

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 15.06.2026 12:43:18
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

_____ Е.В. Коновалова

11 июня 2026 г., протокол УМС №5

МОДУЛЬ ДИСЦИПЛИН ПРОФИЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Педагогика театрализованного праздника

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Режиссуры	
Учебный план	b510305-ТеатрПредст-26-4.plx 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Направленность программы (профиль): Театрализованные представления и праздники	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: экзамен 7 контрольная работа 7
в том числе:		
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	49	
часов на контроль	27	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	49	49	49	49
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Канд. филол. наук, доцент, Старший преподаватель, Бирюкова Н.С.

Рабочая программа дисциплины

Педагогика театрализованного праздника

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1181)

составлена на основании учебного плана:

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность программы (профиль): Театрализованные представления и праздники

утвержденного учебно-методическим советом вуза от 11.06.2026 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Режиссуры

Зав. кафедрой к.п.н, доцент Шевкунов А.Н.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у студентов базовых представлений о педагогической деятельности, на основе изучения основных категорий и понятий педагогики, дающих возможность профессионально работать в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Основы профессионального мастерства
2.1.2	Введение в профессиональную деятельность
2.1.3	Работа в команде
2.1.4	Теория и практика коммуникации
2.1.5	Основы проектной деятельности
2.1.6	Учебная практика, творческая практика (проектная практика)
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Методика преподавания специальных дисциплин
2.2.2	Риторика
2.2.3	Эстрадный номер
2.2.4	Техника и технология сцены
2.2.5	Сопровождение массовых мероприятий и праздников

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1.1: Понимает направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре театрализованных представлений и праздников

ПК-2.1: Понимает теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; в различных учреждениях культуры, образования средствах массовой информации

ПК-3.1: Понимает творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры

ПК-4.1: Понимает основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	направления развития в педагогике театрализованных представлений и праздников;
3.1.2	основные понятия, технологии и приоритетные направления в педагогике театрализованных представлений и праздников;

3.1.3	теоретическую основу формирования инновационных проектов в педагогике театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации в различных учреждениях культуры, образования средствами массовой информации;
3.1.4	педагогическое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра;
3.1.5	педагогические основы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников;
3.2	Уметь:
3.2.1	планировать проекты и программы в сфере театрализованных представлений и праздников;
3.2.2	разрабатывать проекты и программы в сфере театрализованных представлений и праздников;
3.2.3	реализовывать проекты и программы в сфере театрализованных представлений и праздников.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Тема 1. Генезис происхождения воспитания. /Лек/	7	1	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.2	Тема 1. Генезис происхождения воспитания. /Пр/	7	1	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.3	Тема 1. Генезис происхождения воспитания. /Ср/	7	2	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4	

1.4	Тема 2. Воспитание и педагогическая мысль /Лек/	7	1	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.5	Тема 2. Воспитание и педагогическая мысль /Пр/	7	1	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.6	Тема 2. Воспитание и педагогическая мысль /Ср/	7	2	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.7	Тема 3. Воспитание и педагогическая мысль в Средние века и эпоху Возрождения /Лек/	7	1	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.8	Тема 3. Воспитание и педагогическая мысль в Средние века и эпоху Возрождения /Пр/	7	1	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4	

1.9	Тема 3. Воспитание и педагогическая мысль в Средние века и эпоху Возрождения /Ср/	7	2	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4
1.10	Тема 4: Педагогика нового и новейшего времени /Лек/	7	1	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4
1.11	Тема 4: Педагогика нового и новейшего времени /Пр/	7	1	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4
1.12	Тема 4: Педагогика нового и новейшего времени /Ср/	7	2	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4
1.13	Тема 5. Традиции народной педагогики на Руси /Лек/	7	1	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4

1.14	Тема 5. Традиции народной педагогики на Руси /Ср/	7	2	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4
1.15	Тема 6. Педагогические идеи в России 16-19 вв. /Лек/	7	1	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4
1.16	Тема 6. Педагогические идеи в России 16-19 вв. /Пр/	7	2	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4
1.17	Тема 6. Педагогические идеи в России 16-19 вв. /Ср/	7	3	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4
1.18	Тема 7. Педагогический поиск в России конец 19 – 20 вв /Лек/	7	1	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4

