

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 15.06.2026 12:43:18  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**Бюджетное учреждение высшего образования**  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР

\_\_\_\_\_ Е.В. Коновалова

11 июня 2026 г., протокол УМС №5

# МОДУЛЬ ДИСЦИПЛИН ПРОФИЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

## Риторика

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Режиссуры</b>	
Учебный план	b510305-ТеатрПредст-26-4.rlx 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Направленность программы (профиль): Театрализованные представления и праздники	
Квалификация	<b>Бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: курсовой проект 8 зачет 8
в том числе:		
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	9 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*Канд.филол.наук, доцент, Старший преподаватель, Бирюкова Н.С*

Рабочая программа дисциплины

**Риторика**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1181)

составлена на основании учебного плана:

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность программы (профиль): Театрализованные представления и праздники

утвержденного учебно-методическим советом вуза от 11.06.2026 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Режиссуры**

Зав. кафедрой канд.пед.наук, Шевкунов А.Н.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	сформировать основы риторических знаний студентов путём изучения классического ораторского искусства Древней Греции и Рима, России XVII–XIX веков и современной науки об искусстве речи;
1.2	научить основам построения публичного выступления, структурам различных видов речей и их стилистической специфике;
1.3	способствовать формированию навыков построения и произнесения ярких, убедительных речей и углублению знаний о способах убеждения и формах языкового воздействия на слушателя, о видах аргументации и приёмах создания необходимых риторических эмоций;
1.4	обучить студентов умению владеть своим голосом, его тембром и силой, способствовать выработке ясности и чистоты произношения, правильной передачи смысловых и эмоциональных акцентов речи, нужной интонации.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Литература	
2.1.2	Теория и практика коммуникации	
2.1.3	Мастерство ведущего	
2.1.4	Педагогика театрализованного праздника	
2.1.5	Производственная практика, научно-исследовательская работа	
2.1.6	Вокал	
2.1.7	Сценическая речь	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Производственная практика, преддипломная практика	

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-1.1:** Понимает направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре театрализованных представлений и праздников

**ПК-2.1:** Понимает теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; в различных учреждениях культуры, образования средствах массовой информации

**ПК-3.1:** Понимает творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры

**ПК-4.1:** Понимает основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	основные положения классической и современной риторики в аспекте их преемственности;
3.1.2	понимать взаимосвязь философских, нравственных и стилистических аспектов красноречия в современном мире;
3.1.3	изучить приёмы составления различных видов речей, способы аргументации, корректные и некорректные приёмы ведения спора, особенности монологической и диалогической формы речей, специфику различных стилей речи и форм их использования на практике.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	устанавливать и поддерживать речевой контакт;
3.2.2	корректировать свое поведение в соответствии с речевой ситуацией профессионального общения и коммуникативным намерением;

3.2.3	выбирать стратегию и тактики общения, адекватные коммуникативной ситуации и коммуникативному намерению;
3.2.4	преодолевать барьеры общения, строить свою монологическую и диалогическую речь, руководствуясь правилами эффективного общения;
3.2.5	аргументированно излагать свою точку зрения;
3.2.6	эффективно использовать выразительные средства русского и родного языка в разных ситуациях общения;
3.2.7	грамотно произносить речь с точки зрения ее звукового оформления и использования паралингвистических средств;
3.2.8	вести дискуссию в соответствии с принципами и правилами конструктивного спора, а также деловую беседу в соответствии с правилами эффективного общения.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Введение. Предмет риторики и основные этапы ее развития</b>					
1.1	Тема 1. Что такое риторика. Определение и разделы современной риторики /Лек/	8	1	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.2	Тема 1. Что такое риторика. Определение и разделы современной риторики /Пр/	8	1	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.3	Тема 1. Что такое риторика. Определение и разделы современной риторики /Ср/	8	2	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.4	Тема 2. История риторики /Лек/	8	2	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.5	Тема 2. История риторики /Пр/	8	2	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.6	Тема 2. История риторики /Ср/	8	3	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
	<b>Раздел 2. Законы современной общей риторики</b>					

2.1	Тема 3. Законы и принципы современной общей риторики. /Лек/	8	2	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.2	Тема 3. Законы и принципы современной общей риторики. /Пр/	8	2	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.3	Тема 3. Законы и принципы современной общей риторики. /Ср/	8	5	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.4	Тема 4. Требования к поведению говорящего /Лек/	8	2	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.5	Тема 4. Требования к поведению говорящего /Пр/	8	2	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.6	Тема 4. Требования к поведению говорящего /Ср/	8	5	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
	<b>Раздел 3. Основы мастерства публичного выступления</b>					
3.1	Тема 5. Виды публичных выступлений. /Лек/	8	2	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.2	Тема 5. Виды публичных выступлений. /Пр/	8	2	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.3	Тема 5. Виды публичных выступлений. /Ср/	8	5	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	

