

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 15.06.2026 12:04:40
Уникальный программный ключ: e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Тестовое задание для диагностического тестирования

по дисциплине

**Визуализация в
медиакоммуникации**

5 семестр

Код, направление подготовки	42.03.05 Медиакоммуникации
Направленность (профиль)	Медиакоммуникации
Форма обучения	очная
Кафедра- разработчик	Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

Сургут, 2026 г.

5 семестр

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности и вопроса
ПК-1.2 ПК-2.1	1. Что такое визуальный сторителлинг? (Выберите один ответ)	1) монтаж видео без использования звука 2) передача информации и смыслов через визуальные образы и последовательность кадров 3) написание сценария для радиопередачи 4) создание только статичных изображений	низкий уровень
ПК-1.2 ПК-2.1	2. Какой вид визуализации относится к статической инфографике? (Выберите один ответ)	1) анимированная диаграмма 2) документальный фильм 3) схема с поясняющими значками и текстом 4) скетч, выполненный в движении	низкий уровень
ПК-1.2 ПК-2.1	3. Что такое типографика в контексте визуализации медиапродукта? (Выберите один ответ)	1) искусство создания фотографий 2) художественное оформление текста, выбор шрифтов и их расположение 3) процесс видеомонтажа 4) создание трехмерных моделей	низкий уровень
ПК-1.2 ПК-2.1	4. Что НЕ относится к элементам визуализации медиапродукта? (Выберите один ответ)	1) фотографика 2) инфографика 3) звуковая партитура 4) типографика	низкий уровень
ПК-1.2 ПК-2.1	5. В чем заключается особенность первобытного синкретического мышления? (Выберите один ответ)	1) в разделении образного и логического восприятия 2) в нерасчлененности, целостности восприятия разных видов искусства и реальности 3) в преобладании понятийного мышления над образным 4) в отсутствии зрительного восприятия	низкий уровень
ПК-1.2 ПК-2.1	6. Выберите и вставьте пропущенное слово: (высвечивания/затемнения/озвучивания/затенения)	Пистолет – это осветительный прибор проекционного типа, предназначенный для ... узким и сильным световым пучком отдельных актеров и части декораций.	средний уровень
ПК-1.2 ПК-2.1	7. Выберите и вставьте пропущенное слово: (логического/интуитивного/понятийного/образно)	... восприятие основано на чувственном опыте и	средний уровень

	20)	не требует логического обоснования, в отличие от понятийного мышления.	
ПК-1.2 ПК-2.1	8. Выберите и вставьте пропущенное словосочетание: <i>(металлическая несущая конструкция/театральный цех/осветительный прибор)</i>	Софитный мост в световом оборудовании – это ... , предназначенная для размещения на ней театральной осветительной аппаратуры.	средний уровень
ПК-1.2 ПК-2.1	9. Закончите предложение: (создания концепции медиапродукта/написания сценария/проведения съемки)	Разработка и реализация индивидуального или коллективного медиакоммуникационного проекта начинается с этапа	средний уровень
ПК-1.2 ПК-2.1	10. Закончите предложение: (от скетчинга до data-арта/только от видеомонтажа/только от фотографии)	Актуальные техники визуализации в современной медиакоммуникации варьируются	средний уровень
ПК-1.2 ПК-2.1	11. Какие форматы визуализации медиапродукта являются актуальными? <i>Отметьте всё или ничего</i>	1) фотография 2) типографика 3) инфографика 4) видео 5) аудиоподкаст	средний уровень
ПК-1.2 ПК-2.1	12. Какие компоненты входят в структуру визуального сторителлинга? <i>Отметьте всё или ничего</i>	1) идея и главный герой 2) проекция на аудиторию 3) структура и связанность элементов 4) стиль повествования	средний уровень
ПК-1.2 ПК-2.1	13. Какие элементы необходимо учитывать при создании трансмедийного бренда? <i>Отметьте всё или ничего</i>	1) использование мультиплатформ 2) создание единой вселенной повествования 3) уровни вовлеченности аудитории 4) только телевизионный формат	средний уровень
ПК-1.2 ПК-2.1	14. Что включает в себя понятие «визуально-коммуникативный дизайн»? <i>Отметьте всё или ничего</i>	1) разработку визуальных знаков и символов 2) создание системы коммуникации через визуальные образы 3) только рисование иллюстраций 4) учет кросс-культурных особенностей восприятия	средний уровень
ПК-1.2 ПК-2.1	15. Закончите предложение: (автоматизированного сбора, обработки, хранения и передачи информации/только создания изображений/только монтажа видео)	Визуализация в медиакоммуникации – это комплексный интеграционный процесс, который включает ... для	средний уровень

		создания визуальных медиапродуктов.	
ПК-1.2 ПК-2.1	16. Перечислите основные задачи сторителлинга. <i>Выберите несколько ответов</i>	1) обоснование и объяснение правил 2) хранение и передача информации 3) создание мотивации и формирование лояльности 4) исключительно развлекательная функция	высокий уровень
ПК-1.2 ПК-2.1	17. Какие техники сторителлинга относятся к современным? <i>Выберите несколько ответов</i>	1) мономиф 2) «гора» (повествование с нарастающим действием) 3) sparklines (искровая линия) 4) реверсивная драматургия	высокий уровень
ПК-1.2 ПК-2.1	18. Что включает в себя алгоритм создания мультимедийного проекта? <i>Выберите несколько ответов</i>	1) планирование мультимедийной истории 2) создание мультимедийного кадра и монтаж 3) подбор инструментария проекта 4) только выбор цветовой гаммы	высокий уровень
ПК-1.2 ПК-2.1	19. Какие параметры характеризуют визуально-коммуникативный знак? <i>Выберите несколько ответов</i>	1) способность к восприятию массовой аудиторией 2) влияние на настроение наблюдателя 3) независимость от культурного контекста 4) использование в системе бренда	высокий уровень
ПК-1.2 ПК-2.1	20. Для чего используется методологический анализ визуализации в медиакоммуникации? <i>Выберите несколько ответов</i>	1) для критической оценки визуальных решений 2) для доказательства преимуществ определенных визуальных форматов 3) для совершенствования собственных визуальных проектов 4) для автоматической генерации изображений	высокий уровень
	Итого		