1.19	Тема 7. Педагогический поиск в России конец 19 – 20 вв /Пр/	7	1	ПК-1.1 ПК- 2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.20	Тема 7. Педагогический поиск в России конец 19 – 20 вв /Ср/	7	3	ПК-1.1 ПК- 2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4	
Раздел 2. Раздел. 2 Общие основы педагогики						
2.1	Тема 8. Предмет и задачи педагогики /Лек/	7	1	ПК-1.1 ПК- 2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.2	Тема 8. Предмет и задачи педагогики /Ср/	7	1	ПК-1.1 ПК- 2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.3	Тема 9. Педагогический процесс /Лек/	7	1	ПК-1.1 ПК- 2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4	

2.4	Тема 9. Педагогический процесс /Пр/	7	2	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4
2.5	Тема 9. Педагогический процесс /Ср/	7	2	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4
Раздел 3. Раздел 3. Сущность и содержание процесса воспитания					
3.1	Тема 10. Принципы и методы воспитания /Лек/	7	1	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4
3.2	Тема 10. Принципы и методы воспитания /Пр/	7	2	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4
3.3	Тема 10. Принципы и методы воспитания /Ср/	7	2	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4

3.4	Тема 11. Технология воспитания /Лек/	7	1	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.5	Тема 11. Технология воспитания /Ср/	7	1	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4	
	Раздел 4. Раздел 4. Педагогические основы театрализованных представлений и праздников					
4.1	Тема 12. Развитие театрализованных представлений в контексте развития культуры и цивилизации /Лек/	7	1	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4	
4.2	Тема 12. Развитие театрализованных представлений в контексте развития культуры и цивилизации /Ср/	7	4	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4	

4.3	Тема 13. Современная типология театрализованных представлений /Лек/	7	1	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4
4.4	Тема 13. Современная типология театрализованных представлений /Ср/	7	1	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4
4.5	Тема 14. Технология воспитания /Лек/	7	1	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4
4.6	Тема 14. Технология воспитания /Ср/	7	1	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4
4.7	Тема 15. Педагогические основы сценарно-постановочного проектирования массового театрализованного представления /Лек/	7	2	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4

