

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 15.06.2026 12:12:07
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eakc62674b5f46199899d746bfdcf836

Оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине

Учёт, хранение и комплектование музейных фондов, 7 семестр

| | |
|--------------------------|---|
| Код, направление | 46.03.01 |
| подготовки | |
| Направленность (профиль) | История Преподавание истории, сохранение и популяризация историко-культурного наследия |
| Форма обучения | очная |
| Кафедра-разработчик | Истории России |
| Выпускающая кафедра | Истории России |

Типовые задания для контрольной работы:

Тема контрольной работы (реферативного типа):

Законодательство РФ и ХМАО-Югры о Музейном фонде и музеях

В содержании контрольной работы должны быть следующие разделы:

1. Законодательная база РФ о Музейном Фонде, музеях и Государственном каталоге.
2. Законы о наградах, драгоценных металлах и оружии.
3. Законодательные акты ХМАО – Югра о музеях, музейном фонде и сохранении историко-культурного наследия.

Типовые вопросы к зачету:

1. Понятие культурных ценностей. Музейный предмет и предмет музейного значения: единство и различие понятий.
2. Задачи, цели и направления научно-фондовой работы.
3. Основные нормативно-законодательные акты, регламентирующие работу музеев в РФ и ХМАО-Югре.
4. Комплектование фондов в музеях различного профиля.
5. Виды, формы и источники комплектования музейных фондов.
6. Состав Государственной части Музейного фонда РФ.
7. Состав негосударственной части Музейного фонда РФ.
8. Доступ к музейным предметам и музейным коллекциям.
9. Основные типы музейных коллекций: типологические, тематические, персональные.
10. Экспертная фондово-закупочная комиссия музея. Ее цели, задачи, основные функции.
11. Правила приема хранения на постоянное хранение.
12. Правила приема хранения на временное хранение.
13. Книги поступлений, правила их составления и хранения.
14. Движение музейного предмета, документирование.
15. Регистрация учетных документов и их охрана.
16. Документация списания музейных предметов.
17. Структура музейных фондов.
18. Основные типы источников музейных коллекций.
19. Особенности хранения предметов из драгоценных металлов, драгоценных и полудрагоценных камней.
20. Хранение огнестрельного и холодного оружия.

21. Прием и хранение государственных наград.
22. Особенности режима хранения фондов по материалу.
23. Особенности режима хранения фонда естественнонаучные коллекции.
24. Особенности режима хранения живописи.
25. Температурно-влажностный, световой, биологический режим при комплексном хранении музейных коллекций.
26. Требования светового, температурно-влажностного и биологического режима для обеспечения сохранности музейного предмета в экспозиции.
27. Требования пожарной безопасности к музейным объектам.
28. Общие правила хранения музейных предметов в экспозициях.
29. Опыт отечественных и зарубежных музеев в организации открытого хранения.
30. Элементы открытого хранения в экспозициях, меры безопасности.
31. Методика инвентаризации и записи музейных предметов в инвентарную книгу музейной коллекции.
32. Нанесение на предметы учетных обозначений (маркировка).
33. Учетная и инвентарная картотека. Научно-справочные картотеки: систематические, тематические, предметные, авторские, именные и др.
34. Автоматизированные информационные музейные системы. КАМИС.
35. Научные музейные каталоги, требования к изданию каталогов, основные этапы подготовки каталогов.
36. Организация научно-исследовательских экспедиций
37. Полевая документация. Экспедиционное аннотирование и первичная атрибуция предмета.
38. Археологические коллекции и предметы археологии как объекты культурного наследия государственного значения. Возможности и условия хранения.
39. Комплектование и хранение коллекций естественнонаучных музеев.
40. Принципы комплектования, систематизация и хранения музейного фонда художественных музеев
41. Особенности комплектования музейных фондов региональных и муниципальных краеведческих музеев.
42. Особенности комплектования музейных фондов этнографических музеев.