3.4	Тема 6. Подготовка к выступлению /Лек/	8	2	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4
3.5	Тема 6. Подготовка к выступлению /Пр/	8	2	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4
3.6	Тема 6. Подготовка к выступлению /Ср/	8	5	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4
<b>Раздел 4. Образ ратора и личность говорящего</b>					
4.1	Тема 7. Типология ораторских речей. Поза, жесты, мимика оратора. /Лек/	8	2	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4
4.2	Тема 7. Типология ораторских речей. Поза, жесты, мимика оратора. /Пр/	8	2	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4
4.3	Тема 7. Типология ораторских речей. Поза, жесты, мимика оратора. /Ср/	8	5	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4
<b>Раздел 5. Техника звучащей речи</b>					
5.1	Тема 8. Особенности устной речи /Лек/	8	1	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4
5.2	Тема 8. Особенности устной речи /Пр/	8	1	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4
5.3	Тема 8. Особенности устной речи /Ср/	8	5	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4



<b>Раздел 6. Специфика публичных выступлений различных типов</b>						
6.1	Тема 9. Учет интересов и особенностей аудитории в публичном выступлении. /Лек/	8	2	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
6.2	Тема 9. Учет интересов и особенностей аудитории в публичном выступлении. /Пр/	8	2	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
6.3	Тема 9. Учет интересов и особенностей аудитории в публичном выступлении. /Ср/	8	5	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
6.4	Курсовой проект /КП/	8	0	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
6.5	Зачет /Зачёт/	8	0	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

### 5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования



Представлены отдельным документом

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Смелкова З. С., Ипполитова Н. А., Ладьяженская Т. А.	Педагогическая риторика в вопросах и ответах: Учебное пособие	Москва: Прометей, электронный ресурс	1
Л1.2	Медведев Ю. В., Завражин А. В., Шубина И. В.	Общая риторика: Учебное пособие	Москва: Евразийский открытый институт, электронный ресурс	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.3	Голуб  . Б., Неклюдов В. Д.	Русская риторика и культура речи: ВО - Бакалавриат	Москва:  ? здательская группа "Логос", электронный ресурс	1
Л1.4	Решетникова Е. В.	Деловая риторика: Учебное пособие	Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, электронный ресурс	1
Л1.5	Черняк В. Д., Дунев А. И., Ефремов В. А., Мартыанова И. А., Сергеева Е. В.	Риторика: Учебник для вузов	Москва: Юрайт, электронный ресурс	1
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Белинский В. Г.	Общая риторика Н.Ф.Кошанского	Москва: Лань, электронный ресурс	1
Л2.2	Павлова О. А.	Ораторское искусство юриста: Учебное пособие	Москва: Международный юридический институт, электронный ресурс	1
Л2.3	Воронов Ю.С., Любезнова Н.В.	Ораторское искусство Франклина Делано Рузвельта: монография	Саратов: Вузовское образование, электронный ресурс	1
Л2.4	Александров Д. Н.	Риторика, или Русское красноречие (2-е издание): Учебное пособие для вузов	Москва: ЮНИТИ- ДАНА, электронный ресурс	1
<b>6.1.3. Методические разработки</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Бирюкова Н. С.	Педагогическая риторика: методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2009	53
Л3.2	Вариясова Е. В., Грищенко Т. Ф., Хадынская А. А.	Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2018	39
Л3.3	Ивин А. А.	Риторика: Учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, электронный ресурс	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛЗ.4	Салтымакова О. А.	Сборник заданий и упражнений по риторике и ораторскому искусству: учебное пособие	Кемерово: КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, электронный ресурс	1

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» // Электронный ресурс [Режим доступа: свободный] <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>			
Э2	Электронно-библиотечная система «Znanium.com» // Электронный ресурс [Режим доступа: свободный] <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>			
Э3	Сайт, посвященный теории и таксономии ошибок рассуждения <a href="http://www.logicalfallacies.info/">http://www.logicalfallacies.info/</a>			
Э4	Аргументация, интерпретация, риторика <a href="http://www.argumentation.ru/">http://www.argumentation.ru/</a>			

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft			
6.3.1.2	Пакет прикладных программ Microsoft Office			

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>			

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащена оборудованием: комплект специализированной учебной мебели, интерактивная доска, вращающаяся голова, софит, световой пульт, плоттер, светодиодный стробоскоп, пульт управления светом.			
7.2	Количество посадочных мест – 16			
7.3	Технические средства обучения: комплект мультимедийного оборудования – переносной компьютер, стационарный проектор, стационарный экран, принтер.			
7.4	Используемое программное обеспечение: Microsoft Windows, пакет прикладных программ Microsoft Office			
7.5	Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную среду организации.			