4.8	Тема 15. Педагогические основы сценарно-постановочного проектирования массового театрализованного представления /Пр/	7	5	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4
4.9	Тема 15. Педагогические основы сценарно-постановочного проектирования массового театрализованного представления /Ср/	7	10	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4
4.10	/Контр.раб./	7	11	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4
4.11	/Экзамен/	7	27	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.6Л2.7 Л2.1 Л2.8 Л2.4 Л2.2 Л2.9 Л2.5 Л2.6 Л2.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Коротких О. В.	Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики: Монография	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", электронный ресурс	1
Л1.2	Бакушинский А. В.	Художественное творчество и воспитание	Москва: Лань, электронный ресурс	1
Л1.3	Ивановский В. Н.	Народное образование и университеты в средние века	Москва: Лань", электронный ресурс	1
Л1.4	Котляров М.Г.	Народные праздники: Учебное пособие	Кемерово: ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", электронный ресурс	1
Л1.5	Макаренко А. С.	Методика воспитательной работы. Избранные труды: -	Москва: Издательство Юрайт, электронный ресурс	1
Л1.6	Ходусов А.Н.	Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", электронный ресурс	1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Анютенков А. А., Богемская К. Г., Гамзатова П. Р., Горбунова И. Г., Жуланова Н. Ж.	Любительское художественное творчество в России XX века: Словарь	Москва: Прогресс-Традиция, электронный ресурс	1
Л2.2	Бакланова Т. И.	Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этнокультурного и этнохудожественного образования: Монография	Саратов: Вузовское образование, электронный ресурс	1
Л2.3	Лазарева Л. Н.	Календарно-обрядовые праздники Урала: учебное пособие	Челябинск: ЧГИК, электронный ресурс	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.4	Стасевич В. Н.	Учеба, творчество, искусство. Слагаемые понятия культуры: монография	Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета (ЮФУ), электронный ресурс	1
Л2.5	Бакланова, Т. И., Медведь, Э. И., Кайтанджян, М. Г., Опарина, Н. А., Бакланова, Т. И.	Русские народные праздники в школе: учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности	Саратов: Вузовское образование, электронный ресурс	1
Л2.6	Жукова Н. И.	Студийная театральная педагогика: опыт студийного движения XX столетия: учебное пособие	Орел: ОГИИК, электронный ресурс	1
Л2.7	Бакланова Н. К.	Профессиональное мастерство специалиста культуры: Учебное пособие	М.: Московский государственный университет культуры и искусств	10
Л2.8	Аксакалова Л. Ю., Алексеев Е. В., Ахалова Х. С., Бакланова Т. И., Глебушкин С. А., Ефимец Л. В., Жарикова Е. А., Жукова Е. М., Западаева М. Б., Исаева А. А., Камалетдинова З. С., Киселев А. В., Киселева О. И., Косибород О. Л., Косогорова Л. В., Леденев В. В., Магомедова П. Н., Медведь Э. И., Мухина В. А., Нестеренко А. В., Новиков Д. В., Новоселова А. М., Новохатская И. В., Опарина Н. А., Поровская Г. А., Раджабов И. М., Рашидов О. К., Сергеева М. А., Ситникова С. А., Страмнова Е. В., Ткалич С. К., Тураму	Традиционная народная культура в современной социально-культурной деятельности и образовании: Коллективная монография	Саратов: Вузовское образование, электронный ресурс	1
Л2.9	Шарипов Ф. В.	Психология и педагогика творчества и обучение исследовательской деятельности. Педагогическая инноватика: Монография	Москва: Логос, Университетская книга, электронный ресурс	1
Л2.10	Тимошенко П.	Очерки науки о воспитании. Часть 1. Педагогика: Архивная литература	электронный ресурс	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.11	Котлярова Т.А.	Народное музыкальное творчество: календарные праздники и обряды Кемеровской области: Учебное пособие	Кемерово: ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", электронный ресурс	1
Л2.12	Гагаев П.А.	Русская цивилизация и крестьянство: Педагогика соборности: Монография	Москва: Издательский Центр РИО, электронный ресурс	1
6.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Демерчан А. М., Охрименко И. Б., Ситникова Ю. В.	Педагогика лета: методическое пособие	Сургут: Издательство СурГУ, 2007	99
Л3.2	Лосева С. В., Охрименко И. Б.	Педагогика и психология : возрастной аспект: Учебно-методическое пособие для студентов непрофильных факультетов с дополнительной квалификацией "преподаватель"	Сургут: Изд-во СурГУ, 2003	16
Л3.3	Бабынина Т. Ф.	Социально-педагогическая деятельность в детском саду: Учебно-методическое пособие для подготовки бакалавров профиль «Психология и социальная педагогика»	Набережные Челны, Казань: Набережночелнинский государственный педагогический университет, электронный ресурс	1
Л3.4	Демчук А. В.	Теория и методика специальной педагогики и психологии (в профессиональной подготовке будущих учителей): учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, электронный ресурс	1
Л3.5	Демчук А. В., Муллер О. Ю.	Педагогика: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, электронный ресурс	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
Э1	Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества https://college-art.ru/site_get_file/6147/Baklanova%20Pedagogika%20narodnogo%20hudozhestvennogo%20tvorchestva.pdf			
Э2	Преданья старины http://nhkt.narod.ru/index.htm			
Э3	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» // Электронный ресурс [Режим доступа: свободный] http://www.iprbookshop.ru/			
Э4	Электронно-библиотечная система «Znanium.com» // Электронный ресурс [Режим доступа: свободный] http://znanium.com/			
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft			
6.3.1.2	Пакет прикладных программ Microsoft Office			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем				
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащена оборудованием: комплект специализированной учебной мебели, интерактивная доска, вращающаяся голова, софит, световой пульт, плоттер, светодиодный стробоскоп, пульт управления светом.
7.2	Количество посадочных мест – 16
7.3	Технические средства обучения: комплект мультимедийного оборудования – переносной компьютер, стационарный проектор, стационарный экран, принтер.
7.4	Используемое программное обеспечение: Microsoft Windows, пакет прикладных программ Microsoft Office
7.5	Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную среду организации.