

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Косенок Сергей Михайлович
 Должность: ректор
 Дата подписания: 11.06.2026 10:52:56
 Уникальный программный ключ:
 e3a68f3e4d1e62674b54f4998099d3d6b6d0cf836

Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:

Академический рисунок

Код, направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Технологическое образование
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Педагогики профессионального и дополнительного образования
Выпускающая кафедра	Педагогики профессионального и дополнительного образования

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ПК-2.1	1. Что является наиболее типичным художественным материалом для графики	1) гуашь 2) карандаш 3) глина	низкий
ПК-2.1	2. Работая над рисунком, необходимо придерживаться следующей последовательности	1) от общего к частному 2) от светлого к темному 3) от переднего плана к заднему	низкий
ПК-2.1	3. Определите лишний элемент в списке	1) портрет 2) графика 3) натюрморт 4) пейзаж	низкий
ПК-2.1	4. Какой из перечисленных материалов не используется в графике	1) уголь 2) карандаш 3) сангина 4) мел 5) масло	низкий
ПК-2.1	5. Сепия, соус, уголь, мел – мягкие материалы, используемые в графической технике	1) Верно 2) неверно	низкий
ПК-2.1	6. _____ - это линия, формирующая визуальный объем объекта и пространство вокруг него в рисунке. В классическом (академическом) рисунке _____	_____	средний

	наносится по форме изображаемых объектов.		
ПК-2.1	7. Какова главная задача краткосрочных рисунков?	1) быстро нарисовать натуру во всех деталях; 2) умение «брать» от натуры самое существенное; 3) умение «брать» от натуры самое характерное; 4) умение запомнить и восстановить увиденное.	средний
ПК-2.1	8. Что мы понимаем под термином «конструкция»?	1) строение; 2) построение; 3) план; 4) пространство; 5) линейный абрис.	средний
ПК-2.1	9. Выберите правильную последовательность	1) обобщение, компоновка, лепка формы, построение 2) компоновка, лепка формы, построение, обобщение 3) построение, компоновка, лепка формы, обобщение 4) компоновка, построение, лепка формы, обобщение	средний
ПК-2.1	10. Для создания каких произведений наиболее важно знание законов линейной перспективы?	1) изделия народных промыслов 2) марина 3) городской пейзаж	средний
ПК-2.1	11. Произведение графики бегло и быстро исполненное называется	1) Рисунок 2) набросок 3) Пейзаж 4) Этюд	средний
ПК-2.1	12. Произведение вспомогательного характера, ограниченного размера, выполненное с натуры называется	1) Этюд 2) Композиция 3) Контур 4) Орнамент	средний
ПК-2.1	13. Линия, штрих, тон – основные средства художественной выразительности	1) Живописи 2) Скульптуры 3) Графики 4) Архитектуры	средний
ПК-2.1	14. Как называется рисунок, цель которого - освоение правил изображения, грамоты изобразительного языка	1) Учебный рисунок 2) Технический рисунок 3) Творческий рисунок 4) Зарисовка	средний
ПК-2.1	15. Что является основой	1) живопись; 2) рисунок;	средний

	изобразительного искусства?	3) скульптура; 4) дизайн; 5) архитектура.					
ПК-2.1	16. Какие геометрические тела лежат в основе конструкции данного предмета 	Ваши варианты: _____ _____ _____	высокий				
ПК-2.1	17. Соотнесите цифры и градации светотени на рисунке: блик, полутень, собственная тень, рефлекс, падающая тень 	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____	высокий				
ПК-2.1	18. Перечислите, каким может быть рисунок? (выберите несколько верных ответов)	1) линейно-конструктивный; 2) живописный; 3) тональный; 4) бумажный	высокий				
ПК-2.1	19. Сопоставьте термины и их определения	<table border="1"> <tr> <td>1) этюд</td> <td>а) Работа, выполненная с натуры</td> </tr> <tr> <td>2) эскиз</td> <td>б) Предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения</td> </tr> </table>	1) этюд	а) Работа, выполненная с натуры	2) эскиз	б) Предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения	высокий
1) этюд	а) Работа, выполненная с натуры						
2) эскиз	б) Предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения						
ПК-2.1	20. Сопоставьте термины и их определения	<table border="1"> <tr> <td>1. Штрих</td> <td>а) Световое пятно на ярко освещённой выпуклой или плоской глянцевой поверхности, когда на ней имеется ещё и зеркальное отражение.</td> </tr> </table>	1. Штрих	а) Световое пятно на ярко освещённой выпуклой или плоской глянцевой поверхности, когда на ней имеется ещё и зеркальное отражение.	высокий		
1. Штрих	а) Световое пятно на ярко освещённой выпуклой или плоской глянцевой поверхности, когда на ней имеется ещё и зеркальное отражение.						

		2. Блик	б) Линия, формирующая визуальный объем объекта и пространство вокруг него в рисунке	
		3. Тон	в) степень окраски объектов окружающего мира (тёмный или светлый)	