабочая программа дисциплины

Основы музеефикации объектов культурного и природного наследия

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 46.03.01 История (приказ Минобрнауки России от 08.10.2020 г. № 1291)

составлена на основании учебного плана:

46.03.01 История

Направленность (профиль): Преподавание истории, сохранение и популяризация историко-культурного наследия
утвержденного учебно-методическим советом вуза от 11.06.2025 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Истории России

Зав. кафедрой к. и. н., доцент Д. В. Кирилюк

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у студентов целостного профессионального представления о музеефикации объектов природного и культурного наследия; концептуальное освоение теоретических и практических аспектов, связанных с музеефикацией недвижимых объектов.
-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом
2.1.2	Основы проектной деятельности
2.1.3	Первобытное общество
2.1.4	История России (география, символы, системы измерения)
2.1.5	Этнология и социальная антропология
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История отечественной культуры
2.2.2	Научные основы проектирования музейной экспозиции
2.2.3	Туристические и экскурсионные маршруты Югры и Тюменской области
2.2.4	Экскурсионная работа
2.2.5	Музееведение

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-4.1: Отбирает экскурсионные объекты, комплектует и использует «портфель экскурсовода»

ПК-4.2: Составляет и реализует экскурсионные программы

УК-2.1: Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта

УК-2.5: Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	теоретические основы музеефикации объектов природного и культурного наследия; формы и способы музеефикации объектов природного и культурного наследия;
3.1.2	методы определения степени сохранности природного и культурного наследия, а также мероприятия по обеспечению сохранности объектов природного и культурного наследия
3.1.3	основные концепции современного экскурсоведения
3.2	Уметь:
3.2.1	применять теоретические знания и методологию освоения природного и культурного наследия;
3.2.2	фиксировать изменение степени сохранности объектов природного и культурного наследия; определять перечень необходимых мероприятий, направленных на обеспечение сохранности объектов природного и культурного наследия
3.2.3	разрабатывать и проводить экскурсии
3.2.4	современными методами, техниками и приёмами, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к природному и культурному наследию;
3.2.5	навыками теоретического и методологического подходов в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия, опираясь на историко-культурное и музеологическое знание;

3.2.6 методическими приёмами показа и рассказа

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
Раздел 1.						
1.1	Введение в курс "Основы музеефикации объектов природного и культурного наследия". Теоретические основы музеефикации природного и культурного наследия /Лек/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-2.1 УК-2.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.2	Введение в курс "Основы музеефикации объектов природного и культурного наследия". Теоретические основы музеефикации природного и культурного наследия /Пр/	4	4	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-2.1 УК-2.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.3	Введение в курс "Основы музеефикации объектов природного и культурного наследия". Теоретические основы музеефикации природного и культурного наследия /Ср/	4	4	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-2.1 УК-2.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
Раздел 2.						
2.1	История музеефикации природного и культурного наследия в России /Лек/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-2.1 УК-2.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.2	История музеефикации природного и культурного наследия в России /Пр/	4	6	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-2.1 УК-2.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.3	История музеефикации природного и культурного наследия в России /Ср/	4	7	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-2.1 УК-2.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
Раздел 3.						
3.1	Типология объектов природного и культурного наследия и их музеефикация: теоретические и практические аспекты /Лек/	4	4	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-2.1 УК-2.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.2	Типология объектов природного и культурного наследия и их музеефикация: теоретические и практические аспекты /Пр/	4	6	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-2.1 УК-2.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.3	Типология объектов природного и культурного наследия и их музеефикация: теоретические и практические аспекты /Ср/	4	8	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-2.1 УК-2.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
Раздел 4.						

4.1	Современные формы и способы музеефикации объектов природного и культурного наследия /Лек/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-2.1 УК-2.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э2 Э3 Э4
4.2	Современные формы и способы музеефикации объектов природного и культурного наследия /Пр/	4	6	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-2.1 УК-2.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э2 Э3 Э4
4.3	Современные формы и способы музеефикации объектов природного и культурного наследия /Ср/	4	6	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-2.1 УК-2.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э2 Э3 Э4
Раздел 5.					
5.1	Музеефикация объектов природного и культурного наследия в России и за рубежом на современном этапе /Лек/	4	6	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-2.1 УК-2.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э2 Э3 Э4
5.2	Музеефикация объектов природного и культурного наследия в России и за рубежом на современном этапе /Пр/	4	10	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-2.1 УК-2.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э2 Э3 Э4
5.3	Музеефикация объектов природного и культурного наследия в России и за рубежом на современном этапе /Ср/	4	8	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-2.1 УК-2.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э2 Э3 Э4
Раздел 6.					
6.1	/Контр.раб./	4	0	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-2.1 УК-2.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
6.2	/Экзамен/	4	27	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-2.1 УК-2.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Каулен М. Е.	Музеефикация историко-культурного наследия России	Москва: Этерна, 2012, электронный ресурс	1
Л1.2	Глушкова П.В., Родионова Д.Д.	Основные направления музейной деятельности: Учебное пособие	Кемерово: ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", 2019, электронный ресурс	1
Л1.3	Баринова Е. Б.	Организация работы по хранению музейных предметов и коллекций: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2024, электронный ресурс	1
Л1.4	Сафонов А. А., Сафонова М. А.	Музейное дело и охрана памятников: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2025, электронный ресурс	1
Л1.5	Абрамова П. В.	Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2025, электронный ресурс	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Шляхтина Л. М.	Основы музейного дела: теория и практика	М.: Высшая школа, 2005	19
Л2.2	Кулемзин А. М.	Охрана памятников в России: (теория, история, методика)	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013	15
Л2.3	Алексеев Ю.В., Сомов Г. Ю.	Объекты культурного наследия: учебник	Москва: Проспект, 2022	16
Л2.4	Кулемзин А. М.	Охрана памятников в России. Теория, история, методика: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2025, электронный ресурс	1

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Агаркова А. Б., Иванов А. С., Исаева Т. А., Задорожня О. А.	Музеология: история, теория, практика: практикум	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2019	33

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российское музееведение http://museumstudy.ru/
Э2	Музеи России http://www.museum.ru/
Э3	КУЛЬТУРА. РФ https://www.culture.ru/
Э4	ЮНЕСКО https://ru.unesco.org/

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционная система Windows
6.3.1.2	Пакет прикладных программ Microsoft Office

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Информационно-правовой портал Гарант.ру http://www.garant.ru/
6.3.2.2	Справочно-правовая система "Консультант плюс" http://www.consultant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащена: комплект специализированной учебной мебели, маркерная (меловая) доска, комплект переносного мультимедийного оборудования - компьютер, проектор, проекционный экран, компьютеры с возможностью выхода в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную среду организации.
-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------